

# Wilfried Kirschl,

geboren am 27. April 1930 in Wörgl,  
gestorben am 28. Jänner 2010 in Innsbruck,  
österreichischer Maler und Kunstpublizist.

## **Nachlasseigentümer: Tiroler Landesmuseen Ferdinandeum**

67 Kassetten und eine Mappe (Übergröße), feingeordnet

Nachlassnummer: NL\_020

Standort: Tiroler Landesmuseen Ferdinandeum: Bibliothek, Nachlassdepot UG 1

Übergabe am: 27.02.2013

Verzeichnis erstellt am: 15.06.2021

Ein weiterer Teil des Nachlasses befindet sich im Besitz des Brenner-Archivs in Innsbruck.

Viele Teile der „Sammlung Albin Egger-Lienz“ stammen aus dem Nachlass von Albin Egger-Lienz (NL\_004). Da Wilfried Kirschl der erste Verwalter des Egger-Lienz-Archivs war, ist es im Zuge seiner Arbeit zu einer mehr oder weniger starken Durchmischung mit seinen eigenen Unterlagen gekommen. Da oft nur schwer nachvollziehbar ist, welche Teile sich ursprünglich im Nachlass von Albin Egger-Lienz befunden haben, wurde der Kirschl-Nachlass so belassen, wie er bei der Aufbereitung vorgelegen ist.

[Korrespondenz](#)

[Sammlung allgemein](#)

[Sammlung: Malerei und Graphik in Tirol 1900-1940](#)

[Sammlung: Zum geplanten Museum der Moderne](#)

[Sammlung: Carl Moser](#)

[Sammlung: Ludwig Penz](#)

[Sammlung: Anton Tiefenthaler](#)

[Sammlung: Albin Egger-Lienz](#)

# Inhaltsverzeichnis

<b>KORRESPONDENZ</b> .....	<b>6</b>
<b>Briefe A bis Z</b> .....	<b>6</b>
Kassette 01 .....	6
Kassette 02 .....	8
Kassette 03 .....	10
Kassette 04 .....	13
Kassette 05 .....	15
<b>Drittbriefe</b> .....	<b>17</b>
<b>SAMMLUNG ALLGEMEIN</b> .....	<b>18</b>
<b>Thematisch Gemischtes und privat Gesammeltes</b> .....	<b>18</b>
Kassette 06 .....	18
<b>Unterlagen zu Tätigkeiten in der Tiroler Kunstszene</b> .....	<b>18</b>
<b>SAMMLUNG: MALEREI UND GRAPHIK IN TIROL 1900-1940</b> .....	<b>19</b>
<b>Allgemeine Materialien zur Publikation und der Ausstellung</b> .....	<b>19</b>
Kassette 07 .....	19
<b>Materialien zu Tiroler Künstlern von A bis Z</b> .....	<b>19</b>
Kassette 08 .....	19
Kassette 09 .....	20
<b>Fotos, Andrucke und Ektachrome</b> .....	<b>21</b>
Kassette 10 .....	21
Kassette 11 .....	21
Kassette 12 .....	21
<b>SAMMLUNG: ZUM GEPLANTEN MUSEUM DER MODERNE</b> .....	<b>22</b>
<b>Allgemeine Materialien und detaillierte Konzepte</b> .....	<b>22</b>
Kassette 13 .....	22
<b>SAMMLUNG: CARL MOSER</b> .....	<b>23</b>
<b>Werke von Carl Moser</b> .....	<b>23</b>
Kassette 14 .....	23
<b>Lebensdokumente von Carl Moser</b> .....	<b>23</b>
<b>Korrespondenz von Carl Moser und Eugen Fussenegger</b> .....	<b>23</b>
<b>Materialiensammlung zu Carl Moser</b> .....	<b>25</b>
Kassette 15 .....	25
Kassette 16 .....	25
Kassette 17 .....	27
Kassette 18 .....	27
Kassette 19 .....	27
Kassette 20 .....	27
<b>SAMMLUNG: LUDWIG PENZ</b> .....	<b>28</b>
<b>Korrespondenzen und Fotos</b> .....	<b>28</b>
Kassette 21 .....	28
<b>Materialiensammlung zu Ludwig Penz von Wilfried Kirschl</b> .....	<b>29</b>
Kassette 22 .....	29
Kassette 23 .....	29

Kassette 24.....	30
<b>Materialiensammlung zu Ludwig Penz von Ellen Hasteba .....</b>	<b>30</b>
Kassette 25.....	30
<b>SAMMLUNG: ANTON TIEFENTHALER.....</b>	<b>31</b>
<b>Materialiensammlung zu Anton Tiefenthaler.....</b>	<b>31</b>
Kassette 26.....	31
Kassette 27.....	31
<b>SAMMLUNG: ALBIN EGGER-LIENZ .....</b>	<b>33</b>
<b>ALLGEMEINES .....</b>	<b>33</b>
<b>Utensilien und Objekte zur Nachlassbearbeitung durch Kirschl .....</b>	<b>33</b>
Kassette 28.....	33
<b>KORRESPONDENZ .....</b>	<b>33</b>
<b>Korrespondenz von Albin Egger-Lienz .....</b>	<b>33</b>
Kassette 29.....	33
Kassette 30.....	38
<b>Geschäftskorrespondenz von Laura Egger Lienz: .....</b>	<b>44</b>
Kassette 31.....	44
Kassette 32.....	55
Kassette 33.....	66
<b>Geschäftskorrespondenz Dritter über Albin Egger-Lienz: .....</b>	<b>68</b>
<b>Korrespondenz-Auswertung von Kirschl und anderen .....</b>	<b>72</b>
<b>KONVOLUTE ZUR RESTITUTIONSFORSCHUNG .....</b>	<b>73</b>
Kassette 34.....	73
<b>Konvolut: Altmann, Bernhard und Hans.....</b>	<b>73</b>
<b>Konvolut: Duschinsky, Georg, Ernst und Wilhelm .....</b>	<b>73</b>
<b>Konvolut: Galerie L.T. Neumann .....</b>	<b>74</b>
<b>Konvolut: Gara, Vera.....</b>	<b>74</b>
<b>Konvolut: Gartenberg, Stefanie.....</b>	<b>74</b>
<b>Konvolut: Hirsch, Fritz, Gertrud und Cecilia.....</b>	<b>74</b>
<b>Konvolut: Hochstim, Adolf, Hilda und Hugo .....</b>	<b>75</b>
<b>Konvolut: Hochstim, Adolf und Kohn, Camilla.....</b>	<b>77</b>
<b>Konvolut: Anhang Hochstim, Adolf .....</b>	<b>77</b>
<b>Konvolut: Krieser, Alfred und Cecilia .....</b>	<b>77</b>
<b>Konvolut: Klagenfurt bzw. Lienz – Nachfragen des BDA .....</b>	<b>77</b>
<b>Konvolut: Maier, Myra.....</b>	<b>78</b>
<b>Konvolut: Meyer, Christian .....</b>	<b>78</b>
<b>Konvolut: Museum Aguntum (Museumsverein Lienz).....</b>	<b>78</b>
<b>Konvolut: Neumann, Oskar und Therese.....</b>	<b>78</b>
<b>Konvolut: Anhang Neumann, Oskar .....</b>	<b>78</b>
Kassette 35.....	79
<b>Konvolut: Pacher, Ferruccio .....</b>	<b>79</b>
<b>Konvolut: Penizek, Melanie .....</b>	<b>79</b>
<b>Konvolut: Rieger, Heinrich .....</b>	<b>79</b>
<b>Konvolut: Schloss Bruck – Bestand.....</b>	<b>79</b>
<b>Konvolut: Schloss Bruck – Frodl, Walter (Gaukonservator Kärnten).....</b>	<b>79</b>
<b>Konvolut: Schloss Bruck – Lienz, Stadtgemeinde.....</b>	<b>80</b>

<b>Konvolut: Schloss Bruck – Provenienzforschung und Restitution .....</b>	<b>80</b>
<b>Konvolut: Schloss Bruck – Provenienzforschung und Restitution .....</b>	<b>80</b>
<b>Konvolut: Sonnenfeld, Alfred:.....</b>	<b>80</b>
<b>Konvolut: Stiassny &amp; Plobner .....</b>	<b>80</b>
<b>Konvolut: Vugesta – Verwaltungsstelle jüdischen Umzugsgutes der Gestapo .....</b>	<b>81</b>
<b>DOKUMENTE, UNTERLAGEN UND AUFSÄTZE .....</b>	<b>81</b>
<b>Dokumente von und zu Albin Egger-Lienz .....</b>	<b>81</b>
Kassette 36.....	81
<b>Notizen und Unterlagen von und zu Albin Egger-Lienz .....</b>	<b>82</b>
<b>Publizierte Aufsätze und Texte von Albin Egger-Lienz .....</b>	<b>83</b>
<b>LITERATUR, ZEITUNGSARTIKEL UND TYPOSKRIPTE.....</b>	<b>83</b>
<b>Allgemeine Texte aus der Zeit von Albin Egger-Lienz .....</b>	<b>83</b>
<b>Ausstellungs-Broschüren und -kataloge zu Albin Egger-Lienz.....</b>	<b>83</b>
Kassette 37.....	83
<b>Zeitschriften und Kalender mit Abbildungen von Werken.....</b>	<b>85</b>
Kassette 38.....	85
<b>Publikationen zu Albin Egger-Lienz in verschiedenen Organen .....</b>	<b>86</b>
Kassette 39.....	87
Kassette 40.....	88
<b>Zeitungsartikel: Vollexemplare und Ausschnitte .....</b>	<b>89</b>
Kassette 41.....	89
<b>Zeitungsausschnitte jüngerer Datums .....</b>	<b>92</b>
<b>Arbeitsmaterialien Kirschs zu den Zeitungsartikeln.....</b>	<b>92</b>
Kassette 42.....	92
<b>Übersetzungsmanuskripte von Zeitungsartikeln verschiedener Autoren .....</b>	<b>92</b>
<b>Typoskripte von verschiedenen Autoren.....</b>	<b>92</b>
<b>Typoskriptabschriften und Exzerpte Kirschs zu verschiedenen Artikeln .....</b>	<b>93</b>
<b>WERKMONOGRAPHIE 1976 .....</b>	<b>94</b>
<b>Drucke und Bücher.....</b>	<b>94</b>
Kassette 43 – A und B .....	94
<b>Besitzer / Standorte / Provenienz .....</b>	<b>94</b>
Kassette 43.....	94
<b>Zur Erstauflage der Werkmonographie von 1976 .....</b>	<b>95</b>
Kassette 44.....	95
Kassette 45.....	95
<b>Materialien zum Stammbaum von Albin Egger-Lienz .....</b>	<b>96</b>
<b>NEUAUFLAGE DER WERKMONOGRAPHIE 1996 .....</b>	<b>96</b>
<b>Arbeitsmaterialien und Entwürfe für die Werkmonographie .....</b>	<b>97</b>
Kassette 46.....	97
<b>Anschlussprojekte zur Forschung .....</b>	<b>98</b>
<b>Gutachten: Originale und Fälschungen .....</b>	<b>98</b>
<b>Manuskriptsammlung für die Werkmonographie .....</b>	<b>100</b>
Kassette 47.....	100
<b>Probedrucke für die Werkmonographie, zweite Auflage.....</b>	<b>101</b>
Kassette 48.....	101
Kassette 49.....	101
Kassette 50.....	101
Kassette 51.....	102

<b>FOTOS .....</b>	<b>102</b>
<b>Fotos mit Albin Egger-Lienz und anderen .....</b>	<b>102</b>
Kassette 52 .....	102
Kassette 53 .....	104
<b>Foto-Negative .....</b>	<b>108</b>
Kassette 54 .....	108
Kassette 55 .....	108
<b>Fotos/Abbildungen von Gemälden .....</b>	<b>108</b>
Kassette 56 .....	108
Kassette 57 .....	111
Kassette 58 .....	114
<b>Noch nicht zugeordnete Fotos .....</b>	<b>117</b>
Kassette 59 .....	117
Kassette 60 .....	117
Kassette 61 .....	117
<b>Gemischte Foto-Konvolute .....</b>	<b>117</b>
Kassette 62 .....	117
<b>FOTOS UND ABBILDUNGEN DER NUMMERIERTEN WERKE .....</b>	<b>118</b>
<b>Fotos/Abbildungen von Wandbildern .....</b>	<b>118</b>
<b>Fotos/Abbildungen von Druckgraphiken.....</b>	<b>118</b>
<b>Fotos/Abbildungen von Zeichnungen .....</b>	<b>118</b>
Kassette 63 .....	121
<b>KRYPTONACHLASS: FRANZ KOLLREIDER.....</b>	<b>125</b>
<b>Korrespondenz.....</b>	<b>125</b>
<b>Literatur .....</b>	<b>125</b>
<b>Fotos.....</b>	<b>125</b>
<b>LAUFENDE SAMMLUNG ZU ALBIN EGGER-LIENZ.....</b>	<b>126</b>
Kassette 64 .....	126
<b>Korrespondenz.....</b>	<b>127</b>
<b>Zu Werken von Albin Egger-Lienz .....</b>	<b>127</b>
<b>Ausstellungen, Abbildungen und Erwähnungen in Drucken .....</b>	<b>127</b>

# Korrespondenz

## Briefe A bis Z

### *Kassette 01*

- Adolf, Roland: von, 2 St., 1992  
Akademie der Bildenden Künste – Düsseldorf: an, 1 St., 1975  
Akademie der Wissenschaften – Wien ([?] Loebenstein): an, 1 St., 1976  
Alagheband, H.: an, 1 St., 1984  
Albertina – Graphische Sammlungen (Veronika Birke, Walter Koschatzky): von, 2 St., 1975-1979  
Allgemeine Unfallversicherungsanstalt: an, 1 St., 1974  
Altmann, Hans: von/an, 3 St., 1975  
Ambrosi, Gustinus: an, 1 St., 1974  
Anlaufstelle des International Steering Committee für jüdische NS-Verfolgte in und aus Österreich  
(Sophie Lillie): von, 1 St., 2001  
Antiquariat Kiko: von, 1 St., 2001  
Antiquitäten Czeslaw Bednarczyk: an, 6 St., 1983-1986  
Antiquitäten und Auktionshaus J. Weiner: von, 1 St., 1989  
Arbeitskreis für Kunst und Sprache (Martha Bolldorf-Reitstätter): von, 1 St., 1976  
Astner, Josef: von/an, 3 St., 1976  
Auktionshaus Karl & Faber (Louis Karl, Isolde Neumann): an, 3 St., 1984
- Bachlechner, Klara: von, 1 St., o. D.  
Bachmann, Wilhelm: von, 2 St., 1991 (der Anhang eines Briefs enthält je ein Schreiben an Norbert  
Waldmüller und Lily Posch)  
Batliner, Fredy: von, 1 St., 1989 (enthält Foto eines Carl Moser-Bildes)  
Baur, Hans: von, 1 St., 1974  
Bayerische Staatsgemäldesammlungen (Regina Löwe): von, 1 St., 1972  
Beer, Richard – Kleine Galerie Windhain: von/an, 5 St., 1981-1982  
Benndorf, Bernhard: an, 1 St., 1985  
Berghaus Verlag (W. und U. Bader): von, 1 St., 1981  
Bernhard, Willi: an, 1 St., 1976  
Berufsvereinigung der bildenden Künstler Vorarlbergs: von, 3 St., 1975-1976  
Biach, A.: von/an, 2 St., 1977  
Bichler, A.: von, 1 St., 1985  
Bienenstein, [?]: von/an, 2 St., 1986  
Bischof, Josef (Hofrat): von, 1 St., 1976  
Bitterlich, Hans: von, 1 St., 1952  
Bonatto, Edoardo (Gabriele Biedermann): von, 1 St., 1983  
Bösl, U. und W.: von, 1 St., 1987 (nur das Kuvert ohne Brief; enthält Fotos und Negative zu Carl  
Moser)  
Bouwer, J. H.: an, 1 St., 1975  
Braakenburg, Henri: von, 1 St., 1999  
BRD – Auswärtiges Amt (H. K. Vacano): von/an 4 St., 1974-1975 (enthält auch Drittbriefe von/an:  
Tiroler Landesregierung, Hubert Senn, ? Betz)  
Brenndorf, Bernhard: von, 1 St., 1985

Brenner, Franz Joachim: von/an, 4 St., 1975-1976 (zu „Madonna“ Z 278 gewidmet der Baronin Maya (Maja) Brenner-Felsach)  
 Brunner, Hermann: von, 1 St., 1976  
 Brüscheiler, Jura: von, 1 St., 1975  
 Buchhandlung und Antiquariat J. Berger: von, 1 St., 1975  
 Bundesdenkmalamt (Eva Frodl-Kraft, Anneliese Schallmeiner, Eckart Vancsa): von, 3 St., 1975-2002  
 Bundesgymnasium und Bundesrealgymnasium Lienz: von, 1 St., 1975  
 Bundesländer Versicherung: an, 1 St., 1978  
 Bundesministerium für auswärtige Angelegenheiten: von, 1 St., 1976 (Botschafter der Tschechoslowakei)  
 Bundesministerium für Unterricht und Kunst/kulturelle Angelegenheiten (Franz Horatczuk/Sickinger, Lang, Elisabeth Gehr): von/an, 12 St., 1975-1996 (ein Brief enthält Unterlagen zum Staatsstipendium für bildende Kunst)

Cabek, G.: von/an, 2 St., 2008  
 Cescutti, Marjan: von/an, 2 St., 1977  
 Chiavacci, Vinzenz: an, 1 St., 1974  
 Christoph, Thomas: von, 1 St., 2002  
 Chyba, Alfred: von, 1 St., 2007  
 Cosmos GsmBH (Johanna Schausberger): von, 1 St., 1976  
 Covi, Franz: von/an, 2 St., o. D.  
 Creditanstalt: von, 1 St., 1989

D[?], Greti: von, 1 St., 1979  
 Deflorian, Josef: von, 2 St., 1993-1994  
 Delago, Otto: von, 1 St., 1975  
 Delapina, Fritz: von, 1 St., 1975  
 Demetz-Wille, Valentin: von, 1 St., o. D.  
 Die Grünen: von, 1 St., 2005  
 Die Presse (Hans Haider): an, 1 St., 1979  
 Diemer, Guido: von, 7 St., 1976  
 Diemer, Otto: von/an, 4 St., 1976  
 Diemer, Wilhelm Zeno: an, 2 St., 1976  
 Diesner, Helga: von, 1 St., 2001  
 Diogenes Kunsthandel + Galerie / sowie Fassbinderei Geschenke und Antikes (Christian Pramstaller, Hans Pramstaller): von, 3 St., 1996-2004  
 Diözese Innsbruck: von, 1 St., o. D. (ungeöffnet)  
 Doldi, Isolde: von, 1 St., 1988  
 Dolomiten – Redaktion: an, 3 St., 1991 (inkl. drei Zeitungsartikel der Dolomiten zum Freskostreit mit dem Museumsverein Bozen vom 13.02.1991, 19.02.1991 und einmal ohne Datum)  
 Dorotheum (Elke Königseder): von/an, 21 St., 1976-2008  
 Dorotheum (Monika Meindl, Richard Krautgartner): von, 5 St., 1991-2009  
 Dorotheum (R. Brunner, Gerhard Gafko): von, 2 St., 1976  
 Drahosch, Ludwig: von, 2 St., o. D.  
 Drescher, Josef: von, 1 St., 1988  
 Dünser, Gabriel: von, 1 St., 1989

Ebm, Ernst: von/an, 6 St., 1982-1984  
 Eccher, Bernhard: von, 2 St., 1974

Eckhart, Ferdinand: von/an, 4 St., 1976-1978  
Edition Tusch-Verlag (Friedrich Kornauth, Kurt Lackner, Kristian Sottriffer, Anton Tusch): von/an, 99  
St., 1973-1995  
Edward, Manfred: von/an, 2 St., 1976  
Egger, Elisabeth: an, 1 St., 1976  
Egger, Hans (Rechtsanwalt): von/an, 2 St., 1989-1990  
Egger, Mathilde: von, 1 St., 1976  
Egger-Lienz, Gertrud (Frau von Manfred): an, 2 St., 1975-1978  
Egger-Lienz, Ila: von/an, 77 St., 1973-1995  
Egger-Lienz, Lorli: von/an, 9 St., 1971-1976  
Euler-Schmidt, Michael: an, 1 St., 1983  
Eymer, August: von/an, 2 St., 1976-1977

### *Kassette 02*

Faußner, Hans Constantin: von, 2 St., 1976-1996  
Feest-Mathon, Blandine: von, 1 St., 1988  
Feichtinger, Fritz: von/an, 3 St., 1996  
Felkel, Gerhard: von, 1 St., 1990  
Fellinger, Karl: an, 1 St., 1976  
Fenz, Rita: von/an, 3 St., 1975  
Fischl, Franz: von/an, 8 St., 1974-2003 (enthält Korr. von Fischl mit Galerie am Opernring (Margareta  
Schwerer) und mit Thomas Salis-Samaden)  
Flora, Paul: von, 1 St., o. D.  
Fogarassy, Viktor: von/an, 5 St., 1976  
Frank, Dieter – Antiquitäten: von, 1 St., 1998  
Franz Welz GsmBH (Rüdiger Wassibauer): an, 1 St., 1975  
Fräss-Ehrfeld: von, 1 St., o. D.  
  
Galerie 16 (Alexander Jesina): von, 1 St., 1978  
Galerie auf des Wieden (Erich Tromayer): von, 1 St., 1977  
Galerie Bloch (Peter): an, 5 St., 1981-1985  
Galerie Bubenik (Ingo): von/an, 6 St., 1981-1982  
Galerie Dr. Sternat (Eva Ehrenstrasser): von, 1 St., 2002  
Galerie Elisabeth und Klaus Thoman: von, 1 St., 1988  
Galerie Goethe (Ennio Casciaro): von, 1 St., 1987  
Galerie Hämmerle (W. Hämmerle): von, 1 St., 1975  
Galerie im Taxispalais Innsbruck: von, 1 St., 1974  
Galerie Josefstadt (E. Kovacek): von, 1 St., 1978  
Galerie Kitzpichl: an, 1 St., 1979  
Galerie Kovacek & Zetter (Stefan Rodler): von, 1 St., 2006  
Galerie Kunsthof-Weihergut Salzburg (Siegfried Karrer): von/an, 5 St., 1986 (inkl. Korr. mit Erich  
Pircher)  
Galerie L. T. Neumann: von, 3 St., 1968-1976 (enthält zur Kenntnisnahme eine Kopie der Korr.  
Gottfried Tschurtschenthaler mit L. T. Neumann)  
Galerie Leonardo-Bozen (Sergio Fable): von, 4 St., 1985-1999  
Galerie Phoenix (Johannes Laun): von, 1 St., 1989  
Galerie R. G. Michel: von, 1 St., 1982

Galerie Rondula (Erica Verra): von/an, 6 St., 1979-1996  
 Galerie Rudolf Th. Maegle: von, 1 St., 1981  
 Galerie Salis Kunsthandel (Thomas Salis-Samaden): von, 1 St., o. D.  
 Galerie Schwarzer: von, 1 St., o. D.  
 Galerie Thun – Hohenstein: von, 1 St., o. D.  
 Galerie Tromayer (Erich) – Kunsthandel: von, 1 St., 1980  
 Galerie Welz: an, 1 St., 1984  
 Galerie Wolfgang Ketterer München: von, 2 St., 1980-1981  
 Galerie Würthle (Karin Nowikovsky): von/an, 2 St., 1986  
 Gallery 75 (E. B. Gos[w]ett): von, 1 St., 1998  
 Galvagni, Walter: von, 1 St., 1983  
 Gandler, Hans (Johannes): von/an, 2 St., 1975  
 Gartner, Karl (Rechtsanwalt): von/an, 3 St., 1975  
 Gassmann, Roland: an, 1 St., 1997 (enthält Gutachten zu „Sämann“)  
 Geischläger, Thomas: von, 1 St., 2003 (zu „Der Säer“)  
 Geitler, L.: von/an, 4 St., 1974-1975  
 Gemeinde Mils (Maria Unterberger): von, 1 St., 2000  
 Germanisches Nationalmuseum Nürnberg (Ludwig Veit, Horst Pohl, Karl Heinz Schreyll, Elisabeth  
 Rücker): von/an, 6 St., 1975-1976  
 Gesellschaft für vergleichende Kunstforschung (Marlene Zyhan): von, 1 St., 1978  
 Geyer, Ralph und Anton: von/an, 4 St., 1976-1977  
 Gibiser, Franz R.: von, 1 St., ohne Datum (2 Fotos einer EL-Zeichnung)  
 Gilli, Alexander: von/an, 4 St., 1976  
 Ginhart, Walter: von, 1 St., 1994  
 Giwolies, Gerhard: von, 1 St., 2007  
 Glasgalerie Michael Kovacek (Angelika Limberg, Regine Kovacek): von, 3 St., 1999-2004  
 Glesinger, Johanna: von, 1 St., 1977  
 Gostner, [?] (Fotograf): von/an, 3 St., 1974-1975  
 Grabert-Verlag: von, 1 St., 1976  
 Graenz, Gerd: von/an, 3 St., 1976  
 Granger, Robert: von, 2 St., 1995  
 Gratl, Richard (Architekt): an, 1 St., 1979 (Vollmacht für Umbauarbeiten)  
 Grech, Adolf: von/an, 3 St., 1978  
 Greiter & Schwank Rechtsanwälte (Ivo Greiter): von, 1 St., 1981  
 Groll, Annemarie (oder Marianne): von/an, 5 St., 1985  
 Gschwendt, Heiner: von/an, 2 St., 1976-1978  
 Gutweniger, Christine: von, 1 St., 1978

H. Unterberger – Kunst- und Bücherstube/Antiquariat: von, 3 St., 1975-1988  
 Haid, Hans: von, 1 St., o. D.  
 Haider, Manfred + Thomas: von/an, 3 St., 1976-2001  
 Hainz, Bernhard: von, 2 St., 2000  
 Haller, Elisabeth: von, 1 St., 1971  
 Haller, Gottfried: von, 1 St., 2001  
 Hartauer, Hans: von, 1 St., 2003 (Foto eines EL Bildes)  
 Hartmann, Michael: von, 1 St., 1992  
 Hartung, Erhard: an, 1 St., 1976  
 Hassfurther, Wolfdietrich (Antiquariat und Galerie): an, 4 St., 1982-1999  
 Hauer, Sepp oder Leopold[?]: von, 1 St., 1974

Hausbrandt, Roberto (Konsul der BRD in Triest): von, 1 St., 1975  
 Hauswedell-Auktionshaus: an, 1 St., 1976  
 Heeresgeschichtliches Museum Wien (Liselotte Popelka): von/an, 4 St., 1976-1977  
 Heimatmuseum Reutte (Thomas Wolf): an, 1 St., 1976  
 Hiebler, Theoderich: von/an, 4 St., 1975  
 Hieke, Ursula: von, 1 St., 1980  
 Historisches Museum der Stadt Wien (Robert Waissenberger): an, 1 St., 1975  
 Hochenegg, Hans (Hofrat): von/an, 4 St., 1975-1977  
 Hohenauer, Leo: von/an, 2 St., 1991  
 Hohenlohe, Heinrich zu (Christie's Twentieth Century Art): an, 1 St., 1998  
 Höllrigl, Maria: von, 1 St., 1987  
 Holzmeister, Clemens: von/an, 7 St., 1974-1978  
 Hönninger, Erich: von, 1 St., 1974  
 Hörbiger, Martina: von/an, 3 St., 1976  
 Hörhager, Axel: von/an, 4 St., 1973-1976  
 Hornig, Manfred: von, 1 St., 1992  
 Horwath, Christian (Rechtsanwalt): an, 2 St., 1980  
 Hoyer, Elisabeth: von/an, 2 St., 1975  
 Hoyer, Grete und Gerhard: von/an, 4 St., 1975  
 Huber, Heidemarie: von, 1 St., 1999  
 Huber, Marietta: von, 1 St., 2004 (inkl. einzelner Seiten der Seminararbeit von Stefan Rodler:  
     Restaurierung und Konservierung einer abgenommenen Wandmalerei von Albin Egger-Lienz  
     →Der Auferstandene [evtl. M 629])  
 Huber, Martin: an, 2 St., 1978-1985 (Gedächtnisprotokoll zum Fall: Ehepaar Groll, den späteren  
     Eigentümern des von Martin Huber vorgelegten Bildes)

im Kinsky / Palais Kinsky (Elisabeth Haas, Claudia Mörth-Gasser): von, 4 St., 2004-2008  
 Innsbrucker Antiquitätenmesse / Gremium für den Handel mit Juwelen und Antiquitäten: von/an, 2  
     St., 1980 (inkl. einer eidesstattlichen Erklärung von Peter Konzert zum Gemälde „Alte Frau“  
     vom 03.02.1981)  
 Institut für Kunstgeschichte – Innsbruck (Paul Naredi-Rainer): von, 1 St., 1991  
 Istituto Italiano di Cultura Innsbruck: von, 2 St., 1976 (zur Kenntnisnahme für Kirsch, Korr. von Aldo  
     Lucciarini an P. Cinguarani)

Jeisen, Hilmar von: von/an, 2 St., 1983  
 John, Sabine: von, 1 St., 1988 (die beigelegte Zeitschrift enthält den Artikel: John, Sabine: Ludwig  
     Steub und die Mosersche Krippe. In: Schöne Heimat. Erbe und Auftrag. Jg. 77, Heft 4, 1988)  
 Josefowitz, Samuel: von, 1 St., 1996  
 Juch, Hermann: von/an, 2 St., 1976  
 Jülg, Bernhard: von/an, 2 St., 1974  
 Jung, Paula: von, 2 St., 1975

### *Kassette 03*

Kalab, Franz: von, 1 St., 1997  
 Karl & Faber. Kunst- u. Literaturantiquariat (Susanne Richter): von, 2 St., 1983-2000 (+ Gutachten zu  
     M 312)  
 Kärnten Landesgalerie (Hofrat Springschitz): an, 1 St., 1975

Kärntner Landesmuseum (Gernot Piccottini): von/an, 2 St., 1975  
 Käs, Heinz: von, 1 St., 2006  
 Kastner, Hermann (Architekt): von, 1 St., 1979 (Anhang enthält Korr. von Kastner an Fritz Prior (Land Tirol))  
 Keldorfer, Robert: von, 2 St., 1974-1975  
 Kemény, Gyula: von, 1 St., 1996  
 Kepp-Gröbner, Carla: von, 1 St., 1978  
 Ketterer Kunst München: von, 1 St., 2002  
 Kierdorf-Traut, Georg: von/an, 8 St., 1974-1989  
 Kinast, Hans: von, 1 St., 1990  
 Kirchebner, Erich: von, 1 St., 1983 (enthält nur das Foto eines Moser-Bildes)  
 Kirchmair, Josef: von, 2 St., 1976  
 Klebel, Ruth: von, 1 St., 1997  
 Kleine Kunstgalerie Bozen – piccola galleria d'arte (Arnold Morandell): von/an, 8 St., 1977-1998  
 Klingler, Josef (Sepp): von, 6 St., 1975-1984  
 Kloess, Werner: an, 1 St., 1976  
 Kofler, Artur: von, 1 St., 1974  
 Kohlmeier, Klaus: von, 1 St., 1992  
 Kramer, Arnold: von, 1 St., 1992  
 Krämer, Gustav: von, 1 St., 1981  
 Krammel, Franz: von, 1 St., 1979  
 Krapf, Michael: an, 2 St., 1974-1975  
 Kraus, Ingrid: von, 1 St., o. D.  
 Krause, Heinrich: von/an, 3 St., 1975  
 Kreis für Kunst und Kultur St. Ulrich (Elisabeth Höglinger): von, 1 St., 1978  
 Kreitmeier, Hans: von, 1 St., o. D.  
 Krösbacher, Günther M.: von, 1 St., 2003  
 Kulturverein „La stanza“ (Pietro Maragoni): von, 1 St., 2009  
 Kunsthandel HR Hubert Rainer: von, 2 St., 1996  
 Kunsthaus Lempertz (Rainer Biallas, Konrad Kaiser): von, 4 St., 1988-2003  
 Kunsthistorisches Institut – Innsbruck (Otto Lutterotti): von, 1 St., 1975  
 Künstlerhaus Thrun und Taxis – Bregenz (Hans Vogl): an, 1 St., 1975  
 Kunstmühle Schwaan (Heiko Brunner): von, 1 St., 2006  
 Kunstsalon Kovacek Peter (Stefan Rodler): von/an, 3 St., 1991-2002  
 Kunstverein für Kärnten – Klagenfurter Künstlerhaus (Karl Bauer): von/an, 5 St., 1976  
 Kunstverlag Wolfrum Wien: von/an, 5 St., 1974-1986  
 Kurz Kunsthandelsges. m. b. H. (Markus Kurz): von, 1 St., 2002

Land Tirol (Fritz Astl, Peter Bloch, Ernst Eigentler, Fritz Prior, [?] Walcher, Landesrat Bonatti): von/an, 16 St., 1974-1994 (enthält Liste der Kulturbeiräte von 1980)  
 Land Vorarlberg (Oswald Schobel): von, 1 St., 1962  
 Länderbank (Erich Plachner): von/an, 4 St., 1975-1976 (betrifft Förderungsgelder und das Gemälde „Kalvarienberg bei Bozen“ M 658; enthält auch Brief der Länderbank an die Wiener Secession)  
 Landeshauptmann von Tirol (Wendelin Weingartner): an, 1 St., 1994  
 Landeshypothekenbank Tirol (Albert Mair, Sigfried Rainer-Theurl): von/an, 2 St., 1978-1999  
 Landesmuseum Kärnten (Robert Wlattnig): an, 1 St., 1994  
 Lanzinger, Rudolf: von, 2 St., 1976-1979  
 Lazarus, Irene: von/an, 7 St., 1977-1979  
 Lechner, Anny: von/an, 2 St., 1975

Lehle Kunsthandel (Agathe Lehle): von, 1 St., 1996  
 Leitinger, Franz: von, 1St., 1991  
 Lengauer, Erika: von/an, 3 St., 1986  
 Leo Spik KG – Kunstversteigerungen (Susanne Link): von/an, 2 St., 1985  
 Leopold Museum (Rudolf und Elisabeth Leopold, Michael Fuhr (zu Nick Pan)): von, 7 St., 2002-2008  
 Lexer, Erich: von, 1 St., 1988  
 Lienz – Bürgermeister (Hubert Huber, Helga Machne, Johannes Hibler): von/an, 7 St., 1974-2005  
 Lienz – Stadtamt Kulturabteilung (Paul Unterweger): von/an, 5 St., 1973-1974  
 Lienz – Stadtgemeinde: an, 2 St., 2005  
 Liewehr, Walter: von, 1 St., o. D.  
 Loewenthal, Gisela: von, 1 St., 1976  
 Longauer, Leopold: von/an, 3 St., 1998  
 Lord, Hilde: von, 1 St., 1975  
 Losert, Karl: von, 1 St., 1998  
 Lungkofler, [?] (Pfarrer von Döslach): an, 1 St., 1976

Magis, Hans – Zentral-Kaufhaus: von/an, 8 St., 1976  
 Mair, Erich: von, 1 St., 1992  
 Maislinger, Andreas: von, 1 St., 1989  
 Malin, Louise: an, 1 St., 1976  
 Mantler, Anton: von, 2 St., 1974-1975  
 Mares, Gerhard: von, 1 St., 1989  
 Markart, Hans: von, 1 St., 1988  
 Matulla[?], Lukas: von, 1 St., 1975  
 Maurer, Wolfgang: von/an, 6 St., 1975-2007  
 Mayer, Edeltraud: von, 1 St., 1991  
 Mayr, Wilfried: von/an, 2 St., 1993  
 Meifert, Arnulf: von, 1 St., 1975  
 Meirer, Romed: von, 1 St., 1992  
 Menapace, Werner: von, 1 St., 1980  
 Meßner, {?]: an, 1 St., 1982  
 Michor, Robert: von, 2 St., 2007  
 Mitter, Johann: von, 1 St., 2008  
 Mitterhofer, Ernst: von/an, 2 St., 1976  
 Montanelli, Gulia: von, 2 St., 1983-1990  
 Morane, Daniel: von, 7 St., 1993-1995  
 Morly, Lydia: von, 1 St., 1975  
 Moscone, Luca: von, 1 St., 1997  
 Mowrey, Dan: von, 1 St., 1999 (inkl. Fotos von Moser-Bildern)  
 Muhr, Adelbert: von, 1 St., 1975  
 Müller, Andreas: von, 1 St., 1976  
 Müller, Eugen: von/an, 2 St., 1978-1988  
 Müller-Daehn, Claus: an, 1 St., 1985  
 Mumelter, Norbert: von, 2 St., 1978  
 Murschetz, Peter: an, 1 St., 1986  
 Musée de Pont-Aven (Catherine Puget): von, 1 St., 1996  
 Museen der Stadt Wien (Renata Mikula, Robert Waißenberger): von/an, 5 St., 1974-1976

Museum für Moderne Kunst Bozen (Karl Nicolussi-Leck): von/an, 3 St., 1987-1995 (enthält zur  
Kenntnisnahme Anfragen des Museums an Aufschnaiter und Kössler zwecks  
Besichtigungsterminen für Moser-Graphiken)

Museum Mesdag – Den Haag: an, 1 St., 1975

Mutschlechner, Heinz: von/an, 2 St., 1976

Neue Galerie der Stadt Linz Wolfgang-Gurlit-Museum (Ulrike Fanta; Peter Baum): von, 2 St., 1978-  
1991 (inkl. Korr. von Fanta mit Robin Gibson)

Neuhauser, Ludwig: von, 1 St., o. D.

Neumeister KG. vorm. Münchener Kunstversteigerungshaus Adolf Weinmüller (Anita Pfister): von/an,  
2 St., 1978

Neumeister Münchener Kunstauktionshaus (Ulrike Eichler; Michael Scheublein): von 7 St., 1986-2003

Neumeisters Moderne Kunst des 20. Jahrhunderts (Katrin Neumeister-Germann; Reiner M. v.  
Raesfeld): von, 4 St., 1988-1993

Neumeister, Rudolf: von, 1 St., 2001

Niebling, Wilhelm: von/an, 2 St., 1985

Nogare, Antonio dalle: von, 2 St., 2004

Oberösterreichisches Landesmuseum (Brigitte Wied): von, 1 St., 1975

Oberst, Trude: von, 1 St., 1988

Observer – Information Unlimited: von, 1 St., 1996

ORF – Österreichischer Rundfunk: von/an, 2 St., 1976-1996

Osterkron, Franz; an, 1 St., 1975

Österreichische Bundesforste (Mazal[?]): von, 1 St., 1990

Österreichische Galerie: von/an, 4 St., 1975-1983

Österreichische Nationalbibliothek (Eva Irblich): von, 1 St., 1975

Österreichisches Staatsarchiv Wien – Kriegsarchiv: von, 1 St., 1976

Otto-Pankok-Museum (Hulda Pankok): von/an, 2 St., 1976

#### *Kassette 04*

Pál, S. B.: von/an, 5 St., 1976-1977

Paltinger, Walter: von, 1 St., 1987

Patzelt, Ilse: von, 1 St., 1995 (enthält Kopie-Auszug des Fremdenbuches von Gasthof Traube in Sölden  
mit Eintrag von Albin Egger-Lienz vom 17.05.1904)

Pechlaner, Hermann E.: von 1 St., o. D.

Pension „Cora“: von, 1 St., 1988 (nur Kuvert vorhanden)

Peter, Adolf: von/an, 3 St., 1988

Pfaundler, Wolfgang: an, 1 St., 1977

Pförtl, Annemarie (Haus Lichtenau): von, 1 St., 1984

Photo Dina Mariner – Lienz (Karl Pospesch): von, 2 St., 1976

Piccolruaz, Luis: von/an, 2 St., 1976

Pichlmaier, Traudl: von, 1 St., 1978

Picottini, Linde: von, 1 St., 1995

Pinter Products Handelsges. m. b. H. (Michael Holzermayr): von, 1 St., 2001

Pircher, Ilse: von, 1 St., 1995

Pirgler, Meinrad: von, 1 St., 2002

Plahl, Zita: von, 1 St., 1975

Pohl, Klaus: von/an, 4 St., 1976  
 Pölsler, Hansjörg: von, 1 St., 1979  
 Prager, Walter: von/an, 2 St., 1975  
 Prähauser, Bernhard: von/an, 2 St., 1977  
 Prantl, Thomas: von, 2 St., o. D.  
 Prast, Paul: von, 1 St., 1984  
 Preindl, Andreas (Gasthof Bretze): von, 1 St., 1975  
 Pretz, Leo von: von/an, 3 St., 1975  
 ProSale Handelsg. m. b. H. (Dieter Kuysten): von, 1 St., 1995  
 Putz, Walter: von, 4 St., 1971-1975

Radda, Adolf: von, 1 St., 1995  
 Rath, Marianus: von, 1 St., 1996  
 Rebasso, Andreas: von, 1 St., 2006  
 Rechtsanwälte Klaus Schulz, Henri Muhsal, Heinz H. Hopf: von/an, 4 St., 1985-1986 (zum Rechtsstreit mit Familie Groll)  
 Reeh, Brigitte: von, 1 St., 2001  
 Reiner, Erna: von, 1 St., 1976  
 Reinstaller, Kurt: von, 1 St., 1987  
 Reisenbichler, [?]: an, 1 St., 1975  
 Resch, [?]: an, 1 St., 1957  
 Rieker-Riz, Franca Maria: von/an, 3 St., 1976-1979  
 Rijkenberg, Arie M.: von, 1 St., 1996  
 Riz, Roland: von/an, 3 St., 1976  
 Rohracher, Peter: von, 1 St., 1998  
 Rosenthal, Fritz: von/an, 3 St., 1975-1976  
 Ruberl, Richard (Aquarelle, Gemälde, Druckgraphiken): von, 3 St., 1995-1999  
 Ruef, Hugo – Kunstauktionen: von, 1 St., 1986

Santander, Padilla: von, 1 St., ohne Datum (Foto eine EL-Werks)  
 Schar, Heribert: an, 2 St., 1993  
 Schießl, Albert (Steuerberater): von, 1 St., 1976  
 Schloss Bruck – Museum der Stadt Lienz (Lois Ebner, Silvia Ebner): von, 3 St., 1976-1996  
 Schlöss, Erich: von, 1 St., 1975  
 Schmid, Anton: von/an, 3 St., 1976  
 Schmid, Dieter: von, 3 St., 1992-1993  
 Schmid, Germana: von, 1 St., 1977  
 Schmid, Josef: von/an, 2 St., 1976  
 Schmid, Karl: von/an, 4 St., 1976-1977  
 Schmid, Rudolf: von/an, 4 St., 1974-1975  
 Schmölzer, Hans: von, 1 St., 1974  
 Schneiderer, Trude: von, 1 St., 1974  
 Scholz, J. und M.: von, 1 St., 1974  
 Schongauer Nachrichten (Karl Motz, Rudolf Motz): von/an, 4 St., 1975-1976  
 Schöning, Rudolf: von/an, 2 St., 1980  
 Schorz, Felix: von, 1 St., 1999  
 Schreder, Stephan (Steuerberater): von, 1 St., 1975  
 Schröder, Gerd: von, 1 St., 1989  
 Schuller, [?]: von, 1 St., 1997

Schüller, Wolfgang – Alte und Neue Kunst: von, 2 St., 1990-1992  
 Schüller, Wolfgang – Galerie Schüller: von, 1 St., 2001  
 Schwaighofer, Beate: an, 1 St., 1976  
 Schweiger, Werner J. („Der junge Kokoschka“): von/an, 2 St., 1982  
 Schweizerisches Landesmuseum (A. Antonini): von, 1 St., 1974  
 Segala, Monika: von, 1 St., 1994  
 Seitinger, Walter: von, 1 St., 2003  
 Senger-Weiss, Paul: von, 2 St., 1976  
 Seno, Elio: von, 1 St., 1978  
 Siedler, Wolfgang August (Kunst und Antiquitäten): von/an, 3 St., 1990-1992 (zu „Totentanz“)  
 Siegel, Otto: von, 4 St., 1976  
 Soraperra, Werner: von, 1 St., 2002 (enthält: Kurzbiographie von Marianne Wehinger über ihren  
 Vater Josef Wehinger und seine Beziehung zu Albin Egger-Lienz)  
 Sotheby's (Claudia Haas; Michael Bing; Lucia Montigiani; Andreas Narzt; Andrea Jungmann; Richard  
 Aronowitz-Mercer; Patrick Becks; Albert Heiss; Gallus Pesendorfer): von/an, 16 St., 1983-2009  
 Spangenberg, Bertold – Verlag: von, 1 St., 1975  
 Spraiter Hoch- und Tiefbau: von, 1 St., 1974  
 Staatliche Graphische Sammlung – München (Gisela Scheffler, Wiebke Tomaschek): von/an, 8 St.,  
 1975-1976  
 Staatliche Kunstakademie – Düsseldorf (L. Spielmann): von, 1 St., 1975  
 Staatliche Kunsthalle Baden-Baden (Hans Albert Peters): von/an, 2 St., 1976  
 Stadt Innsbruck (Walter Frenzel, Romuald Niescher): von/an, 4 St., 1978-1994  
 Stadt Wien – Magistrat (Felix Czeike): von, 1 St., 1977  
 Stadtbibliothek Wien (J. Vass): an, 1 St., 1974  
 Stadtgeschichtliche Museen – Nürnberg (Karl Heinz Schreyll): von/an, 3 St., 1976  
 Städtische Galerie im Lenbachpalais (Rosl Gollek): an, 1 St., 1976  
 Städtisches Heimathaus Steyr (Erich Mühlbauer): von/an, 4 St., 1975  
 Stadtmuseum München (Renate Heise): an, 3 St., 1975  
 Stark, Karl: von, 2 St., 1979-2001 (inkl. Artikel von Stark zu Albin Egger-Lienz)  
 Stecher, Reinhold: von, 1 St., 1986  
 Stein, Ruth: von, 1 St., 1976  
 Stewoh Vermögensverwaltung GmbH.: von, 1 St., 2003  
 Straff, Hans: von, 1 St., 1976  
 Streng, Helmut: von, 1 St., 1995  
 Strohmayer, Gertrude: von, 1 St., 1997  
 Sulzer, Michael: von, 2 St., 1995  
 Suppan, [?]: an, 1 St., 2002

### *Kassette 05*

Telekom Austria: von, 1 St., 2001  
 Temel, Günter: von, 1 St., 1996  
 Th. Krauth – Kunstauktionshaus (Karin Temme): von, 1 St., 1998  
 Theodor Körner-Stiftungsfonds zur Förderung von Wissenschaft und Kunst (Bruno Kreisky): von, 1 St.,  
 1965  
 Thurn, Franz: von, 1 St., 1998  
 Tiefenthaler, Angelika: an, 1 St., o. D.  
 TIGAS – Erdgas Tirol GmbH.: von, 4 St., 2004-2005

Tiroler Künstlerschaft/Tiroler Kunstpavillon/Berufsvereinigung bildender Künstler Tirols: von/an, 14 St., 1962-2001  
 Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum (Erich Egg, Gert Ammann): von/an, 5 St., 1975-1996  
 Tiroler Tageszeitung: an, 2 St., 1993-1996  
 Trenker, Luis: von/an, 5 St., 1976-1980  
 Tschurtschenthaler, Gottfried: von/an, 3 St., 1977 (enthält Korrespondenz von Josef Tschurtschenthaler mit Galerie Harding)  
 Turezyn, Johanna: von, 1 St., 2004  
 Tyrolia-Druckerei (German Schmid): an, 2 St., 1973  
  
 Uffizien-Galerie: an, 1 St., 1976  
 Ullmann, Hans: von, 1 St., 2002  
 Universität Bamberg (Franz Matsche): von, 1 St., 1988  
 Université de la Sorbonne Nouvelle Paris (Pierre Bertaux): von, 1 St., 1975  
 Unterpertinger, [?] (Hotel Pocoll, Cortina d' Ampezzo): an, 1 St., 1976  
  
 Vallazza, Markus: von, 1 St., 1978  
 van der Zweep, W.: von, 1 St., 1983 (weitergeleitet über W. Holzer und das Kunsthistorische Museum Wien; enthält auch Zweeps Artikel: Linguistic, artistic and folklore aspects of tares in the biblical parable)  
 Verband Freiheitlicher Akademiker: an, 1 St., 1983  
 Verwertungsgesellschaft bildender Künstler: von, 1 St., 1993  
 Vignau-Wilberg, Peter: von, 1 St., 1997  
 Vilaneck, Johann: von, 1 St., 1996  
 Vincenz, Konrad: von, 1 St., 2000  
 Vollrath, Wolfgang (Villa Hügel): von/an, 3 St., 1976 (1 Brief von Vollrath an den Kustos des TLMF Meinrad Pizzinini)  
 Vries, Michel de: von, 1 St., 2001  
  
 Wacker, Ilse: an, 1 St., 1976  
 Wagner-Locker, Friederike: von, 2 St., 1995  
 Walcher, Erwin: von, 1 St., 1995  
 Walde, Berta Marg.: von, 4 St., 1974-1977 (Brief vom 14.10.1974 enthält Originale/Kopien der Briefe von: Alfons Walde an Ludwig von Ficker vom 03.12.1926; Max Weiler an Viktor Matejka vom Juli 1974; Albin Egger-Lienz an Alfons Walde[?] vom März 1918 (Abschrift); Albin Egger-Lienz an Alfons Walde vom 14.02.1918 (Kopie); Hans Weber-Tyrol an Alfons Walde (Kopie) ohne Datum; und eine Notiz mit Zitaten aus Gesprächen über Albin Egger-Lienz zwischen Alfons Walde und Gustinus Ambrosi)  
 Waldner, Luis: von, 1 St., 1987  
 Waltenberger, Virginie: von/an, 2 St., 1976  
 Walter, Marie-Pierre: von, 1 St., 2001  
 Wanner, Olga: von/an, 2 St., 1975-1976  
 Wanner, Gisela (verh. Hermann): von, 1 St., 1974  
 Weber, Rudolf: von/an, 2 St., 1976-1977  
 Weber-Tyrol, Christine: von, 4 St., 1976-1977  
 Wei...[?], Michael – Bayerischer Rundfunk, Studio Rom: von, 1 St., 1991  
 Weiler, [?]: an, 1 St., 1994  
 Wenninger, Peter: von, 1 St., 1989  
 Werkner, Turi: von, 1 St., 1992

Wiener Kunstauktionen / Palais Kinsky (Sophie Cieslar; Marianne Hörmann (Hussl)): von, 4 St., 1997-2001

Wienerroither & Kohlbacher – Kunsthandel: an, 1 St., 2006

Wieser, Johann: von, 1 St., 1996

Wilhelm und Elisabeth Riedl – Antiquitäten: von, 2 St., 1976-1977

Wilhelm-Lehmbruck-Museum der Stadt Duisburg (J. Heynen): von, 1 St., 1978

Windisch-Graetz, Vincent – Christie's Fine Art Auctioneers: von/an, 4 St., 1983-1985

Winkler, Emil: von/an, 15 St., 1975-1977 (inkl. Todesanzeige von Emil Winkler)

Winkler, Hans: von/an, 3 St., 1976

Wissenschaftsförderungsinstitut Innsbruck: an, 1 St., 1975

Witetschka, Heinrich: von/an, 3 St., 1976

Wittmann-Tiwald, Maria (Landesgericht Wien): von/an, 12 St., 2001-2003 (enthält die gesammelten Unterlagen zum Rechtsstreit zwischen Vera Gara und dem Leopold-Museum zu „Der Sensenmann“ →Korr. der Rechtsanwälte Ladurner, Leuprecht, Zoller und weitere Gerichtskorrespondenz)

Wolf, Robert: von, 2 St., 1975-1983

Wöss, Werner: von/an, 2 St., 1974

Zankl, Herta: von, 1 St., 1974

Zaubzer-Rudel, Imma: von, 4 St., 1975-1976

Zehetner, Rosmarie: von/an, 3 St., 1982

Zelger, [?]: von/an, 2 St., 1977

Zenatti, Tiziano: von, 1 St., o. D. (nur Visitenkarte)

Zendt, [?]: von, 1 St., 1984

Zeumer, Helmut: von, 1 St., 1995

Zima Objektmanagement GmbH. (Christiane Klotz): von, 1 St., 2004

Zimmermann, Rainer: von/an, 3 St., 1975-1976

Zingerle, Franz (Pfarrer von Stillfried): von/an, 3 St., 1975-1981

Zuegg, Heinrich: von, 1 St., 1996

Zwerger, Helene: von, 1 St., o. D.

Unklare bzw. unleserliche Korrespondenz: von/an, 19 St., 1973-1999 (inkl. Registerblätter mit Notizen)

## Drittbrieфе

Brenner-Archiv (Walter Methlagl): an Mathilde Schwabl, 1 St., 1975 (Beilage zur Gesellschaft der Freunde des „Brenner“)

Flora, Paul: an Tiroler Tageszeitung, 2 St., 1975 (inkl. Todesanzeige von Franz Hofer. In: Freiheit für Südtirol, Jg. 15, Folge 623/24, 15.03.1975)

Galerie Maier: von Christian Rauch, 1 St., von Kerstin Küberl, 1 St., von Hans Peter Neumer, 1 St., alle 1992

Institut francais Innsbruck (Dominique Paillarse): von Jean Favier, 1 St., o. D.

Tepser, Sibylle: von Akademie der bildenden Künste, 1 St., von Magistrat der Stadt Wien, 1 St., von Österreichisches Staatsarchiv, 1 St., alle 1984

# Sammlung allgemein

## Thematisch Gemischtes und privat Gesammeltes

### Kassette 06

Biographie bzw. Curriculum Vitae (Typoskript und Manuskripte)

Kaufvertrag über Kirschs Bild „Skyros“ an das Bundesministerium für Unterricht und Kunst am 02.12.1976

Rückseitige Platte eines Bilderrahmens mit der Beschriftung: „Zeichnung, die ein Kind Nikodem geschenkt hat.“ → Zeichnung war bei Übergabe nicht vorhanden

Passkopie von: Birkner, Heidemarie und Kainz, Franz

Briefmarkenserie der Olympischen Winterspiele in Innsbruck 1964

Unterlagen zur geplanten Gondelbahn auf die Hungerburg

Unterlagen zur geplanten Tiefgarage unter dem Rennweg

Werbebroschüre der Edition Tusch zum Band: Descriptio Austriae

Einladungen zu Ausstellungen:

- Norbert Drexel, in Galerie Annasäule, 18.11.1980 (Rückseite enthält eine Skizze von Kirschl)
- Peter Fellin, in Rabalderhaus Schwaz, 25.10.1996

Widmungsexemplare der Bücher:

- Degn, Helmut Christoph: Ciphern und Figuren. Tiroler Kunstpavillon 26.11. – 20.12.1992
- Hofer, Chryseldis: Lichtweg. Landeck: Edition Galerie Elefant 1981

Spielmann, Max: Kulturpanoptikum. Eine Konfrontation mit äußerst merkwürdigen Zeiterscheinungen. Illustriertes Sonderheft von 1970

Zwei Drucke mit Szenen menschlicher Affen. Unklare Herkunft und Künstler

Großmann, Rudolf: Berliner Bilder V – Begräbnis (Original-Lithographie)

## Unterlagen zu Tätigkeiten in der Tiroler Kunstszene

Tiroler Künstlerschaft / Tiroler Kunstpavillon: Materialien zur Einrichtung einer Kunstkammer:

Aktenvermerk zum Entwurf einer Kunstkammer (06.11.1970); Protokoll Tiroler Künstlerschaft (23.11.1970); Zeitungsartikel zur Kulturkammer (TT, 23.11.1970); 2. Mitteilungsblatt der Tiroler Künstlerschaft (Juli 1972); Richtlinien über Pensions- und Krankenversicherung der Künstler; Merkblatt über Ausfuhr von Kunstwerken; Mitteilungsblatt Tiroler Künstlerschaft (01.11.1975)

Tiroler Künstlerschaft / Tiroler Kunstpavillon: Diverse Unterlagen und Notizen. Unter anderem:

Statuten des Vereins Tiroler Künstlerschaft; Geschäftsbedingungen; Mitgliederliste Tiroler Künstlerschaft; Einladung zur Generalversammlung mit Tagesordnung (1994); Kunstankäufe Stadt Innsbruck; usw.

Anwesenheitslisten [evtl. von der Tiroler Künstlerschaft]: 24.04.1947; 05.06.1954; 18.08.1966

Taxispalais: Ausstellungsliste 1964 bis 1982

Taxispalais: Unterlagen zur Ausstellung von Peter Paul Atzwanger 1981

Taxispalais: Diverse Notizen

Schloss Büchsenhausen: Ausstellung im großen Saal 1994

Grenoble/Austausch 1972: Korrespondenz; Zeitungsartikel; diverse Ausstellungsnotizen

Unterlagen zur Ausstellung: „Positionen“ 3 Ausstellungen Tiroler Kunst in der Galerie Rondula 1995, 1996, 1997

Zeitungsartikel zu Tiroler Künstlern usw.

# Sammlung: Malerei und Graphik in Tirol 1900-1940

## Allgemeine Materialien zur Publikation und der Ausstellung

### *Kassette 07*

Konzepte und Entwürfe Kirschls zur Publikation (Typoskripte):

- Welche Aufgabe stellten sie sich für das Thema „Malerei und Graphik in Tirol 1900-1940“?
- Malerei und Graphik in Tirol 1900-1940
- Notizzettelsammlung (Manuskripte)

Besprechungen, Kritiken und Leserbriefe in Zeitungen bezugnehmend auf Kirschls Publikation (Typoskripte und Manuskripte). Von: Hohenauer, Gottfried / Jacobs, Kurt / Methlagl, Walter / N., N. (Architekt) / Oberhammer, Vinzenz / Zwetkoff, Michael

Besprechungen, Kritiken und Leserbriefe. Originale Zeitungsausschnitte

Besprechungen, Kritiken und Leserbriefe. Kopien von Zeitungsausschnitten

Auflistungen der Leihgaben für die Ausstellung

Korrespondenz zur Ausstellung:

- Albertina (Koschatzky, Walter): von, 1 St., 1972
- Amt der Tiroler Landesregierung (Eigentler, Ernst): von, 1 St., 1973
- Hanseatische Assekuranz-Vermittlungs-Aktiengesellschaft Hamburg: von/an, 9 St., 1973
- Magistrat der Stadt Wien (Waißenberger, [?]): von/an, 5 St., 1973
- Österreichische Galerie (Adolph, H. / Aurenhammer, Hans): von, 2 St., 1973
- Wiener Secession (Meissner, Paul): an, 2 St., 1973
- Drittbrief: Museumsverein Bozen an Zelger, [?] und Prünster, [?] sowie an Eigentler, Ernst: 2 St., 1973

## Materialein zu Tiroler Künstlern von A bis Z

### *Kassette 08*

#### **Tiroler Künstler A bis P:**

Adri, Ferdinand: Zeitungsartikel zum Tod /

Atzwanger, Hugo: Foto eines Selbstbildnisses

Baumgartner, Josef (Sepp): Fotos von Baumgartner

Baur, Gernot: Manuskript-Notizen, Typoskripte, Ausstellungseinladungen

Colli, Anton: Gemäldeabbildungen, Fotonegative

Diesner, Gerhild: Zeitungsartikel, Gemäldefotos, zwei Gutachten zu den Werken: „Stilleben mit Maiskolben“, händischer Entwurf / „Blumenstück“, Typoskript vom 15.07.2006

Durst, Josef: Gemäldefotos, Negative, Ausstellungseinladungen

Einberger, Andreas: Gemäldefotos, Negative

Egösy, Anna: Gemäldefotos, Negative

Esterle, Max von: Gemäldegedrucke

Hell, Friedrich: Gemäldefotos, Negative, Grußzettel, Porträtfoto in Uniform von 1952, 2  
 Ausstellungskataloge vom Rabalderhaus Schwaz 1991

Hengst, Oswald: Gemäldefoto

Hess, Christian: Zeitungsartikel, Notizen /  
 Huemer, Leo Sebastian: Gemäldefotos, Negative

Katzung, Rudolf: Gemäldefotos, Negative /  
 Kühn, Walter: Gemäldefotos

Lanzinger, Hubert: Gemäldefotos, Negative

Lehnert, Rudolf: Gemäldefotos, Negative

Mahlknecht, Josef: Gemäldefotos, Negative

Moser, Carl: Gemäldefotos, Andrucke

Mulley, Oscar: Notizen zur Biographie, Ausstellungseinladungen

Nepo, Ernst: Gemäldefotos, Negative, Werkkarten, biographische Notizen, Ausstellungsbroschüre,  
 Zeitschrift: Bergland. 19. Jahrgang, Heft 10, 1937 (enthält auf Seite 29 die Abbildung der  
 Skulptur: Männerkopf (Bildnis des Malers Ernst Nepo) in Eichenholz von Hans Pontiller)

Nikodem, Artur: Gemäldefotos /  
 Nissl, Rudolf: Gemäldegedruck /  
 Nöbl, Hilde: Besprechungsartikel /

Penz, Ludwig: Werkfotos, Negative, Werkkarten, Andrucke, Ausstellungseinladungen

Piffrader, Hans: Gemäldefotos, Negative, Andrucke, Notizen

Prachensky, Wilhelm Nicolaus: Gemäldefotos, Negative

Putz, Leo: Gemäldefotos, Negative, Werkkarten, Andrucke, Ausstellungsbroschüre, Damenfotografie  
 vom November 1910, beschriftet mit „Hartmannsberg“

### *Kassette 09*

#### **Tiroler Künstler R bis Z:**

Rittinger, Paul von: Gemäldefotos, Negative, Notizen, Zeitungsartikel, Ausstellungsbroschüren

Schneider, Peter: Ausstellungsbroschüre

Schnegg, Alfons: Gemäldefotos, Negative, Werkkarten, Andrucke, Ausstellungsbroschüre der  
 Ausstellung: Karl Bodingbauer, Sepp Orgler, Alfons Schnegg im Kunstpavillon Innsbruck 1954

Schrom, Sido: Gemäldefotos, Negative

Stolz, Ignaz: Gemäldefotos, Negative, Werkkarten, Notizen, Typoskript Kirschls zu Stolz,  
 Ausstellungseinladung

Stolz, Rudolf: Gemäldefotos, Negative, Werkkatalog

Thöny, Eduard: Gemäldefotos, Negative /  
 Torggler, Erich: Gemäldefotos, Negative /  
 Troyer, Johannes: Gemäldefotos, Negative

Stecher, Reinhold: Gemäldefotos, Typoskript, Zeitungsartikel

Walde, Alfons: Gemäldefotos, Negative, Andrucke

Weber-Tyrol, Hans Josef: Gemäldefotos, Negative, Andrucke, Typoskript, Zeitungsartikel,  
 Ausstellungskataloge, Brief von Weber-Tyrol an Hofrat Tesar (Schwaz) vom 22.01.1934[?]

Weber-Tyrol, Hans Josef – Artikel in Zeitschriften:

- Benesch, Otto: Hans Weber-Tyrol. In: Profil. 4 Jahrgang, Heft 12, 1936, Seite 540-541
- Grimschitz, Bruno: Der Maler Prof. Hans Weber-Tyrol. In: Der Schlern. 26. Jahrgang, Heft 4,  
 1952, Seite 146-149

- Riedl, Franz Hieronymus: Hans Weber-Tyrol. Prisma. Mitteilungsblatt des Südtiroler Künstlerbundes. 1958/1959
- Mumelter, Hubert: Hans Weber-Tyrol. Gedanken zum 10. Todesjahr. Der Schlern (Sonderdruck). 42. Jahrgang, 1968

Zangerl, Alfred: Gemäldefotos, Negative

Zeiller, Ottmar: Gemäldefotos, Negative, Zeitungsartikel, Typoskript von Josef Anton Steurer

## Fotos, Andrucke und Ektachrome

### *Kassette 10*

Lose Andrucke und Negative sowie Zusammenstellungen mit Seiteneinteilungen

### *Kassette 11*

Ektachrome von Tiroler Künstlern von A bis Z: Egger-Lienz, Albin / Einberger, Andreas / Esterle, Max von / Herzmanovsky-Orlando, Fritz von / Heu, Friedrich / Kirschl, Wilfried / Lehnert, Rudolf / Moroder-Lusenberg, Josef / Moser, Carl / Nepo, Ernst / Nikodem, Artur / Orgler, Josef / Prachensky, Wilhelm N. / Putz, Leo / Rittinger, Paul von / Schnegg, Alfons / Stolz, Ignaz / Thöny, Eduard / Wacker, Rudolf / Walde, Alfons / Weber-Tyrol, Hans J.

### *Kassette 12*

Ektachrome von Anton Tiefenthaler

# Sammlung: Zum geplanten Museum der Moderne

## Allgemeine Materialien und detaillierte Konzepte

### *Kassette 13*

Gemischte Unterlagen zum Museum der Moderne (Typoskripte und Manuskripte)

Zeitungsartikel zum Museum der Moderne (Kopien)

Museum der Moderne, Typoskripte zu verschiedenen Konzepten von:

- Hörmann, Magdalena 1988
- Arbeitsgruppe Mader, Hörmann, Ammann, Baeck 1989
- Schlorhauser, Bettina 11.05.1989
- Projektgruppe TLMF 31.05.1991
- Thoman, Klaus: Konzept einer Kunsthalle in der Maria-Theresien-Straße 1994
- Prachensky, Michael: Konzept einer Kunsthalle Inngarage/Innfestspiele

Museum der Moderne, Standort: Palmenhaus, Innsbruck. Konzept von Oberhuber, Oswald/Baeck, Peter 1990 / Stellungnahmen der Künstlerschaft / Diverse Unterlagen

Museum der Moderne, Standort: Fennerareal, Innsbruck. Konzept der Kunstinitiative Tirol 1991 (2. Fassung) / Stellungnahmen der Künstlerschaft / Zeitungsartikel

Museum der Moderne, Standort: Salzlager, Hall in Tirol. Konzept der Kunstinitiative Tirol 1993 (3. Fassung) / Rahmenkonzept von 1994

Museum der Moderne, Standort: Hall oder Innsbruck. Künstlerumfrage 1994

Museum der Moderne, Standort: Landhausplatz, Innsbruck. Konzept von Wilfried Kirschl 1994 / Handskizzen Kirschls eines 4-eckigen und eines 6-eckigen Gebäudes

Museum der Moderne, Standort: Marktplatz/Innrain, Innsbruck. Konzept von 1994 / Mitteilung der Bauabteilung 1994 / Notizen zur Werksammlung Kirschls / Diverse Unterlagen

Museum der Moderne, Standort: Marktplatz/Innrain, Innsbruck. Museologische Konzeption von Dieter Bogner 1995

Museum der Moderne, Standort: Gasthaus Engl, Hall in Tirol. Konzept von 1996 / 3 Grundrisse des Gh. Engl in Hall in Tirol zur Raumplanung für das Museumskonzept/ Brief von Walther Methlagl an Wilfried Kirschl vom 24.04.1996 auch diesen Standort in Betracht zu ziehen

# Sammlung: Carl Moser

Geboren am 27. Januar 1873 in Bozen, gestorben am 23. Juli 1939 in Bozen, Österreichischer (Südtiroler) Maler und Grafiker.

## Werke von Carl Moser

### *Kassette 14*

Skizzen und Entwürfe (Zuordnung zu Carl Moser nicht eindeutig)  
Japanpapierreste von Carl Moser

## Lebensdokumente von Carl Moser

Zeugnisse der Höheren Handelsschule von 1890 bis 1892 (Originale und Kopien)

Urkunden: Verleihungsurkunde eines Künstlerstipendiums an Carl Moser vom 15.06.1909 (Original) / Schreiben der Königlich Bayerischen Akademie der bildenden Künste, München (Kopie)

Unterlagen zum Militärdienst (Kopie)

Unterlagen: Vertrag mit D. & R. Bischof München Verlagsanstalt zur Übergabe sämtlicher Linoleums- und Holzschnittplatten (40 Motive), 08.06.1920 (Original) / Vollmacht für an Eugen Fussenegger übergebene Werke, diese an der Kunstausstellung in Venedig verkaufen zu dürfen, 10.01.1928 (Original) / Kontoauszug, 01.01.1938 (Fotodruck) / Restaurantrechnung: „Alto Adige“ in Bozen, 22.07.1939 (Original und Fotodruck)

Unterlagen und Dokumente des Vaters Karl Vinzenz Moser (alias: Carl Moser der Ältere), 1817 bis 1879: Korrespondenz; Erbschaftsdokumente; Gutachten; Kaufvertrag; usw.

## Korrespondenz von Carl Moser und Eugen Fussenegger

Mappe enthält originale Handschriften und Typoskripte der Korrespondenz an Carl Moser

- 25.05.1910: von Wachtler, Berta (Hotel Bonciano)
- 26.02.1913: von Artaria & Co.-Kunsthandlung Wien
- 10.12.1924: von Striem, Grete
- 05.01.1925: von Zelger, [?]
- 27.01.1925: von Zelger, [?]
- 10.03.1925: von Striem, Grete
- 03.04.1925: von Striem, Grete
- 29.04.1925: von Striem, Grete
- 09.05.1925: von Striem, Grete
- 11.05.1925: von Striem, Grete
- 21.10.1925: von Striem, Grete
- 25.06.1928: von Societa Promotrice Delle Belle Arti Parco del Valentino, Torino
- 27.01.1931: von Fussenegger, Eugen
- 24.10.1931: von Fussenegger, Eugen
- 15.11.1932: von Fussenegger, Eugen

- 16.12.1938: F. & O. Brockmann's Nachfolger
- 02.05.19XX: von Striem, Grete
- 29.12.19XX: von Striem, Grete
- XX.XX.XXXX: von Striem, Grete (5 Stück)

Mappe enthält Kopien und Typoskript-Abschriften der Korrespondenz von/an Carl Moser

- 05.02.1908: an Gesellschaft „Einsiedler“ Hall in Tirol
- 22.01.1909: an Gesellschaft „Einsiedler“ Hall in Tirol
- 14.02.1909: an Gesellschaft „Einsiedler“ Hall in Tirol
- 26.02.1913: von Artaria & Co.-Kunsthandlung Wien
- 31.12.1915: an Gröbner, Ludwig
- 04.10.1916: an Gröbner, Ludwig
- XX.10.1921: Kronau, Rudolf
- 03.04.1925: von Striem, Grete
- 05.01.1925: von Striem, Grete (Auszüge)
- 11.05.1925: von Striem, Grete (Auszüge)
- 06.01.1930: an Fussenegger, Eugen
- 27.01.1931: von Fussenegger, Eugen
- 22.06.1931: an Fussenegger, Eugen
- Inkl. Notizen Kirschs zum Briefwechsel

Mappe enthält Originalkorrespondenz von/an Eugen Fussenegger mit diversen Partnern

- XX.XX.1919: von Bischof, Rudolf (nur 2 Blatt vorhanden)
- 03.01.1929: an Garber, Josef (Staatskonservator)
- 08.07.1929: von Garber, Josef (Staatskonservator)
- 07.07.1929: von dem Direktor des Esposizione Internationale D'Arte Venezia
- 14.08.1929: an Garber, Josef (Staatskonservator)
- 05.09.1929: an Garber, Josef (Staatskonservator)
- 24.11.1929: von Garber, Josef (Staatskonservator)
- 02.12.1929: an den Direktor des Esposizione Internationale D'Arte Venezia
- 13.12.1929: an Garber, Josef (Staatskonservator)
- 28.01.1930: von Garber, Josef (Staatskonservator)
- 27.07.1930[?]: von Berger, Robert
- 15.11.1930: von Garber, Josef (Staatskonservator)
- 08.01.1931: von Garber, Josef (Staatskonservator)
- 27.01.1931: von Brosch, L.
- 21.03.1935: von Hager, Hubert
- 01.03.1952: von Paulin, Karl (Wagnersche Univ.-Buchdruckerei)
- 02.07.1952: von Paulin, Karl (Wagnersche Univ.-Buchdruckerei)
- 24.07.1952: an Paulin, Karl (Wagnersche Univ.-Buchdruckerei)
- 30.09.1952: von Paulin, Karl (Wagnersche Univ.-Buchdruckerei)
- 05.11.1952: an Paulin, Karl (Wagnersche Univ.-Buchdruckerei)
- 18.02.1964: an Radio Wien
- 15.05.1964: von Österreichischer Rundfunk, Studio Tirol

## Materialiensammlung zu Carl Moser

### **Drucke und Artikel Kirschs zu Carl Moser:**

N., N.: Diverse Lexikonartikel zu Carl Moser

Kirschl, Wilfried: Moser, Carl (Sonderdruck). In: Neue Deutsche Biographie. Berlin: Duncker & Humboldt 1997, S. 197-198 (inkl. Richtlinienkatalog)

Kirschl, Wilfried: Carl Moser. 1873-1939. Das graphische Werk. Ausstellungskatalog der Galerie im Taxispalais am 18.07. bis 30.09.1978 (ein Vollexemplar; ein Exemplar mit Ergänzungen; ein Arbeitsexemplar)

Kirschl, Wilfried: Carl Moser in der Bretagne – Eine Rückkehr zu den Quellen. (Artikeltyposkripte; eine Übersetzung ins Französische; Bericht zur Ausstellung als Typoskript vom 10.09.1995)

### **Diverse Materialien zu Drucken, Artikeln und Ausstellungen Kirschs über Carl Moser:**

Unterlagen Kirschs zu Japanischen Formaten

Diverse Unterlagen und Notizen in Kopie zu: Emil Orlik, Karl Pfersch, Julian Podolphe, NABIS, Wiener Secession, Riviere, Italien, Vertrieb der Arbeiten, Ausklingender Japanismus, Anmerkungen, usw.

Materialien zu William Bachmann

Materialien zur Biographie / Stammbaum Carl Mosers

Literaturverzeichnis / Literaturrecherchen / Bibliothek-Benutzerkarten

Ausstellungsmaterial und Notizen einer von Kirschl betreuten Ausstellung

### *Kassette 15*

### **Diverse Materialien zu Drucken, Artikeln und Ausstellungen Kirschs über Carl Moser:**

Werklisten / Oeuvre-Katalog

Materialien zum Werkverzeichnis

Gutachten / Fälschungen / Analysen

Materialien zum RAI-Film: Zeitleiste mit Notizen

Abrechnung mit der Galerie Krinzinger zur Monographie

Verträge: Leihvertrag / Versicherung / Denkmalamt

Recherchen Kirschs zu Bildern mit Adressen und Notizen

Besitzer und Standorte von Gemälden und Drucken

Besitzer und Standorte von Gemälden und Drucken: Registerheft / Heft mit neuen Hinweisen

Verzeichnis der Graphik. Carl Moser (Typoskriptsammlung)

Standorte von Carl Moser-Werken (Typoskriptsammlung)

### *Kassette 16*

### **Typoskriptsammlung der Forschungsliteratur über Carl Moser:**

Fussenegger, Eugen: Der Holzschneider Carl Moser (1930). Die Mappe enthält: zwei Typoskripte  
Fusseneggers / Das Vorwort von Josef Garber (ein Manuskript und ein Typoskript)  
Weitere Unterlagen von Eugen Fussenegger: Rechnungsblock, 1930-1935 / Notizen von Fussenegger,  
1929 / Typoskript eines Vorworts von Fussenegger mit Entwürfen 1928

Typoskripte zu Zeitungsartikeln und Forschungsbeiträgen:

- Bachmann, William: Ohne Titel
- Bähr, Walter: Deutsche Maler und Bildhauer in Venedig
- Bähr, Walte: Ein Moserbuch
- Fussenegger, Eugen: Carl Moser in Memoriam (erster und zweiter Entwurf)
- [Fussenegger, Eugen][?]: Dem Nestor der europäischen Farbholzschnittkunst C. Moser
- Hammer, H.: Holzschneider C. M, 1931
- Keine, Hans: Mosers Atelier in Bozen Dorf, 1911 (Abschrift)
- Kuzmany, Karl: C. Moser. In: Die Graphischen Künste 1908 (Abschrift)
- N., N.: Carlo Moser (Französischer Artikel oder französische Übersetzung)
- N., N.: Carl Moser
- Weber-Tyrol, Hans Josef: Aufzeichnungen eines Gesprächs mit Carl Moser, um 1932

Typoskript zu Zeitungsartikel:

- Schöllermann, Wilhelm: Die diesjährigen Ausstellungen des deutschen Künstlerbunds. In:  
Magdeburgische Zeitung, 02.06.1910 (oder 1912?)

### **Vollausgaben und Kopien der Forschungsliteratur zu Carl Moser:**

Bähr, Walter: Carl Moser im Manuskript. In: Der Deutschen-Spiegel. Politische Wochenschrift. 7.  
Jahrgang, Heft 16, 18.04.1930, Seite 638-640

Bähr, Walter: Der Meister von Bozen. In: Deutsche Arbeit. 35. Jahr, Heft 7, Juli 1935, Seite 369-372

Bähr, Walter: Gerechtigkeit für Carl Moser. In: Die Rampe. Jahrgang 1931, Februar-Heft, Seite 19-21

Hirn, Sieglinde: Zur Kunst Südtirols in der Zwischenkriegszeit (Ausgelöste Blätter von Seite 40-47)

Kierdorf-Traut, Georg: Karl Pferschy, ein vergessener Pionier des Farbholzschnittes in Tirol. In: Der  
Schlern, 50, 1976, Seite 417-418 (Sonderdruck)

Kuwabara, Setsuko: Emil Orlik und Japan. Frankfurt am Main: Haag und Herchen 1987 (Kopie der  
Seite 14-71)

Matsche, Franz: Emil Orlik. In: Lebensbilder zur Geschichte der Böhmisches Länder. Bosl, Karl (Hg.).  
München, Wien: Oldenburg 1976, Seite 217-243 (Kopie)

Moll, Carl: Mein Leben. Wien 1943 (Kopie der Seiten 145-172)

Morro, Clement: Les Artistes vus aux récentes Expositions. In: La Revue Moderne, illustree des Arts et  
de la Vie. 28. Jahrgang, Nr. 18, 30.09.1928 (zu Moser auf Seite 14-15)

N., N.: Ohne Buchtitel. Avant le Cubisme 1906-1908 (Originale Einzelblätter)

N., N.: Ohne Buchtitel. Die Sprache der Technik. Enthält Kapitel zu Farbholzschnitten und  
japanischem Bildaufbau (Kopien der einzelnen Kapitel)

N., N.: Ohne Buchtitel. Die Technik der Japanischen Ukiyo-E-Holzschnitte (Kopien zu Japanischen  
Holzschnitten und Carl Mosers Drucktechnik)

[Orlik, Emil][?]: Emil Orlik. Anmerkungen über den Farbenholzschnitt in Japan. 1900 (Kopie)

Pica, Vittorio: Carlo Moser. (L'odierna arte del bianco e nero.) Milano: Edizione Della Galleria Pesaro  
1920 (Kopie der Seiten 1-31)

Stuflesser, Annemarie: Karl Pferschy (1888-1930). Innsbruck: Dissertation 1981 (Kopie)

### **Zeitungsartikel und Ausstellungskataloge zu Carl Moser:**

Originale Zeitungsartikel aus Lebzeiten und kurz nach dem Tod  
Original Zeitungsartikel jüngeren Datums  
Zeitungsartikel zu Carl Moser in Kopie  
Zeitungsartikel zur Moser-Ausstellung in Pont Aven  
Ausstellungskatalog: Gravure Sur Bois, Paris 1902 (Kopie)  
Ausstellungskataloge (Originale): VI Biennale D'Arte di Bolzano 1932 / Gau-Kunstaussstellung 1942  
Tirol und Vorarlberg in Innsbruck 04.07.1942 / Carl Moser Gedächtnisausstellung Bozen 16.-30-  
01-1973 / Carl Moser 1973-1939 Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Innsbruck 11.04.-  
15.05.1989 (3 Stück)  
Ausstellungsflyer und Programmhefte diverser Galerien und Museen

### *Kassette 17*

### **Fotos von Carl Moser, Werken und verwendeten Motiven:**

Carl Moser: Porträtfotos / Fotos eines Selbstporträts  
Fotos von Bildmotiven: Bretagne / Bozen / usw.  
Großformatige Negative einzelner Werke  
Glas-Negativ (war bereits erheblich zerbrochen mit fehlenden Teilen)  
Negative in Kleinprintformat  
Negative von Werken 1  
Negative von Werken 2  
Negative von Werken 3  
Werk-Fotos: Druckvorlagen  
Werk-Fotos: Abbildungsentwürfe mit Beschreibung und Notizen für den Druck  
Werk-Fotos unsortiert  
*Weitere Gemäldeabbildungen finden sich bei den Tiroler Künstlern in den Kassetten 11 und 12:  
Ektachrome von Tiroler Künstlern von A bis Z*

### *Kassette 18*

Werk-Abbildungen: Andrucke 1

### *Kassette 19*

Werk-Abbildungen: Andrucke 2

### *Kassette 20*

Werk-Abbildungen: Andrucke 3 (fertige Druckfahnen)

# Sammlung: Ludwig Penz

Geboren am 13. August 1876 in Telfes im Stubai, gestorben am 4. November 1918 in Schwaz, Österreichischer Maler und Grafiker.

## Korrespondenzen und Fotos

### Kassette 21

Korrespondenz und Drittbriefe mit weiterführendem Material

#### Korrespondenz von/an Ludwig Penz:

- 04.10.1905: an [Schiele od. Schinle][?] (Kopie)
- 08.07.1906: von Defregger, Franz (Kopie)
- 15.05.1907: an [?], Manuel (Kopie)
- 12.09.1907: an Pontiller, Johann (Kopie)
- 29.12.1908: an Pontiller, Johann (Kopie)
- 17.10.1910: an Pontiller, Johann (Kopie)

#### Drittbriefe:

- 02.03.2006: Hasteba, Ellen an Pfarre Fulpmes (E-Mail-Ausdruck)
- 02.03.2006: Hasteba, Ellen an Garber, Walter (E-Mail-Ausdruck)
- 03.10.2011: Hasteba, Ellen an Kaltenhauser, Dietfried (E-Mail-Ausdruck). Diese Korrespondenz enthält des Weiteren: Historische Ansichtskarte des Kaim-Hauses (Kopie) / Foto einer Penz-Krippe L.P. 1704 (Original) / Rechnung von Hussl in Schwaz vom 28.12.1916 (Kopie) / Frachtbrief vom 25.10.1906 (Original) / Abrechnung der Tiroler Gewerbebund-Ausstellung (Original) / Brief von Penz an [Schiele od. Schinle][?] (Kopie) (Brief wurde vorne einsortiert)

Unsortierte Korrespondenz von Ellen Hasteba zu Ludwig Penz

Korrespondenzen aus dem Bestand der Bibliothek TLMF jeweils in Kopie

- 02.05.1907: an Raffener, Emanuel
- 07.05.1907: an Raffener, Emanuel
- 15.05.1907: an Raffener, Emanuel
- 17.05.1907: an Raffener, Emanuel
- 23.07.1907: an Wörndle, [Wilhelm?]
- 06.03.19[08]: an Kobald, Franz
- 25.07.1914: von Kerschbaumer, Maria
- 13.XX.19XX: an Zingerle, Maria

#### Weiterführende Materialien:

- Postkarte mit dem Motiv: Ludwig Penz, nach einem Gemälde von Emanuel Raffener
- Postkarte mit dem Foto von: Ludwig Penz, Emanuel Raffener, Norer[?] und Atzwanger[?]
- Visitenkarte beschrieben von Penz
- Aktenarchiv-Auszüge des TLMF

Fotos: Porträts und Gruppenbilder / Werk-Fotos / Negative  
Glasplattenegative mit Abzügen

*Weitere Gemäldeabbildungen finden sich bei den Tiroler Künstlern in den Kassetten 11 und 12:  
Ektachrome von Tiroler Künstlern von A bis Z*

## Materialiensammlung zu Ludwig Penz von Wilfried Kirschl

### Kassette 22

#### **Allgemeine Materialien:**

Bestätigung über Ausleihe von 29 Penz-Skizzenbücher an Kirschl vom 16.03.1973

Register zu den Penz-Skizzenbüchern

Transkript und Kopie eines Textes aus den Skizzenbüchern (P/154) mit dem Titel: Gedanken über Kunst von Givane Segatini

Verzeichnis der Abbildungen, Zeichnungen und Plastiken

Notizen von Kirschl zu Künstlerkollegen von Penz

Notizen von Kirschl zu: Lektüre/Literatur; Ausstellungen; zu den Penz-Skizzenbüchern

Literatur in Originalausgaben:

- Vocker-Ansbach, Gottfried: Alexander Heilmeyer. Ein Künstlerleben. In: Schwabenland (Sonderdruck). 8. Jahrgang, Heft 10-12, 1941/42, Seite 122-147
- Weitnauer, A.: Alexander Heilmeyer und die Heimat. In: Schwabenland (Sonderdruck). 8. Jahrgang, Heft 10-12, 1941/42, Seite 147-161
- Kotschenreuter, W.: Aus Alexander Heilmeyers nachgelassenen Werken. In: Schwabenland (Sonderdruck). 8. Jahrgang, Heft 10-12, 1941/42, Seite 161-166
- Ludwig Penz. Ein Tiroler Bildschnitzer 1876-1918. Heimat-Blätter Schwaz. Kulturzeitschrift. Sondernummer 30/1993. Enthält neben Beiträgen von Erich Egg und Adolf Luchner auch Wilfried Kirschls Text: Annäherung an Ludwig Penz. Seite 22-50 (einmal auch als Faxauszug beigelegt)

Zeitungskopie und Manuskriptabschrift von: Unterberger, R.: Wie Ludwig Penz starb und wie er begraben wurde. In: Allgemeiner Tiroler Anzeiger. 18.11.1918

Heilmeyer, Alexander: Ein Tiroler Bildschnitzer. München: Albert Langen 1925 (Kopie und Auszüge als Arbeitsunterlage)

Literaturkopien:

- Heimat-Blätter Schwazer Kulturzeitschrift. Nr. 52, Dez. 2003
- Österreichisches Biographisches Lexikon 1815-1850
- Die Kunstmalerei Südtirols
- Die Schwaaner Künstlerkolonie

Ausstellungskataloge:

- Ausstellungseinladung Schwaz 1975
- Praxmarer, Inge: Rabalderhaus Museum „Kunst in Schwaz“ Galerie, o. D.
- Ammann, Gert: Der Bildhauer Ludwig Penz. 1876-1918. ~2003[?]

Grundrisse des Rabalderhauses in Schwaz / Ausstellungsplan

### Kassette 23

#### **Materialien zum Buch über Ludwig Penz:**

Zusammenstellung der Abbildungen für die Buchausgabe

Zusammenstellung der Motive aus den Penz-Skizzenbüchern (nummeriert)

Zusammenstellung der Motive aus den Penz-Skizzenbüchern (Einzelblätter)

## *Kassette 24*

### **Materialien zum Buch über Ludwig Penz:**

Andruck des Buchs: Ludwig Penz. Die Stille des Genies. Zeichnungen und Figuren 1895-1918. Mit einem Text von Wilfried Kirschl. Innsbruck: Haymon 2006

Typoskriptentwurf zur Publikation 1

Typoskriptentwurf zur Publikation 2

Typoskriptentwurf zur Publikation 3

Probedrucke des Bildmaterials und Probe einer Blatteinteilung

Ludwig Penz I Biographie. Typoskript- und Manuskriptsammlung verschiedener Themen zur Vorbereitung der Publikation zu den Schlagworten: Lumies; Familie; Ausbildung; Schwaz; Delug Wien; Heilmeyer; Rümänn; Heilmeyer/Rodin; Speckbacher/Defregger; Weber-Tyrol/Egger-Lienz; Ausstellung München; Lektüre; Wieder Schwaz; Heimatkunde; Italien Stipendium; Spital-Kirche Brixen; Schnitzschule Bozen; Krieg; Bruder Krank Lumies; Tod in Schwaz; Freunde über L.P.s Tod; Nikodem Lumies (Kopien Kaltenhauser); Nachlass; Heilmeyer Buch

## Materialiensammlung zu Ludwig Penz von Ellen Hasteba

## *Kassette 25*

### **Allgemeine Materialien:**

Material zu Ludwig Penz, dem Neffen des Bildhauers: Ahnenpass-Kopie / Foto mit Kirschl / Korrespondenz mit Ellen Hasteba / drei Zeitungsmeldungen

Verlagskalkulation für das Werk: Kirschl, Wilfried / Hasteba, Ellen: Ludwig Penz. Künstlermonografie mit dem Tyrolia Verlag Innsbruck

Exzerpte von Ellen Hasteba und Literaturlisten

Literaturlisten / Werklisten / Notizen (von Ellen Hasteba)

Typoskripte von:

- Methlagl, Walter: Nachruf auf Wilfried Kirschl
- Wach, Rudi: Die Suche nach der Harmonie der Stille

Zeitungsartikel: Nachrufe auf Ludwig Penz usw. in Kopie und als Ausdruck

Forschungsliteratur und Artikel zu Ludwig Penz (Kopien)

Forschungsliteratur und Artikel zu Zeitgenossen (Kopien)

Forschungsliteratur und Artikel allgemein (Kopie)

# Sammlung: Anton Tiefenthaler

Geboren am 11. Mai 1929 in Hall in Tirol, gestorben am 16. Jänner 1982 in Innsbruck, Österreichischer Maler.

## Materialiensammlung zu Anton Tiefenthaler

### *Kassette 26*

#### **Allgemeine Materialien:**

Werkauflistung

Adressen von Besitzern (Manuskript)

Adressen von Besitzern (Typoskript)

Adressen von Besitzern: Land Tirol / Registerheft

Adressen für Aussendungen zu Katalogen und Ausstellungen

Adressen-Kouverts

Adressliste der Raiffeisenlandesbank Tirol

### *Kassette 27*

#### **Materialien zur Publikation, Forschung und zu Ausstellungen:**

Entwürfe zur Publikation Anton Tiefenthaler (Manuskripte und Typoskripte)

Publikationen:

- Kirschl, Wilfried: Anton Tiefenthaler. Ölbilder 1950-1980. Innsbruck: Edition Galerie Annasäule 1981
- Kirschl, Wilfried: Anton Tiefenthaler. Frühe Zeichnungen + Aquarelle. Konzert, Peter (Hg.). Innsbruck 1998

Leiverträge für die Ausstellung im Ferdinandeum 1992

Ausstellungskataloge und Ausstellungseinladungen von 1960-1999

Diverse Zeitungsartikel, Ausstellungsbesprechungen und einen Medienspiegel zur Ausstellung „Anton Tiefenthaler – Vom Gewährwerden der Dinge“ RLB-Kunstbrücke 11.05.1999

#### **Korrespondenz, Lebensdokumente und Fotos:**

Korrespondenz und diverse Unterlagen von Saska, Richard. Korr. mit:

- Gemeindeamt Mils: von, 1 St., 1980
- Stadtamt Hall in Tirol: von, 1 St., 1980
- Sparkasse der Stadt Innsbruck-Hall (Lahartinger, [?]): an, 1 St., 1980
- Tiefenthaler, Hermann: an, 1 St., 1981
- Dekan Tiefenthaler, Josef: an, 1 St., 1983
- Kirschl, Wilfried: an, 1 St., 1999
- Raiffeisen-Landesbank Tirol (Hakl, Fritz): an, 1 St., 1999

- Gedächtnisprotokoll vom 01.02.1982 von Saska und beigelegtes Schreiben von Kirschl an Frau Meißner vom 28.01.1982
- Liste des Gemeinderats von Mils 1998
- Steuerbescheid für Anton Tiefenthaler 1978

Anton Tiefenthaler: Staatsbürgerschaftsnachweis / Meldezettel / Todesanzeige

Anton Tiefenthaler: Druckplatte aus Metall mit einer Landschaftsdarstellung

Anton Tiefenthaler: Porträtfotos / Gemäldefotos / Negative

*Weitere Gemäldeabbildungen finden sich bei den Tiroler Künstlern in den Kassetten 11/12:  
Ektachrome von Anton Tiefenthaler*

# Sammlung: Albin Egger-Lienz

Geboren am 29. Jänner 1868 in Stribach bei Lienz (Osttirol), gestorben am 4. November 1926 in St. Justina bei Bozen (Südtirol), Österreichischer Maler.

## Allgemeines

### Utensilien und Objekte zur Nachlassbearbeitung durch Kirschl

#### Kassette 28

„An die Erbgemeinschaft nach Kirschl“: Gutachten und Auflistung über den Nachlass Kirschl zu den Beständen Albin Egger-Lienz und Carl Moser, erstellt von Christian Weinek am 12.10.2010

Nachlass- und Archiv-Stempel, 6 Stück:

- Runder Siegelstempel mit Initialen „A. E.“ (D: 2,0 x H: 8,5 cm)
- Unterschrift-Stempel mit „Egger-Lienz“ (H: 7,0 x B: 8,3 x T: 3,5 cm)
- Unterschrift-Stempel mit „Egger-Lienz“ (H: 7,0 x B: 6,3 x T: 3,0 cm)
- Unterschrift-Stempel mit „Egger-Lienz Nachlass“ (H: 7,0 x B: 3,4 x T: 1,5 cm)
- Stempel mit „Aus dem Nachlass Prof. Egger-Lienz“ (H: 7,8 x B: 4,3 x T: 1,5 cm)
- Stempel mit „C. Moser Nachlass“ (H: 6,7 x B: 3,1 x T: 1,5 cm)

Bronze-Medaille von J. Troyer 1976: Vorderseite mit Porträt von Albin Egger-Lienz mit Lebensdaten / Rückseite zeigt Relief von „Der Sämann“ (D: 7,0 x H: 1,2 cm)

Holzschüssel (D: 18,0 x H: 5,5 cm)

Geschnitzte Holzfigur mit fehlendem Sockel, vermutlich von Ottmar Zeiller (H: 4,0 x B: 1,8 x T: 1,6 cm)

→Überführt in die Kunstgeschichtliche Sammlung! Inventarnummer P/1314

## Korrespondenz

### Korrespondenz von Albin Egger-Lienz

#### Kassette 29

Alte Welt – Künstlerclub:

- 04.01.1912, von Alte Welt (Kopie)

Ambrosi, Gustinus:

- 06.07.1920, Sarnthein, an Ambrosi, masch. Abschrift
- 09.10.1920, St. Justina, an Ambrosi, masch. Abschrift
- 27.11.1921, St. Justina, an Ambrosi, masch. Abschrift
- 00.01.1922, ohne Ort (Wien), von Ambrosi (Original und Kopie)
- 22.05.1922, ohne Ort, von Ambrosi (Original und Kopie)
- 30.05.1922, St. Justina, an Ambrosi (Abschrift)

Bazzoni, [?]:

- 09.05.1922, Venedig, von Bazzoni (Original-Telegramm)
- 17.05.1922, Venedig, von Bazzoni (Original-Telegramm)

Brenner-Felsach, Maja von (Baronin):

- 20.11.1919, St. Justina, an Brenner-Felsach, masch. Abschrift

Breucha – Landesgerichtsrat:

- 29.08.1917, St. Justina, an Breucha, handschr. (Kopie)

Bunke, Franz:

- 08.11.1913, St. Justina, an Bunke, masch. Abschrift
- 21.01.1925, St. Justina, an Bunke (Original)
- 05.02.1925, St. Justina, an Bunke, masch. Abschrift

C. E. Noerpel (Spedition):

- 16.04.1926, München, von Noerpel (die Rückseite enthält einen Briefentwurf von Laura Egger-Lienz an M. Neville vom 21.08.1930, Innsbruck)

Defregger, Franz:

- 04.05.1915, Bozen, von Defregger, masch. Abschrift
- 22.05.1915, München, von Defregger, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift

Diemer, Zeno:

- 29.04.1894, München, an Diemer, masch. Abschrift

Diverse Absender (Grußpostkarte aus Wien):

- 13.06.1923, Wien, von Div. (Original)

Diverse Absender („Schweizer Maler“):

- 28.04.1914, Bern, von Div. (Original) (inkl. Skizze eines Friedhofs für Rembrandt und Math. Grünewald)

Egger, Eduard (Bruder):

- 06.12.1901, Wien, an Eduard Egger (Kopie)
- 26.06.1903, Pieve di Cadore, an Eduard Egger (Kopie)
- ohne Datum, ohne Ort, an Eduard Egger (Kopie)
- ohne Datum, ohne Ort, an Eduard Egger (Kopie)

Egger, Georg (Vater):

- 27.05.1899, Bozen, an Georg Egger, masch. Abschrift
- 16.12.1900, Wien, an Georg Egger, masch. Abschrift

Egger, Maria (Schwester):

- 21.05.1915[?], Campi (Riva del Garda), an Maria Egger, masch. Abschrift
- 22.02.1917, St. Justina, an Maria Egger, masch. Abschrift
- 29.01.1921, St. Justina, an Maria Egger, handschr. (Kopie)
- 25.05.1922, St. Justina, an Maria Egger, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 02.06.1922, St. Justina, an Maria Egger, handschr. (Kopie)
- 16.09.1922, St. Justina, an Maria Egger, masch. Abschrift
- 28.06.1923, Sarntheim, an Maria Egger, masch. Abschrift

Egger, Olga (verh. Wanner, Tochter von Eduard):

- 19.04.1917, St. Justina, an Olga Egger (Kopie)

Egger-Lienz, Ila:

- 13.06.1926, Karlsbad, an Ila Egger-Lienz, masch. Abschrift
- 15.06.1926, Karlsbad, an Ila Egger-Lienz, masch. Abschrift

Egger-Lienz, Laura (Originale):

- 09.07.1898, Sarntheim, an Laura Egger-Lienz (Original)
- 08.10.1906, Lienz, an Laura Egger-Lienz (Original)
- 25.06.1913, Weimar, an Laura Egger-Lienz (Original)
- 10.07.1902, Sarntheim, an Laura Egger-Lienz, Original handschr. Postkarte
- 22.10.1908, Lienz, an Laura Egger-Lienz, Original handschr. Postkarte (zeigt eventuell Elternhaus in Lienz mit Vater, Maria und weiteren Personen)

Egger-Lienz, Laura (Kopien/Abschriften):

- 13.11.1897, München, an Laura Egger-Lienz, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 06.12.1897, München, an Laura Egger-Lienz, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 17.01.1898, München, an Laura Egger-Lienz, masch. Abschrift
- 23.01.1898, München, an Laura Egger-Lienz, masch. Abschrift
- 30.01.1898, München, an Laura Egger-Lienz, masch. Abschrift
- 06.02.1898, München, an Laura Egger-Lienz, masch. Abschrift
- 14.02.1898, München, an Laura Egger-Lienz, masch. Abschrift
- 18.02.1898, München, an Laura Egger-Lienz, masch. Abschrift
- 14.03.1898, München, an Laura Egger-Lienz, masch. Abschrift
- 01.05.1898, Lienz, an Laura Egger-Lienz, handschr. (Kopie)
- 03.07.1898, Sarnthein, an Laura Egger-Lienz, masch. Abschrift
- 04.08.1898, Wien, an Laura Egger-Lienz, masch. Abschrift
- 07.12.1898, München, an Laura Egger-Lienz, masch. Abschrift
- 29.02.1899, München, an Laura Egger-Lienz, masch. Abschrift
- 22.03.1899, München, an Laura Egger-Lienz, masch. Abschrift
- 19.04.1899, München, an Laura Egger-Lienz, masch. Abschrift
- 30.05.1899, Bozen, an Laura Egger-Lienz, masch. Abschrift
- 07.06.1899, Bozen, an Laura Egger-Lienz, masch. Abschrift
- 28.09.1899, München, an Laura Egger-Lienz, masch. Abschrift
- 29.09.1899, München, an Laura Egger-Lienz, masch. Abschrift
- 07.12.1899, München, an Laura Egger-Lienz, masch. Abschrift
- 23.12.1899, Lienz, an Laura Egger-Lienz, masch. Abschrift
- 04.01.1900, Lienz, an Laura Egger-Lienz, masch. Abschrift
- 28.09.1900, Windisch-Matrei (Osttirol), an Laura Egger-Lienz, handschr. (Kopie)
- 07.10.1900, Lienz, an Laura Egger-Lienz, handschr. (Kopie)
- 05.04.1901, Lienz, an Laura Egger-Lienz, masch. Abschrift
- 21.04.1901, Lienz, an Laura Egger-Lienz, masch. Abschrift
- 13.05.1901, Lienz, an Laura Egger-Lienz, masch. Abschrift
- 14.06.1901, Windisch-Matrei (Osttirol), an Laura Egger-Lienz, handschr. (Kopie)
- 16.06.1902, St. Leonhard, an Laura Egger-Lienz, masch. Abschrift
- 10.11.1902, St. Leonhard in Passeier, an Laura Egger-Lienz, handschr. (Kopie)
- 06.06.1903, München, an Laura Egger-Lienz, handschr., Kartenbrief (Kopie)
- 14.06.1903, Lienz, an Laura Egger-Lienz, handschr. (Kopie)
- 16.06.1903, Lienz, an Laura Egger-Lienz, handschr. (Kopie)
- 24.07.1903, Lienz, an Laura Egger-Lienz, handschr. (Kopie), Brief und eine Karte
- 30.07.1903, Lienz, an Laura Egger-Lienz, handschr. (Kopie)
- 17.01.1907, München, an Laura Egger-Lienz, masch. Abschrift
- 22.01.1907, Lienz, an Laura Egger-Lienz, handschr. (Kopie)
- 06.06.1907, Lienz, an Laura Egger-Lienz, masch. Abschrift
- 09.06.1907, Steinach am Brenner, an Laura Egger-Lienz, masch. Abschrift
- 29.09.1908, Längenfeld, an Laura Egger-Lienz, handschr. (Kopie)
- 15.10.1908, Innsbruck, an Laura Egger-Lienz, masch. Abschrift
- 16.10.1908, Brenner, an Laura Egger-Lienz, handschr. (Kopie)
- 19.10.1908, Welsberg (Pustertal), an Laura Egger-Lienz, handschr. (Kopie)
- 05.04.1909, Innsbruck, an Laura Egger-Lienz, handschr. (Kopie)
- 25.06.1909, Welsberg (Pustertal), an Laura Egger-Lienz, handschr. (Kopie)
- 02.07.1909, Innsbruck, an Laura Egger-Lienz, handschr. (Kopie)
- 08.07.1909, Innsbruck, an Laura Egger-Lienz, handschr. (Kopie)

- 17.07.1909, Welsberg (Pustertal), an Laura Egger-Lienz, handschr. (Kopie)
- 22.07.1909, Innsbruck, an Laura Egger-Lienz, handschr., Kartenbrief (Kopie)
- 25.08.1909, Innsbruck, an Laura Egger-Lienz, masch. Abschrift
- 30.08.1909, Innsbruck, an Laura Egger-Lienz, masch. Abschrift
- 23.10.1910, Lienz, an Laura Egger-Lienz, masch. Abschrift
- 07.03.1911, Innsbruck, an Laura Egger-Lienz, handschr., Kartenbrief (Kopie)
- 02.11.1911, Weimar, an Laura Egger-Lienz, masch. Abschrift
- 03.11.1911, Weimar, an Laura Egger-Lienz, masch. Abschrift
- 05.11.1911, Weimar, an Laura Egger-Lienz, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 10.04.1912, Dresden, an Laura Egger-Lienz, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 11.04.1912, Dresden, an Laura Egger-Lienz, masch. Abschrift
- 19.04.1912, Weimar, an Laura Egger-Lienz, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 21.04.1912, Weimar, an Laura Egger-Lienz, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 29.04.1912, Dresden, an Laura Egger-Lienz, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 30.04.1912, Dresden, an Laura Egger-Lienz, masch. Abschrift
- 01.05.1912, Dresden, an Laura Egger-Lienz, masch. Abschrift
- 04.05.1912, Weimar, an Laura Egger-Lienz, masch. Abschrift
- 07.06.1912, Weimar, an Laura Egger-Lienz, masch. Abschrift
- 10.06.1912, Weimar, an Laura Egger-Lienz, masch. Abschrift
- 19.06.1912, Weimar, an Laura Egger-Lienz, handschr. (Kopie)
- 26.06.1913, München, an Laura Egger-Lienz, masch. Abschrift
- 07.12.1913, St. Justina, an Laura Egger-Lienz, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 08.12.1913, St. Justina, an Laura Egger-Lienz, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 29.04.1914, Lienz, an Laura Egger-Lienz, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 01.06.1915, Tombio bei Riva, an Laura Egger-Lienz, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 01.06.1915, Tombio bei Riva, an Laura Egger-Lienz, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 14.01.1916, Folgaria, an Laura Egger-Lienz, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 22.01.1916, Folgaria, an Laura Egger-Lienz, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 03.02.1916, Folgaria, an Laura Egger-Lienz, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 17.02.1916, Standort (Folgaria), an Laura Egger-Lienz, handschr. (Kopie)
- 02.02.1918, Innsbruck, an Laura Egger-Lienz, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 03.02.1918, Schwaz, an Laura Egger-Lienz, handschr., Karte (Kopie)
- 29.07.1919, Innsbruck, an Laura Egger-Lienz, handschr. (Kopie)
- 09.02.1921, Florenz, an Laura Egger-Lienz, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 10.01.1924, Mailand, an Laura Egger-Lienz, handschr. (Kopie)
- 19.06.1925, Sarnthein, an Laura Egger-Lienz, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- ohne Datum, ohne Ort, an Laura Egger-Lienz (Kopie)

Egger-Möllwald, Alois von:

- 28.09.1900, Windisch-Matrei (Osttirol), an Egger-Möllwald, handschr. (Kopie)

Ficker, Ludwig von:

- 19.11.1910, Wien, an Ficker, händische Abschrift Kirschls

Friedrich, Hans:

- 13.02.1912, Hall in Tirol, an Friedrich, handschr. (Kopie)
- 30.07.1912, Lienz, an Friedrich, handschr. (Kopie)

Gander, August:

- 11.05.1926, Rentsch bei Bozen, an Gander (Kopie)

Garber, Josef:

- 17.06.1923, Innsbruck, von Garber (Kopie)
- 07.09.1923, Innsbruck, von Garber (Kopie)

- 14.09.1923, Innsbruck, an Garber, masch. Abschrift
  - ~25.12.1925, St. Justina, an Garber, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- Genossenschaft der Bildenden Künstler Wiens:
- 24.03.1925, von Genossenschaft der Bildenden Künstler Wiens
- Gottardi, Franz:
- 20.05.1926, Rentsch bei Bozen, an Gottardi (Original)
- Großherzogliche Sächsische Hochschule für Bildende Kunst in Weimar:
- XX.03.1913, Weimar, an Hochschule Weimar, Kopie einer masch. Abschrift
- Grundtner, Rolf:
- 13.08.1916, Sarnthein, an Grundtner, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- Hammer, Heinrich:
- 09.02.1904, Wien, an Hammer, masch. Abschrift
  - 21.05.1914, St. Justina, an Hammer, masch. Abschrift
  - 15.02.1918, St. Justina, an Hammer [nur Kirschl-Umschlag]
  - 08.06.1923, Innsbruck, von Hammer, masch. Abschrift
  - 06.07.1923, Sarnthein, an Hammer, masch. Abschrift
  - 10.07.1923, Innsbruck, von Hammer, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
  - 31.07.1923, o. O., von Hammer, masch. Abschrift
  - 04.10.1923, St. Justina, an Hammer, masch. Abschrift
  - 04.04.1924, St. Justina, an Hammer, masch. Abschrift
  - XX.04.1924, Innsbruck, von Hammer, masch. Abschrift (Tag eruierbar)
  - 15.05.1925, St. Justina, an Hammer, masch. Abschrift
  - 16.05.1925, St. Justina, an Hammer, masch. Abschrift
  - 19.06.1925, Sarnthein, an Hammer, masch. Abschrift
  - 08.06.1926, Karlsbad, an Hammer [nur Umschlag]
- Hauer, Franz (Originale):
- 15.11.1910, Wien, an Hauer (Original)
  - 28.03.1913, Weimar, an Hauer (Original)
  - (19.10.1911?) ohne Ort, an Hauer (Original)
- Hauer, Franz (Kopien/Abschriften):
- 09.11.1910, Wien, an Hauer, masch. (Kopie) und masch. Abschrift
  - 20.12.1911, Hall in Tirol, an Hauer, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
  - 26.03.1912, Hall in Tirol, an Hauer, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
  - 17.05.1912, Weimar, an Hauer, handschr. (Kopie)
  - 11.08.1912, Lienz, an Hauer, masch. Abschrift
  - 11.08.1913, Katwijk, an Hauer, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- Hauer, [?] (Witwe):
- XX.07.1914, St. Justina, an Hauer (Original)
  - 12.04.1916, St. Justina, an Hauer (Original)
- Hauer, Leopold:
- 02.08.1926, Bozen, an Hauer (Original)
- Helling, Ludwig:
- 18.06.1914, St. Justina, an Helling (Kopie)
  - 07.07.1922, Längenfeld, an Helling (Kopie)
- Henggi, Franz [?]:
- 07.06.1907, o. O., an Henggi[?], handschr. Visitenkarte (Kopie)
- Hepperger, Johannes (Hans):
- 03.01.1914, St. Justina, an Hepperger (Kopie und Abschrift)
- Hirt, Karl Emerich:

- 03.06.1924, Innsbruck, an Hirt, masch. Abschrift
- 21.03.1925, St. Justina, an Hirt, masch. Abschrift
- 22.04.1925, Bozen, an Hirt, masch. Abschrift
- XX.12.1925, Innsbruck, von Hirt (Original)

Holzmeister, Clemens:

- 20.12.1923, St. Justina, an Holzmeister, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift

Hugendubel, [?]:

- 12.12.1924, St. Justina, an Hugendubel, masch. Abschrift

### *Kassette 30*

K.k. Ministerium für Kultus und Unterricht:

- 13.04.1909, Wien, von K.k. Ministerium für Kultus und Unterricht, Typoskript

Karoly, (Major):

- 16.11.1915, St. Justina, an Major Karoly, handschr. (Kopie) und Transkription

Köllensperger, [Jakob]:

- 01.02.1923, St. Justina, an Köllensperger, masch. Abschrift
- 11.08.1925, Lienz, an Köllensperger, masch. Abschrift

Kötschau, Georg:

- 00.12.1915, St. Justina, an Kötschau (Kopie) und masch. Abschrift

Krause, Heinrich:

- 25.12.1911, Hall in Tirol, an Krause, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 22.09.1913, St Justina, an Krause (Kopie)
- 08.11.1913, St Justina, an Krause (Kopie)

Kunz, Ottokar (Otto) (Original):

- 27.06.1912, ohne Ort, an Kunz (Original)
- 19.10.1922, St. Justina, an Kunz (Original, nur Kuvert vorhanden)
- 11.07.1924, Längenfeld, an Kunz (Original)
- ohne Datum, ohne Ort, an Kunz (Original, nur ein Notizzettel)
- ohne Datum (Brieffragment), ohne Ort, an Kunz, Ottokar (?) (Original)

Kunz, Ottokar (Otto) (Kopie):

- 28.12.1911, Hall in Tirol, an Kunz, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 22.02.1912, Hall in Tirol, an Kunz, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 14.03.1912, Hall in Tirol, an Kunz, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 22.03.1912, Hall in Tirol, an Kunz [nur Umschlag]
- 23.04.1912, Weimar, an Kunz, masch. Abschrift
- 07.05.1912, Weimar, an Kunz, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 03.06.1912, Hall in Tirol, an Kunz, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 13.06.1912, Weimar, an Kunz, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 19.07.1912, Lienz, an Kunz, handschr. (Kopie)
- 29.09.1912, Lienz, an Kunz, handschr. (Kopie)
- 06.10.1912, Weimar, an Kunz, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 08.10.1912, Weimar, an Kunz, masch. Abschrift
- 11.10.1912, Weimar, an Kunz, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 20.10.1912, Weimar, an Kunz, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 30.10.1912, Weimar, an Kunz, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 03.11.1912, Weimar, an Kunz, handschr. (Kopie)
- 27.11.1912, Weimar, an Kunz, masch. Abschrift

- 17.12.1912, Weimar, an Kunz (Kopie)
- 19.12.1912, Weimar, an Kunz, masch. Abschrift
- 11.01.1913, Weimar, an Kunz, masch. Abschrift
- 29.01.1913, Weimar, an Kunz (Kopie)
- 30.01.1913, Weimar, an Kunz, masch. Abschrift (vermutlich Teilabschrift vom 29.01.1913)
- 03.02.1913, Weimar, an Kunz, masch. Abschrift
- 13.06.1913, Weimar, an Kunz, masch. Abschrift
- 17.07.1913, Katwijk, an Kunz, masch. Abschrift
- 18.08.1913, Leiden (Holland), an Kunz, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 24.08.1913, Katwijk (Holland), an Kunz, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 07.11.1913, St. Justina, an Kunz, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 06.12.1913, St. Justina, an Kunz (Kopie)
- 19.12.1913, St. Justina, an Kunz, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 18.01.1914, St. Justina, an Kunz, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 21.01.1914, St. Justina, an Kunz, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 03.08.1914, Längenfeld (Ötztal), an Kunz, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 03.11.1914, St. Justina, an Kunz, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 17.04.1915, St. Justina, an Kunz, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 28.04.1915, St. Justina, an Kunz, handschr. Karte (Kopie) und masch. Abschrift
- 19.05.1915, St. Justina, an Kunz, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 22.05.1915, Riva del Garda, an Kunz, handschr. Karte (Kopie) und masch. Abschrift
- 20.07.1915, St. Justina, an Kunz, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 29.08.1917, St. Justina, an Kunz, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 22.06.1918, St. Justina, an Kunz, masch. Abschrift
- 08.08.1919, Bern, an Kunz, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 16.12.1920, St. Justina, an Kunz, masch. Abschrift
- 19.04.1921, St. Justina, an Kunz, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 29.04.1921, St. Justina, an Kunz, handschr., Karte (Kopie) und masch. Abschrift
- 29.04.1921, St. Justina, an Kunz, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 02.11.1922, St. Justina, an Kunz, St. Justina, handschr., Karte (Kopie) und masch. Abschrift
- 31.07.1923, Sarnthein, an Kunz, masch. Abschrift
- 26.09.1923, St. Justina, an Kunz, masch. Abschrift
- 16.06.1924, St. Justina, an Kunz, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 11.07.1924, Längenfeld (Ötztal), an Kunz, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift

Lachmann, [?]:

- 14.04.1925, Wien, von Lachmann (Original-Telegramm)

Lanzinger, Hubert:

- XX.08.1919, St. Justina, an Lanzinger, masch. Abschrift
- 24.03.1922, St. Justina, an Lanzinger, handschr. (Kopie)

Lienz – Stadtgemeinde:

- 02.09.1925: von der Stadtgemeinde und dem Denkmalausschuss

Luzzatto, Guido Lodovico:

- 08.06.1923, St. Justina, EL an unbekanntem ital. Kritiker [Luzzatto ?], masch. Abschrift
- 20.04.1925, Mailand, von Luzzatto (Original)

Mühlbauer, Leopold:

- 17.02.1914, Wien, an Mühlbauer (Kopie)

Münchener Kunstausstellung im Glaspalast:

- 07.08.1926, München, von Zimmermann, Walther
- 13.08.1926, München, von Zimmermann, Walther

- 19.08.1926, München, von Zimmermann, Walther
  - 15.09.1926, München, von Zimmermann, Walther
  - 03.10.1926, München, von Zimmermann, Walther
  - 05.10.1926, München, von Zimmermann, Walther
  - 18.10.1926, München, von Zimmermann, Walther
- Neumayer, Josef (Bürgermeister von Wien):
- 24.02.1911, Wien, von Neumayer, masch. (Kopie)
- Nürnberg – Ausstellungsausschuss „Tiroler Kunst in Nürnberg“:
- 07.07.1926, Innsbruck, von Schrom, [Sidonius]; Preuß, Rudolf
- Österreichische Creditanstalt:
- 30.05.1921, St. Justina, an Creditanstalt (Kopie)
- Pica, [Vittorio]:
- 14.05.1920, Venedig, von Pica (Original-Telegramm)
  - 29.05.1922, Venedig, von Pica (Original-Telegramm)
  - 20.09.1922, Venedig, von Pica (Original-Telegramm)
- Pitscheider, G. B.:
- 18.05.1922, Mailand, von Pitscheider (Original)
- Redaktion – Neues Wiener Journal:
- 11.04.1914, St. Justina, an Redaktion (Original)
- Reibmayr, [?]:
- 13.11.1903, Wien, an Reibmayr (Kopie)
- Reisenbichler, Karl:
- 21.06.1923, St. Justina, an Reisenbichler (Original)
  - 23.04.1924, St. Justina, an Reisenbichler (Original)
  - 17.08.1924, Längenfeld, an Reisenbichler (Original)
  - 27.08.1924, Längenfeld, an Reisenbichler (Original)
  - 20.12.1924, St. Justina, an Reisenbichler (Original)
  - 23.05.1926, St. Justina, an Reisenbichler (Original)
- Riss, Thomas:
- 28.11.1919, o. O., von Riss, Typoskript
  - 19.12.1919, St. Justina, an Riss (Kopie) und Typoskript
- Rohracher, [Josef Anton]:
- 30.04.1894, München, an Rohracher, handschr. (Kopie)
- Rosegger, Peter:
- 13.05.1915, Graz, von Rosegger, masch. Abschrift
  - 18.05.1915, St. Justina, an Rosegger, masch. Abschrift
- Schmid, Anton:
- 28.10.1926, München, von Schmid
- Schönherr, Karl:
- 13.11.1910, Wien, von Schönherr, masch. Abschrift
  - 07.01.1911, Wien, von Schönherr, masch. Abschrift
- Secession – Wien:
- 27.04.1918, St. Justina, an Secession - Wien, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- Seidner, [?]:
- 22.08.1924, Salzburg, von Seidner (Original-Telegramm)
  - 26.08.1924, Salzburg, von Seidner (Original-Telegramm)
  - 11.09.1924, Salzburg, von Seidner (Original-Telegramm)
- Solderer, Eduard (Bürgermeister Lienz):
- 28.12.1925, St. Justina, an Solderer, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift

Soyka, Josef:

- 19.04.1925, St. Justina, an Soyka, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift

Staatliche Landeskunstsammlungen Stuttgart:

- 02.03.1926, Stuttgart, von Landeskunstsammlung (Kopie)

Steurer, Josef Anton (Originale):

- 30.01.1918, St. Justina, an Steurer, handschr. (Original) mit beiliegendem Zeitungsausschnitt  
Steurers: „Die große Kaiserjäger-Ausstellung in Innsbruck“, in: „Der Tiroler“, 17.02.1918
- 22.02.1918, St. Justina, an Steurer, handschr. (Original, Durchschlag und masch. Abschrift)  
sowie 2 Briefe der Schriftleitung „Der Tiroler“ (Fuchsberger) an Steurer vom 16.02.1918 und  
vom 20.02.1918

Steurer, Josef Anton (Kopie):

- 22.02.1918, St. Justina, an Steurer, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift (sowie 2 Briefe  
der Schriftleitung „Der Tiroler“ (Fuchsberger) an Steurer vom 16.02.1918 und vom  
20.02.1918 in Kopie)
- 29.01.1920, St. Justina, an Steurer, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift

Tiroler Ausstellung – Comite:

- 07.07.1922, Längenfeld, an Comite (Kopie)

Tiroler Künstlerkammer:

- 12.04.1920, St. Justina, an Künstlerkammer (Kopie)

Trebo, Engelbert:

- 26.06.1899, Lienz, an Trebo, handschr. (Kopie)
- 12.11.1908, Wien, an Trebo, handschr. (Kopie)
- 01.03.1910, Wien, an Trebo, handschr. (Kopie)
- 06.08.1910, Längenfeld (Ötztal), an Trebo, handschr. (Kopie)
- 13.08.1910, Längenfeld (Ötztal), an Trebo, handschr. (Kopie)
- 07.03.1913, Weimar, an Trebo, handschr., mit Kuvert (Kopie)

Trojer, Maria:

- 13.04.1911, Dölsach, von Trojer, handschr. (Kopie)

Unterberger, Franz (Kunsthandlung):

- 24.06.1922, St Justina, an Unterberger (Original)
- 04.08.1922, Längenfeld (Ötztal), an Unterberger (Original)
- 06.12.1925, St Justina, an Unterberger (Original)
- ohne Datum, Längenfeld, an Unterberger (Original)

Wacker, Rudolf (Original):

- 17.08.1914, St. Justina, an Wacker (Original)

Wacker, Rudolf (Kopie):

- 24.08.1912, Lienz, an Wacker, handschr. (Kopie)
- 11.05.1915, St. Justina, an Wacker, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 14.10.1920, St. Justina, an Wacker, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 10.12.1920, St. Justina, an Wacker, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- 20.04.1921, St. Justina, an Wacker, masch. Abschrift
- 14.06.1921, St. Justina, an Wacker, masch. Abschrift
- 11.09.1923, St. Justina, an Wacker, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift

Walde, Alfons:

- 14.02.1918, St. Justina, an Walde (Kopie)
- März 1918, St. Justina, an Walde (Kopie)

Wallpach, Arthur von:

- 02.11.1911, Weimar, an Wallpach, masch. Abschrift
- 22.10.1913, St. Justina, an Wallpach, masch. Abschrift

- 08.11.1913, St. Justina, an Wallpach, masch. Abschrift
- ohne Datum, ohne Ort, an Wallpach, masch. Abschrift

Weber-Tyrol, Hans Josef:

- zwischen 1914-1918[?], ohne Ort, an Weber-Tyrol (Original)
- 21.07.1916, St. Justina, an Weber-Tyrol (Original)
- 29.12.1916, St. Justina, an Weber-Tyrol (Original)
- 24.07.1917, St. Justina, an Weber-Tyrol (Original)
- 22.12.1917, St. Justina, an Weber-Tyrol (Original)
- 00.03.1918, ohne Ort, an Weber-Tyrol (Abschrift)
- 06.03.1918, St. Justina, an Weber-Tyrol (Original)
- 15.03.1918, St. Justina, an Weber-Tyrol (Original) mit Kopie und masch. Abschrift
- 21.03.1918, St. Justina, an Weber-Tyrol (Original) mit Kopie und masch. Abschrift
- 25.03.1918, St. Justina, an Weber-Tyrol (Original) und masch. Abschrift
- 12.04.1918, St. Justina, an Weber-Tyrol (Original)
- 19.04.1918, St. Justina, an Weber-Tyrol (Original)
- 23.05.1918, St. Justina, an Weber-Tyrol (Original) und masch. Abschrift
- 19.06.1918, St. Justina, an Weber-Tyrol (Original) und Kopie
- 22.06.1918, St. Justina, an Weber-Tyrol (Original)
- 22.01.1919, St. Justina, an Weber-Tyrol (Original)
- 17.02.1919, St. Justina, an Weber-Tyrol (Original)
- 06.03.1919, St. Justina, an Weber-Tyrol (Original)
- 14.03.1919, St. Justina, an Weber-Tyrol (Original)
- 23.04.1919, St. Justina, an Weber-Tyrol (Original)
- 21.05.1919, St. Justina, an Weber-Tyrol (Original)
- 22.05.1919, St. Justina, an Weber-Tyrol (Original)
- 09.07.1919, Innsbruck, an Weber-Tyrol (Original)
- 22.07.1919, Innsbruck, an Weber-Tyrol (Original)
- 24.07.1919, Innsbruck, an Weber-Tyrol (Original)
- 26.07.1919, Innsbruck, an Weber-Tyrol (Original)
- 14.08.1919, Innsbruck, an Weber-Tyrol (Original)
- 24.10.1919, St. Justina, an Weber-Tyrol (Original)
- 29.12.1919, St. Justina, an Weber-Tyrol (Original)
- 07.04.1920, St. Justina, an Weber-Tyrol (Original und Abschrift)
- 12.04.1920, St. Justina, an Weber-Tyrol (Abschrift)
- 16.04.1920, St. Justina, an Weber-Tyrol (Original) und masch. Abschrift
- 17.06.1920, St. Justina, an Weber-Tyrol (Original)
- 16.12.1920, St. Justina, an Weber-Tyrol (Original)
- 06.01.1921, St. Justina, an Weber-Tyrol (Original und Abschrift)
- 03.02.1921, St. Justina, an Weber-Tyrol (Abschrift)
- 31.03.1921, St. Justina, an Weber-Tyrol (Original und Abschrift)
- 27.07.1921, Längenfeld, an Weber-Tyrol (Original und Abschrift)
- 19.12.1921, St. Justina, an Weber-Tyrol (Original)
- 08.04.1922, St. Justina, an Weber-Tyrol (Original)
- 17.04.1922, St. Justina, an Weber-Tyrol (Original)
- 22.08.1922, Längenfeld, an Weber-Tyrol (Original und Abschrift)
- 01.02.1923, St. Justina, an Weber-Tyrol (Original)
- 24.09.1923, St. Justina, an Weber-Tyrol (Original)
- 22.08.1923, Längenfeld, an Weber-Tyrol (Original)

Weingartner, Josef:

- 20.04.1911, Wien, an Weingartner, handschr. (Kopie) und masch. Abschrift
- Ohne Datum, Längenfeld, an Weingartner, handschr. (Kopie)

Weigelt, Curt:

- XX.XX.1911/1912, Hall in Tirol, an Weigelt (Typoskript und Druck) (enthält biographischen Abriss von Albin Egger-Lienz)
- 18.07.1912, Brixlegg, von Weigelt, masch. Abschrift

Wiener Secession:

- 02.05.1908[?], ohne Ort, an Secession (Anton Novak) (Kopie)
- 17.04.1909, Wien, an Secession (Kopie)
- 11.05.1909, Wien, an Secession (Kopie)
- 26.10.1909, Innsbruck, an Secession (Kopie)
- 06.11.1909, Wien, an Secession (Kopie)
- 21.02.1910, Wien, an Secession (Kopie)
- 03.07.1910, Längenfeld, an Secession (Kopie)
- ohne Datum, Längenfeld, an Secession (Franz Hohenberger) (Kopie)
- ohne Datum, Längenfeld, an Secession (Kopie)

Zeiller, Ottmar:

- 27.08.1912, Lienz, an Zeiller, masch. Abschrift
- 01.09.1912, Lienz, an Zeiller, masch. Abschrift
- 05.09.1912, Lienz, an Zeiller, masch. Abschrift
- 27.09.1912, Lienz, an Zeiller, masch. Abschrift
- 06.10.1912, Lienz, an Zeiller, masch. Abschrift
- 20.10.1912, Lienz, an Zeiller, masch. Abschrift
- 00.00.1912, Lienz, von Zeiller, masch. Abschrift
- 06.01.1913, Lienz, an Zeiller, masch. Abschrift

Unklare Korrespondenzpartner:

- ohne Datum, ohne Ort, an [?] (Original)
- ohne Datum (Visitenkarte), Weimar, an [?] (Original)
- 08.06.1910, Wien, an [?] (Kopie)
- 06.05.1911, Wien, an [?] (Kopie)
- 28.02.1913, Weimar, an [?] (Kopie)
- 25.11.1918, St. Justina, an [?] (Kopie)
- 28.11.1919, ohne Ort, von [?] (Kopie einer händischen Briefabschrift – enthält auch Kopie zweier Tagebuchseiten mit 2 Kopfskizzen)
- 08.07.1921, Längenfeld (Ötztal), EL an Unbekannt, handschr. (Kopie)
- 13.07.1921, Längenfeld (Ötztal), EL an Unbekannt, handschr. (Kopie)
- 20.10.1921, St. Justina, an [?] (Kopie)
- 01.08.1922, Längenfeld, an [?] (Kopie)
- 22.10.1922, St. Justina, an [?] (Kopie)
- 14.12.1922, St. Justina, an [?] (Kopie)
- ohne Datum, ohne Ort, an [?] (Kopie)
- Diverse Fragmente von Typoskripten

## Geschäftskorrespondenz von Laura Egger Lienz:

### Kassette 31

#### Adam Kraft Verlag:

- 02.05.1934, Karlsbad-Drahowitz, von Adam Kraft Verlag
- 14.06.1934, Karlsbad-Drahowitz, von Adam Kraft Verlag
- 21.07.1934, Karlsbad-Drahowitz, von Adam Kraft Verlag

#### Adolf Luser Verlag:

- 12.06.1940, Wien, von Adolf Luser Verlag

#### Akademie der bildenden Künste München:

- 14.01.1933, München, von German Bestelmeyer (Präsident)
- 27.01.1933, München, von German Bestelmeyer (Präsident)
- 06.02.1933, München, von German Bestelmeyer (Präsident)
- 08.03.1934, München, von German Bestelmeyer (Präsident)

#### Albertina – Staatliche Kunstsammlung:

- 15.03.1929, Wien, von Reichel

#### Albrecht-Dürer-Verein Nürnberg:

- 14.06.1928, Nürnberg, von Hermann Luppe (Oberbürgermeister Nürnberg)

#### Alpenzeitung – Quotidiano fascista dell' Alto Adige:

- 20.12.1940, Meran, von Alpenzeitung
- 24.01.1941, Meran, von Alpenzeitung

#### Alpine Monatshefte:

- 02.10.1929, München, von M. Koeppen
- 11.12.1929, München, von M. Koeppen

#### Alt-Kaiserjäger-Klub in Innsbruck:

- 24.01.1929, Innsbruck, von Oberst Ludwig Tschan
- 19.02.1929, Innsbruck, von Oberst Ludwig Tschan

#### Andreas Hofer-Bund für Tirol, Ortsgruppe Pfortsheim:

- 21.06.1928, Pforzheim, von L. E. Kemmer

#### Ars catholica (Vereinigte Bilderverlagsanstalt):

- 25.10.1934, Winterberg, von Ars catholica (Adressiert an Albin Egger-Lienz)
- 17.11.1934, Winterberg, von Ars catholica
- 28.12.1934, Winterberg, von Ars catholica

#### Arte nostrana ed industria casalinga – Ex = Heimische Kunst und Hausindustrie Arnold Amonn /

Palazzo Mercantile / Bolzano:

- 09.10.1936, Bozen, von Arnold Amonn

#### Bartscht, K.:

- 28.01.1934, Falkensee, von Bartscht
- 05.02.1934, Falkensee, von Bartscht

#### Bauer, Anton:

- 07.05.1942, Innsbruck, von Bauer

#### Bavaria-Verlag für moderne Graphik:

- 02.08.1933, München, von Bavaria-Verlag
- 28.09.1933, München, von Bavaria-Verlag
- 14.10.1933, München, von Bavaria-Verlag

#### Bayerische Radiozeitung:

- 13.XX.1934, München, Telegramm, von Bayerische Radiozeitung

Bayerische Staatsgemäldesammlungen:

- 09.07.1929, München, von Friedrich Dörnhöffer (Generaldirektor)
- 21.10.1929, München, von Friedrich Dörnhöffer (Generaldirektor)
- 21.12.1929, München, von Friedrich Dörnhöffer (Generaldirektor)
- 14.06.1930, München, von Friedrich Dörnhöffer (Generaldirektor)
- 06.02.1934, München, von Ernst Buchner (Generaldirektor)
- 29.03.1934, München, von Ernst Buchner (Generaldirektor)
- 08.05.1934, München, von Ernst Buchner (Generaldirektor)
- 13.06.1934, München, von Ernst Buchner (Generaldirektor)
- 10.12.1934, München, von Ernst Buchner (Generaldirektor)
- 01.06.1935, München, von Ernst Buchner (Generaldirektor)
- 06.06.1935, Entwurf, an Ernst Buchner (Generaldirektor)
- 19.07.1935, Wien, an Ernst Buchner (Generaldirektor)
- 25.07.1935, München, von Ernst Buchner (Generaldirektor)
- 07.08.1935, Entwurf, an Ernst Buchner (Generaldirektor)
- 24.08.1935, München, von Ernst Buchner (Generaldirektor)

Berg-Isel-Stiftung – Kuratorium der Stiftung zum ewigen Gedenken an die vier Tiroler Kaiserjäger-Regimenter:

- 07.09.1931, Innsbruck, von Heinrich Schuler
- 04.11.1931, Innsbruck, von Heinrich Schuler
- 19.09.1929, Innsbruck, von Berg-Isel-Verwaltung

Bernina Verlagsgesellschaft m. b. H., Wien-Leipzig:

- 24.11.1938, Wien, von Bernina Verlagsgesellschaft

Bielefeld – Oberbürgermeister:

- 13.07.1938, Bielefeld, Radiogramm, von Fritz Budde

Bielefeld – Städtisches Kunsthaus Bielefeld (Oberbürgermeister):

- 21.12.1935, Bielefeld, von Georg Hengstenberg
- 31.01.1936, Bielefeld, von Georg Hengstenberg
- 03.02.1937, Bielefeld, von Georg Hengstenberg
- 11.02.1937, Bielefeld, von Georg Hengstenberg
- 16.03.1937, Bielefeld, von Georg Hengstenberg
- 29.04.1937, Bielefeld, von Georg Hengstenberg
- 11.11.1937, Bielefeld, von Georg Hengstenberg
- 15.02.1938, Bielefeld, von Georg Hengstenberg
- 21.03.1938, Bielefeld, von Georg Hengstenberg
- 09.04.1938, Bielefeld, von Georg Hengstenberg
- 17.04.1938, Bielefeld, von Georg Hengstenberg
- 18.04.1938, Bielefeld, Radiogramm, von Georg Hengstenberg
- 10.05.1938, Bielefeld, von Georg Hengstenberg
- 28.06.1938, Bielefeld, von Georg Hengstenberg
- 09.07.1938, Bielefeld, von Georg Hengstenberg (inkl. Einladung zur Eröffnung der Ausstellung: Werke des Tiroler Malers Egger-Lienz im Städtischen Kunsthaus in Bielefeld am 13.07.1938)
- 29.07.1938, Bielefeld, von Georg Hengstenberg
- 02.08.1938, Bielefeld, von Georg Hengstenberg
- 16.11.1938, Bielefeld, von Georg Hengstenberg
- 26.02.1940, Bielefeld, von Georg Hengstenberg

Bozen – Museum Bozen:

- 27.11.1929, von Karl M. Mayr

- 10.12.1929, von Karl M. Mayr
- 23.10.1934, von Karl M. Mayr

Brakls Kunsthaus München:

- 22.09.1928, München, von Franz Josef Brakl
- 17.06.1929, München, von Franz Josef Brakl
- 13.01.1930, München, von Franz Josef Brakl
- 10.03.1930, München, von Franz Josef Brakl
- 14.03.1930, München, von Franz Josef Brakl

Brunner, Heinz:

- 21.01.1938, Klagenfurt, von Brunner
- 02.02.1938, Klagenfurt, von Brunner

Buchdruckerei und Verlagsanstalt Carl Gerber:

- 01.07.1938, München, von Buchdruckerei und Verlagsanstalt Carl Gerber
- 08.07.1938, München, von Buchdruckerei und Verlagsanstalt Carl Gerber (Beilage Ausschnitt: Deutscher Kalender 1938)
- 10.09.1938, München, von Buchdruckerei und Verlagsanstalt Carl Gerber

Buchgemeinschaft Donauland:

- 04.07.1957, Wien, von Polt

Bundesdenkmalamt Wien:

- 19.12.1949, Wien, vom Bundesdenkmalamt („Mütter“)
- 29.05.1951, Wien, vom Bundesdenkmalamt (von Demus)

Bundes-Gymnasium und -Realgymnasium in Innsbruck:

- 18.07.1927, Innsbruck, von Direktion

Bundeskanzler, Österreich:

- 23.08.1937, St. Gilgen, Kurt Schuschnigg [?]

Bundesministerium für Landesverteidigung (siehe auch: Heeresmuseum Wien):

- 10.02.1934, Wien, von Alois Schönburg-Hartenstein (1. Adjutant)
- 24.02.1934, Wien, von Alois Schönburg-Hartenstein (Staatssekretär)

Bundesministerium für Unterricht:

- 20.04.1934, Wien, von Pernter
- 14.06.1934, Wien, von Pernter (mit beiliegendem Notizzettel)
- 16.11.1934, Wien, von Mosser
- 19.09.1935, Wien, von Petrin
- 11.12.1935, Wien, von Petrin
- 25.04.1936, Wien, von Hohenauer
- 27.08.1952, vom Ministerium („Die Alten“ M 331)

Busse, Kurt H.:

- 16.06.1934, Berlin-Zehlendorf, von Busse
- 17.07.1934, Berlin-Zehlendorf, von Busse
- 09.03.1936, Berlin-Zehlendorf, von Busse
- 12.03.1936, Berlin-Zehlendorf, von Busse

Comploj, Robert:

- 15.02.1933, Innsbruck, von Comploj
- 20.02.1933, Innsbruck, von Comploj

C. F. Müller – Buchdruckerei und Verlag:

- 08.07.1935, Karlsruhe, von C. F. Müller (Lieferschein)

C. Righi Bozen (Spedition):

- 26.06.1935, Bozen, von C. Righi
- 10.07.1935, Bozen, von C. Righi

- 29.07.1935, Bozen, von C. Righi

Das Bild – Monatsschrift für das Deutsche Kunstschaffen in Vergangenheit und Gegenwart:

- 14.05.1935, Karlsruhe, von Das Bild
- 20.06.1935, Karlsruhe, von Das Bild
- 04.07.1935, Karlsruhe, von Das Bild

de la Faille, J. B.:

- 17.03.1927, Bloemendaal (Holland), von de la Faille
- 08.04.1927, Bloemendaal (Holland), von de la Faille
- 14.04.1928, Bloemendaal (Holland), von de la Faille
- 02.10.1928, Bloemendaal (Holland), von de la Faille
- 17.10.1928, Bloemendaal (Holland), von de la Faille
- 08.07.1929, Bloemendaal (Holland), von de la Faille
- 04.01.1932, Bloemendaal (Holland), von de la Faille

Der Bergsteiger – Kunstzeitschrift für Bergsteigen, Wandern und Skilaufen:

- 23.06.1933, Wien, von Der Bergsteiger

Der Jugendfreund (Schriftleitung: Claudius Kramm[?]):

- 03.11.1927, Wien, von Kramm

Deutsche Arbeit – Monatsschrift des Volksbundes für das Deutschtum im Ausland:

- 07.10.1936, Berlin, von Deutsche Arbeit
- 23.10.1936, Berlin, von Deutsche Arbeit
- 11.11.1936, Berlin, von Deutsche Arbeit
- 11.02.1937, Berlin, von Friedrich Koepp

Deutsche Sektion des Kuratoriums der Modernen Galerie Prag:

- 18.02.1933, Prag, von Deutsche Sektion des Kuratoriums der Modernen Galerie
- 19.05.1933, Prag, von Deutsche Sektion des Kuratoriums der Modernen Galerie

Deutsche Studenten Zeitung:

- 29.06.1934, München, von Hannes Kremer

Deutscher Alpenverlag:

- 06.12.1938, Innsbruck, von Deutscher Alpenverlag
- 26.05.1939, Innsbruck, von Deutscher Alpenverlag
- 02.09.1939, Innsbruck, von Deutscher Alpenverlag
- 14.06.1944, Innsbruck, von Deutscher Alpenverlag

Deutscher Künstlerbund (siehe auch: Europäische Kunst der Gegenwart, Kunstverein in Hamburg, Th.

Brodersen & Co. G.M.b.H. Hamburg, Verein Berliner Künstler):

- 24.09.1927, Hamburg, von Brodersen (Deutscher Künstlerbund)
- 08.12.1927, Hamburg, von Brodersen (Deutscher Künstlerbund)
- 07.02.1928, Hamburg, von Brodersen (Deutscher Künstlerbund)
- 04.05.1928, Hamburg, von Brodersen (Deutscher Künstlerbund)

Die junge Tat – Stimmen der Jugend:

- 05.02.1927, Düsseldorf, von Wagner
- 18.03.1927, Düsseldorf, von Wagner

Die Kunst – Monatshefte für freie und angewandte Kunst / Verlag F. Bruckmann:

- 07.11.1933, München, von F. Bruckmann
- 20.11.1933, München, von F. Bruckmann

„Die Kunst dem Volke!“ Allgemeine Vereinigung für christliche Kunst:

- 09.07.1928, München, von Busek[?]
- 19.07.1928, München, von Busek[?]

Dignoi[?], Franz:

- 10.05.1931, Bozen, von Dignoi[?]

Dresden – Staatliche Gemäldegalerie Dresden:

- 09.02.1933, von Gemäldegalerie

Dresdner Kunstgenossenschaft:

- 24.09.1927, Dresden, von Martin Pietzsch und Ernst Dietsch (Einladungskarte zur Eröffnung der Gedächtnisausstellung Albin Egger-Lienz am 24.09.1927)

Duve, Helmuth:

- 04.01.1928, Preetz in Holstein, von Duve

E. Biemüller – Fabrik für Leisten u. Rahmen:

- 30.09.1941, Wien, von E. Biemüller
- 21.10.1941, Wien, von E. Biemüller

Egger-Lienz, Lorli, Fred und Ila:

- 10.03.1925, an die Kinder
- 14.03.1925, an die Kinder

Eisler, Max:

- 29.07.1936, Wien, von Eisler

Esposizione ed asta pubblica Merano:

- 09.11.1933, Meran, von Esposizione ed asta pubblica Merano
- XX.12.1933, Meran, von Esposizione ed asta pubblica Merano
- 05.12.1933, Meran, von Esposizione ed asta pubblica Merano
- 13.12.1933, Meran, von Esposizione ed asta pubblica Merano
- 22.12.1933, Meran, von Esposizione ed asta pubblica Merano
- 07.01.1934, Meran, von Esposizione ed asta pubblica Merano
- 18.01.1934, Meran, von Esposizione ed asta pubblica Merano

Europäische Kunst der Gegenwart 1927 (siehe auch: Deutscher Künstlerbund, Kunstverein in Hamburg, Th. Brodersen & Co. G.M.b.H. Hamburg, Verein Berliner Künstler):

- 15.07.1927, Hamburg, von Brodersen (Europäische Kunst der Gegenwart 1927 – Zentenarausstellung des Kunstvereins in Hamburg)
- 24.11.1927, Hamburg, von Brodersen (Europäische Kunst der Gegenwart 1927. Zentenarausstellung des Kunstvereins in Hamburg)

F. A. Brockhaus Leipzig (Druckerei):

- 04.07.1939, Leipzig, von F. A. Brockhaus (adressiert an Albin oder Manfred)
- 15.07.1939, Leipzig, von F. A. Brockhaus

Ferdinand Hirt & Sohn, Verlagsbuchhandlung:

- 13.07.1938, Leipzig, von Hirt
- 20.07.1938, Leipzig, von Hirt

Fleischmann, [?]:

- 06.10.1950, von Fleischmann („Domus“)

Flucher, Dora:

- 26.09.1940, Wien, von Flucher
- 10.10.1940, Wien, von Flucher
- 04.11.1940, Wien, von Flucher
- 07.11.1940, Wien, von Flucher

Foradori, Ezio:

- 20.07.1935, Innsbruck, von Foradori

Franzmathes Verlag:

- 29.01.1934, Frankfurt am Main, von Franzmathes Verlag

Freiburg im Breisgau – Städtische Volksbüchereien:

- 25.01.1939, Freiburg im Breisgau, von Städtische Volksbüchereien

Freiherr von Pentz, Gotthard:

- 15.02.1933, von Pentz (Kopie) („Tischgebet“)
- G. Rüdenberg jun., Hannover – Versandhaus für Photographie und Optik:
- 02.11.1937, Hannover, von G. Rüdenberg
- Gäbler, Theodor:
- 01.12.1930, München, von Gäbler
- Gabrielli, Fritz:
- 02.05.1932, von Gabrielli („Mann und Frau“)
- Gaigher, Orazio[?]:
- 07.03.1929, Meran,
  - 13.03.1929, Meran,
- Galerie Eduard Schulte:
- 12.12.1928, Berlin, von Schulte
- Galerie Harding:
- 20.03.1930, Wien, von Galerie Harding
- Galerie Welz – Salzburg/Wien:
- 07.12.1940, von Hareiter („Finale“)
  - 30.12.1940, von Hareiter („Finale“)
  - 06.01.1941, von Welz („Finale“)
  - 08.01.1941, von Welz („Finale“)
  - 20.01.1941, von Welz („Finale“)
- Galerien Thannhauser – Berlin-München-Luzern:
- 03.09.1927, München, von Galerien Thannhauser
  - 25.10.1927, München, von Galerien Thannhauser
  - 08.12.1927, München, von Thannhauser (Moderne Galerie)
  - 09.06.1928, München, von Thannhauser (Moderne Galerie)
  - 18.09.1928, München, von Thannhauser (Moderne Galerie)
- Gallent, Hugo:
- 18.07.1933, Wien, von Gallent
- Galleria Pesaro:
- 16.03.1928, Mailand, von Galleria Pesaro
  - 12.06.1928, Mailand, von Galleria Pesaro
- Gander, Rosa:
- 07.07.1927, Lienz, von Gander
  - 07.07.1927, Lienz, von Gander (August Gander: Buchbinderei – Galanteriewaren – Devotionalien)
  - 21.08.1927, Lienz, von Gander
  - 19.11.1927, Lienz, von Gander
- Garber, Josef:
- 19.01.1927, Innsbruck, von Garber
- Genossenschaft bildender Künstler Steiermarks:
- 14.09.1929, Graz, von Hermann Bergmeister
  - 26.09.1929, Graz, von Hermann Bergmeister
  - 22.10.1929, Graz, von Hermann Bergmeister
  - 23.01.1930, Graz, von Hermann Bergmeister
  - 12.03.1930, Graz, von Sekretär
  - 18.03.1930, Graz, von Sekretär
  - 20.03.1930, Graz, von Sekretär
  - 20.03.1930, Graz, von Hermann Bergmeister
  - 24.03.1930, Graz, von Sekretär

- 27.03.1930, Graz, von Sekretär
- 29.03.1930, Graz, von Sekretär
- 11.04.1930, Graz, von Sekretär
- 12.04.1930, Graz, von Sekretär
- 12.04.1930, Graz, Einladungskarte zur Frühjahrsausstellung der Genossenschaft Bildender Künstler Steiermarks (mit Kollektion von Albin Egger-Lienz)
- 03.06.1930, Graz, von Sekretär
- 08.07.1930, Graz, von Sekretär

Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens:

- 15.11.1926, Wien, von Hugo Lachmann
- 08.01.1927, Wien, von Hugo Lachmann
- 27.01.1927, Wien, von Hugo Lachmann
- 08.06.1927, Wien, von Hugo Lachmann
- 03.08.1927, Wien, von Hugo Lachmann
- 28.09.1927, Wien, von Hugo Lachmann
- 04.11.1927, Wien, von Hugo Lachmann
- 14.11.1927, Wien, von Hugo Lachmann
- 03.07.1934, Wien, von Hans Ranzoni
- 01.08.1934, Wien, von Hans Ranzoni

Georg C. Steinicke – Buch- und Kunsthandlung:

- 25.08.1933, Augsburg, von Käthe Hupfauer

Gerstmann & Linder:

- 15.05.1942, Wien, von Gerstmann & Linder
- 08.06.1942, Wien, von Gerstmann & Linder
- 22.06.1942, Wien, von Gerstmann & Linder
- 03.08.1942, Wien, von Gerstmann & Linder
- 01.03.1944, Wien, von Gerstmann & Linder
- 13.06.1944, Wien, von Gerstmann & Linder

Gerzabek, Lothar und Annemarie:

- 24.11.1926, Wien, von Lothar Gerzabek
- 07.12.1926, Wien, von Lothar Gerzabek
- [24].12.1926, Wien, von Lothar Gerzabek
- 05.01.1927, Wien, von Lothar Gerzabek
- XX.XX.1927[?], o. O., von Annemarie Gerzabek

Gesandtschaft der Republik Polen in Wien:

- 10.09.1936, Wien, von St. Wlodarkiewicz

Gesellschaft bildender Künstler Wiens – Künstlerhaus:

- 07.03.1961, Wien, von Carlos Riefel

Gesellschaft für christliche Kunst:

- 21.04.1927, München, von Gesellschaft für christliche Kunst
- 12.05.1927, München, von Gesellschaft für christliche Kunst
- 14.01.1929, München, von Gesellschaft für christliche Kunst

Graf, Reinhard:

- 17.10.1942, Kettenschwang, von Graf

Graphische Lehr- und Versuchsanstalt – Bundesanstalt in Wien:

- 13.04.1934, Wien, von Rudolf Junk
- 23.05.1934, Wien, von Rudolf Junk

Greiner und Pfeiffer Verlag:

- 03.01.1928, Stuttgart, von Greiner und Pfeiffer

Gutmann, Bruno:

- 19.06.1952, Ehingen ü. Wassertrüdingen, von Gutmann
- 14.08.1952, Ehingen ü. Wassertrüdingen, von Gutmann

Habler, Vladimir [?]:

- 15.11.1927, Lienz, von Habler

Hacht[?], Walther:

- 18.04.1938, Matrei in Osttirol, von Hacht[?]
- 17.07.1938, Braunschweig, von Hacht[?]

Hammer, Heinrich:

- 13.01.1927, Innsbruck, von Hammer (Fragment)
- 28.06.1927, Lans, von Hammer
- 05.09.1927, Mallnitz, von Hammer
- 26.04.1928, Regensburg, von Hammer
- 25.06.1928, Innsbruck, von Hammer
- 08.10.1928, Innsbruck, von Hammer
- 29.XX.1928, St. Christoph am Arlberg, von Hammer
- 29.07.1929, Sellin, von Hammer
- 09.08.1929, Berlin, von Hammer
- 03.02.1934, Innsbruck, von Hammer
- 12.07.1935, Innsbruck, von Hammer
- 21.07.1935[?], Kitzbühel, von Hammer
- 29.07.1935, Kitzbühel, von Hammer
- 18.08.1935[?], Hofgastein, von Hammer

Hauer, Leopold:

- 13.12.1926, Wien, von Hauer
- 23.12.1926, Wien, von Hauer
- 31.12.1926, Wien, von Hauer
- 14.01.1927, Wien, von Hauer
- 18.01.1927, Wien, von Hauer
- 12.02.1927, Wien, von Hauer
- 04.04.1927, Wien, von Hauer
- 03.05.1927, Wien, von Hauer
- Ohne Datum, Wien, von Hauer
- Ohne Datum, Wien, von Hauer

Hauer, Sofie:

- 12.12.1928, Wien, von Hauer

Heeresmuseum Wien (siehe auch: Bundesministerium für Landesverteidigung):

- 30.12.1931, Wien, von Wilhelm John
- 25.02.1932, Wien, von Wilhelm John
- 24.11.1934, (Entwurf) o. O., an Alfred Mell (Hofrat)
- 24.11.1934, Wien, von Heeresmuseum Wien
- 28.03.1935, Wien, von Heeresmuseum Wien
- 08.04.1935, (Entwurf) o. O., an Alfred Mell
- 08.10.1935, Wien, von Heeresmuseum Wien
- XX.10.1935, (Entwurf) o. O., an Alfred Mell
- 03.01.1936, Wien, an Heeresmuseum Wien (Rechnung)
- 21.10.1936, Wien, von Heeresmuseum Wien
- 13.06.1938, Wien, vom Heeresmuseum („Die Kriegsfrauen“)
- 08.11.1940, Wien, vom Heeresmuseum (div. Gemälde für eine Ausstellung der Galerie Welz)

- 18.08.1942, Wien, von Heeresmuseum Wien
- Hengstenberg, Georg:
- 26.08.1938, von Hengstenberg („Balkenträger“, „Handstudie“)
- Herder & Co. G.m.b.H. Verlagsbuchhandlung:
- 23.02.1934, Freiburg im Breisgau, von Herder
  - 26.04.1934, Wien, von Herder
  - 12.06.1934, Wien, von Herder
  - 26.07.1934, Freiburg im Breisgau, von Herder
  - 30.07.1938, Freiburg im Breisgau, von Herder
  - 31.08.1938, Freiburg im Breisgau, von Herder
  - 09.09.1938, Freiburg im Breisgau, von Herder
  - 15.08.1940, Freiburg im Breisgau, von Herder
- Heumann, Hans:
- 25.08.1933, München, von Heumann
- Hirt, Karl Emerich:
- 21.06.1926, o. O., von Hirt
  - 11.12.1926, Igls, von Hirt
  - 27.01.1927, Igls, von Hirt
  - 07.11.1927, Igls, von Hirt
  - 24.12.1927, Innsbruck, von Hirt (Familie)
  - 30.06.1938, Innsbruck, von Hirt
- Hofmann, Heinz:
- 09.12.1934, Krems, von Hofmann
- Hora, Joseph:
- 25.08.1927, Innsbruck, an Hora
  - 05.09.1927, Innsbruck, von Horath
  - 20.12.1927, Innsbruck, von Horath
  - 30.05.1928, Innsbruck, von Hora
  - 22.04.1929, Innsbruck, von Hora
- Hotel Tyrol:
- 03.08.1937, Innsbruck, von J. Kemmler
  - 22.10.1937, Innsbruck, von J. Kemmler
- Hueber, Hermann (Spedition):
- 23.08.1932, Innsbruck, von Hueber
  - 03.07.1933, Innsbruck, von Hueber
- Hugendubel, Heinrich (Buchhandlung München):
- 19.01.1927, München, von Hugendubel
  - 10.03.1927, München, von Hugendubel (Beilage: Kontoauszug)
- Innsbrucker Nachrichten:
- 15.05.1935, Innsbruck, von Karl Saulin (Schriftleitung)
  - 29.03.1935, Innsbruck, von Karl Saulin (Schriftleitung)
- Jericke, Richard:
- 21.11.1933, Leipzig, von Jericke
  - 28.11.1933, Leipzig, von Jericke
  - 04.01.1934, Leipzig, von Jericke
  - 01.03.1934, Leipzig, von Jericke
  - 05.04.1935, Leipzig, von Jericke
- Jülg, Karl:
- 22.12.1926, von Jülg

Jung-Österreich – Arbeitsgemeinschaft:

- 04.01.1937, Innsbruck, von Jung-Österreich
- 07.01.1937, Innsbruck, von Jung-Österreich
- 12.01.1937, Innsbruck, von Jung-Österreich
- 20.02.1937, Innsbruck, von Jung-Österreich

Kärnten – Gaukonservator (Walter Frodl, Stellvertretung Gretl Witternigg):

- 13.04.1942, Klagenfurt, von Witternigg („Krieg“, „Auferstehung“, „Die Alten“, „Der Mensch“, „Christus aus der Pieta“)
- 14.05.1942, Klagenfurt, von Witternigg
- 20.05.1942, Innsbruck, an Walter Frodl
- 02.02.1943, Klagenfurt, von Walter Frodl
- 06.06.1943, Klagenfurt, von Walter Frodl

Kärnten – Reichsstatthalter:

- 02.10.1940, von Graber
- 13.01.1941, von Graber
- 10.02.1941, von Pawlowski („Kriegsfrauen“)

Kärnten – Reichspropagandaamt:

- 08.02.1943, von Josef Reisinger (enthält Einladungskarte zur Gedenkfeier für Prof. „Albin Egger-Lienz am 06.02.1943 in Lienz)

Katholische Aktion / Zeitschrift „Kirche im Volk“:

- 21.08.1936, Düsseldorf, von Brögger
- 19.09.1936, Düsseldorf, von Brögger
- 15.10.1936, Düsseldorf, von Brögger

Katholische Schulorganisation in Bayern:

- 07.04.1933, München, von E. Abt

Kayser-Eichberg, Karl:

- 28.07.1839, Potsdam, von Kayser-Eichberg
- 01.04.1940, Potsdam, von Kayser-Eichberg

Klamair, Josef [?]:

- 16./17.09.1929, Wien, von Klamair
- 17.12.1929, Wien, von Klamair

Klebelsberg, R.:

- 11.05.1928, Innsbruck, von Klebelsberg
- 02.03.1929, von Klebelsberg

Knoch, Philipp[?]:

- 18.01.1939, Klagenfurt, von Knoch
- 24.01.1939, Klagenfurt, von Knoch
- 27.01.1939, Klagenfurt, von Knoch

Kofler, Ekkehard (Grand Hotel Kitzbühel):

- 23.02.1941, Kitzbühel, von Kofler
- 03.03.1941, Innsbruck, von Kofler
- 10.03.1941, Innsbruck, von Kofler

Krubby [?]:

- 17.08.1929, Gleichenberg (Steiermark), von Krubby [?]
- 25.08.1929, Gleichenberg (Steiermark), von Krubby [?]
- 18.09.1929, Gleichenberg (Steiermark), von Krubby [?]

Krystall-Verlag G.m.b.H.:

- 02.03.1927, Wien, von Krystall-Verlag
- 18.03.1927, Wien, von Krystall-Verlag

Kühlen, B. (Verlagsanstalt):

- 02.01.1930, M. Gladbach, von Kühlen
- 18.01.1930, M. Gladbach, von Kühlen
- 28.01.1930, M. Gladbach, von Kühlen
- 08.02.1930, M. Gladbach, von Kühlen
- 10.04.1930, M. Gladbach, von Kühlen
- 11.06.1930, M. Gladbach, von Kühlen
- 24.06.1930, M. Gladbach, von Kühlen

Kunst- und Gewerbeverein Regensburg:

- 23.11.1936, Regensburg, von Kunst- und Gewerbeverein Regensburg
- 01.12.1936, Regensburg, von Kunst- und Gewerbeverein Regensburg

Kunstaussstellung Gerstenberger:

- 23.05.1932, Chemnitz, von Kunstaussstellung Gerstenberger
- 28.06.1932, Chemnitz, von Kunstaussstellung Gerstenberger
- 05.07.1932., Chemnitz, von Kunstaussstellung Gerstenberger
- 19.07.1932, Chemnitz, von Kunstaussstellung Gerstenberger
- 08.03.1933, Chemnitz, von Kunstaussstellung Gerstenberger

Kunsthandlung Unterberger (Franz Unterberger):

- 08.02.1926, Innsbruck, von Unterberger
- 19.01.1927, Innsbruck, von Unterberger
- 12.05.1927, Innsbruck, von Unterberger
- 23.05.1927, Innsbruck, von Unterberger

Kunstverein Augsburg E.V.:

- 05.05.1934, Augsburg, von Kunstverein Augsburg
- 09.06.1934, Augsburg, von Kunstverein Augsburg

Kunstverein in Hamburg (siehe auch: Deutscher Künstlerbund, Europäische Kunst der Gegenwart, Th. Brodersen & Co. G.M.b.H. Hamburg, Verein Berliner Künstler):

- 05.02.1927, Hamburg, von Brodersen (Kunstverein in Hamburg)
- 28.04.1927, Hamburg, von Brodersen (Kunstverein in Hamburg)
- 12.05.1927, Hamburg, von Brodersen (in Vertretung von Schilling) (Kunstverein in Hamburg)
- 17.05.1927, Hamburg, von Brodersen (Kunstverein in Hamburg) („Pieta“)
- 21.06.1927, Hamburg, von Brodersen (Kunstverein in Hamburg)
- XX.10.1927, Hamburg, Telegramm, von Brodersen
- 09.11.1927, Hamburg, von Brodersen (Kunstverein in Hamburg)
- 11.11.1927, Hamburg, von Brodersen (Kunstverein in Hamburg)
- 23.12.1927, Hamburg, von Brodersen (Kunstverein in Hamburg)
- 18.02.1928, Hamburg, von Brodersen (in Vertretung Klekker) (Kunstverein in Hamburg)
- 22.02.1928, Hamburg, von Brodersen (in Vertretung Klekker) (Kunstverein in Hamburg)
- 07.03.1928, Hamburg, von Brodersen (Kunstverein in Hamburg)
- 07.05.1928, Hamburg, von Brodersen (Kunstverein in Hamburg)
- 08.05.1928[?], Hamburg, Telegramm, von Brodersen (Kunstverein in Hamburg)
- 01.06.1928, Hamburg, von Brodersen (Kunstverein in Hamburg)
- 21.06.1928, Hamburg, von Brodersen (Kunstverein in Hamburg)
- 27.06.1928[?], Hamburg, Telegramm, von Brodersen
- 20.07.1928, Hamburg, von Brodersen (in Vertretung [?]) (Kunstverein in Hamburg)
- 30.10.1928, Hamburg, von Brodersen (Kunstverein in Hamburg)
- XX.XX.1928[?], Hamburg, Abschrift: von Creutz (Kunstverein in Hamburg)
- 29.04.1929, Hamburg, von Brodersen (in Vertretung Singer) (Kunstverein in Hamburg)

Kunstverein München:

- 15.12.1926, München, von Kunstverein München

Kunstverlag Wolfrum:

- 07.03.1940, Wien, vom Kunstverlag
- 15.03.1940, Wien, vom Kunstverlag
- 20.03.1940, Wien, vom Kunstverlag
- 29.03.1940, Wien, vom Kunstverlag Wolfrum
- 23.04.1962, Wien, vom Kunstverlag
- 03.10.1963, Wien, vom Kunstverlag

Kuntner, J.:

- 12.12.1926, Bruneck, von Kuntner

Kurhotel Montafon:

- 21.09.1955, Schruns, von Kurhotel Montafon

### *Kassette 32*

Lancellotti, Arturo:

- 20.04.1927, Rom, Karte, von Lancellotti an Familie Egger-Lienz
- 14.10.1927, Rom, von Lancellotti (Beilage Visitenkarte)

Lanzinger, Pia und Hubert:

- 21.04.1936, Innsbruck, von Pia Lanzinger
- 26.04.1936, München, von Pia und Hubert Lanzinger

Leipzig – Museum der bildenden Künste:

- 18.10.1933, Leipzig, von Werner Teupser (Leipziger Kunstverein) (inkl. Einladung zur Eröffnung der Gedächtnisausstellung Albin Egger-Lienz, 1868–1926)
- 15.02.1934, Leipzig, von Werner Teupser

Leykam-Verlag, Graz:

- 28.05.1937, Graz, von Leykam-Verlag
- 08.06.1937, Graz, von Leykam-Verlag

Lienz – Bürgermeister:

- 02.06.1938, Lienz, von Emil Winkler
- 28.09.1938, Lienz, von Emil Winkler
- 12.05.1942, Innsbruck, an Emil Winkler
- 10.12.1942, Lienz, von Emil Winkler (Kopie)
- 03.01.1943, Innsbruck, an Emil Winkler
- 03.06.1943, Lienz von Emil Winkler
- 31.03.1944, Lienz, von Emil Winkler (Kopie)
- 01.04.1944, Lienz, von Emil Winkler (Kopie)
- 17.04.1944, Lienz, von Emil Winkler
- 22.04.1944, Wien, an Emil Winkler (Kopie)
- 19.01.1951, Lienz, von Michael Meirer („Die Kriegsblinden“)
- 15.12.1951, Lienz, von Michael Meirer
- 27.12.1951, Lienz, von Michael Meirer

Lienz – Stadtamt:

- 29.02.1928, Lienz, vom Stadtamt
- 16.02.1944, Lienz, Vertrag für die der Stadt Lienz überlassenen Leihgaben im Schloss Bruck (Kopie)
- 20.12.1948, Lienz, vom Stadtamt
- 30.06.1952, Lienz, Kaufvertrag für „Die Alten“

- 12.12.1952, Lienz, von H. Wachgler
- Lochmann, Gottfried:
- 25.06.1936, Adorf, von Lochmann
  - 02.07.1936, Adorf, von Lochmann
  - 08.10.1936, Adorf, von Lochmann
  - 02.11.1936, Adorf, von Lochmann
  - 12.11.1936, Adorf, von Lochmann
  - 29.11.1936, Adorf, von Lochmann
- Ludwig Möller Kunstverlag:
- 25.04.1927, Lübeck, von Möller
- Maier, Myra (Museumsverein Lienz):
- 12.01.1939, ohne Ort, an Maier
  - 13.01.1939, Wien, von Maier
  - 14.01.1939, ohne Ort, an Maier
  - 24.01.1939, Wien, von Maier
- Mannheim – Städtische Kunsthalle Mannheim:
- 24.03.1933, Mannheim, von Strübing
- Mannheimer Kunstverein:
- 10.12.1926, Mannheim, von Mannheimer Kunstverein
  - 27.12.1926, Mannheim, von Mannheimer Kunstverein
  - 12.01.1927, Mannheim, von Mannheimer Kunstverein (Beilage: Durchschlag eines Briefes des Mannheimer Kunstvereins an Th. Brodersen vom 12.01.1927, Mannheim)
  - 24.01.1927, Mannheim, von Mannheimer Kunstverein
- Marchesani, G.:
- 22.01.1929, Bozen, von Marchesani
- Meraner Künstlerbund:
- 14.11.1929, Meran, von Victor von Voysy[?]
  - 15.01.1930, Meran, von Victor von Voysy[?]
  - 11.02.1931, Meran, von Victor von Voysy[?]
  - 26.02.1931, Meran, von Victor von Voysy[?]
  - 10.08.1931, Meran, von Victor von Voysy[?]
- Moll, Carl [?]:
- 23.09.XXXX, von Moll
- Moritz Diesterweg Verlagsbuchhandlung:
- 21.08.1939, Frankfurt am Main, von Moritz Diesterweg
- Motz, Rudolf:
- 01.06.1957, Schongau, von Motz
  - 22.06.1957, Schongau, von Motz
  - 06.08.1957, Schongau, von Motz
  - 07.10.1957, Schongau, von Motz
  - 10.02.1958, Schongau, von Motz
  - 09.12.1959, Schongau, von Motz
- Mühlfeith, Hans (Ring der Österreichischen goldenen Tapferkeits-Medaille):
- 27.12.1961, Wien, von Mühlfeith
- München – Städtische Kunstsammlungen München:
- 09.07.1929, München, von Direktion
- Münchener Kunstausstellung im Glaspalast:
- 29.11.1926, München, von Zimmermann, Walther
  - 11.03.1927, München, von Walther Zimmermann

- 26.04.1927, München, von Walther Zimmermann
- 30.06.1927, München, von Walther Zimmermann
- 08.07.1928, München, von Walther Zimmermann

Münchener Künstler-Genossenschaft:

- 01.02.1927, München, von Fritz Behn (1. Präsident der Münchener Künstlergenossenschaft)
- 08.02.1927, München, von Fritz Behn (1. Präsident der Münchener Künstlergenossenschaft)

Nationalsozialistische Monatshefte – Die zentrale politische und kulturelle Zeitschrift der NSDAP:

- 28.07.1938, Berlin, von Nationalsozialistische Monatshefte

Neisser, Artur:

- 24.08.1929, München, von Neisser
- 31.10.1929, Frankfurt am Main, von Neisser
- 10.11.1929, Frankfurt am Main, von Neisser (ab 14.11.1929 Basel, Hauptpostlagernd)
- 03.12.1929, Zürich, von Neisser

Neuburg, Friedrich:

- 07.11.1927, Leitmeritz, von Neuburg
- 18.11.1927, Leitmeritz, von Neuburg
- 25.11.1927, Leitmeritz, von Neuburg
- 04.12.1927, Leitmeritz, von Neuburg
- 12.07.1928, Leitmeritz, von Neuburg
- 02.08.1928, Leitmeritz, von Neuburg
- 01.05.1930, Leitmeritz, von Neuburg
- 09.05.1930, Leitmeritz, von Neuburg
- 30.05.1930, Leitmeritz, von Neuburg
- 02.06.1930, Leitmeritz, von Neuburg
- 27.07.1930, Badgastein, von Neuburg

Neue Galerie – Kunsthandlung Wien:

- 20.04.1942, Wien, von Vita Maria Künstler
- 22.05.1942, Wien, von Vita Maria Künstler

Neue Galerie der Stadt Linz Wolfgang Gurlitt Museum:

- 04.02.1957, Linz, von Walter Kasten
- 11.03.1957, Linz, von Walter Kasten
- 27.03.1957, Linz, von Walter Kasten
- 16.04.1957, Linz, von Walter Kasten

Neumann, L. T.:

- 30.11.1928[?], Wien, von Neumann
- 09.01.1929, Wien, von Neumann

Neuwerk-Verlag Kassel:

- 20.06.1928, Kassel, von Neuwerk-Verlag
- 03.07.1928, Kassel, von Neuwerk-Verlag

Neville, Adele:

- 18.08.1930, Salzburg, von Neville

Nürnberg – Kunstsammlungen der Stadt Nürnberg:

- 20.02.1933, Nürnberg, von Hermann Luppe (Oberbürgermeister Nürnberg)

Nürnberg – Oberbürgermeister:

- 07.02.1933, Nürnberg, von Hermann Luppe (Oberbürgermeister Nürnberg)

Nürnberg – Städtische Galerie Nürnberg:

- 16.05.1928, Nürnberg, von Hermann Luppe (Oberbürgermeister Nürnberg)
- 19.06.1928, Nürnberg, von Hermann Luppe (Oberbürgermeister Nürnberg)
- 28.02.1933, Nürnberg, von Hermann Luppe (Oberbürgermeister Nürnberg)

Oberhueber, Johann[?]:

- 27.09.1927, Lienz, von Oberhueber

Oberösterreichischer Kunstverein:

- 21.08.1930, Linz, von Franz Xaver Weidinger

Österreichische Galerie:

- 01.08.1929, Wien, von Direktion
- 17.10.1929, Wien, von Direktion
- 11.02.1930, Wien, von Direktion
- 07.04.1934, Wien, von Direktion
- 06.03.1936, Wien, von Bruno Grimschitz (Direktion)
- 07.02.1950, Wien, von Direktion
- 14.06.1963, Wien, von Fritz Novotny

Österreichische Rundschau / Land – Volk – Kultur:

- 21.09.1936, Wien, von Österreichische Rundschau

Österreichische Staatsdruckerei:

- XX.12.1932, Wien, von Reproduktionsabteilung

Österreichischer Alpenverein:

- 05.05.1950, Wien, von Österreichischer Alpenverein

Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst:

- 19.02.1937, Wien, von J. Neumair (Präsidium)
- 24.04.1958, Wien, von Heinz Scholz
- 05.08.1958, Wien, von Heinz Scholz
- 21.02.1961, Wien, von W. Wagner

Österreichisches Jugendrotkreuz:

- 14.01.1927, Wien, von Wilhelm Viola
- 21.01.1927, Wien, von Wilhelm Viola
- 02.02.1927, Wien, von Wilhelm Viola
- 13.07.1927, Maria Wörth, von Wilhelm Viola
- 05.11.1927, Wien, von Wilhelm Viola
- 13.01.1928, Wien, von Wilhelm Viola
- 21.04.1931, Wien, von Wilhelm Viola
- 29.04.1931, Wien, von Wilhelm Viola
- 27.01.1933, Wien, von Wilhelm Viola
- 08.02.1933, Wien, von Wilhelm Viola
- 31.03.1933, Wien, von Wilhelm Viola
- 25.05.1934, Wien, von Wilhelm Viola (Beilage: Bildabdruck-Ausschnitt „Maria mit dem Kind“)
- 12.12.1934, London, von Wilhelm Viola

Osttiroler Heimatblätter:

- 19.11.1956, Lienz, von Schriftführer

Osttiroler Heimatfest (Komitee):

- XX.XX.1928, Lienz, von Franz Kundratitz (Beilage: Ehrenkarte für das Osttiroler Heimatfest (11.-13.08.1928 in Lienz))

Osttiroler Heimatmuseum – Schloß Bruck, Lienz:

- 23.01.1947, Lienz, von Franz Kollreider
- 03.07.1947, Lienz, von Franz Kollreider
- 22.08.1947, Lienz, von Franz Kollreider
- 03.01.1950, Lienz, von Franz Kollreider
- 22.01.1950, Lienz, von Franz Kollreider
- 10.02.1950, Lienz, von Franz Kollreider

- 01.10.1950, Lienz, von Franz Kollreider
- 04.06.1951, Lienz, von Franz Kollreider
- 19.10.1951, Lienz, von Franz Kollreider
- 20.05.1952, Lienz, von Franz Kollreider

Parthey, Jos.:

- XX.XX.XXXX, Böhmen, von Parthey

Patuzzi, Wilhelm von:

- 07.11.1941, Wien, von Patuzzi

Pension Sonneck, Seefeld in Tirol – H. und M. Steffan:

- 28.02.1944, Seefeld in Tirol, von Steffan
- 01.03.1944, Seefeld in Tirol, von Steffan
- 07.03.1944, Seefeld in Tirol, von Steffan
- 16.04.1944, Seefeld in Tirol, von Steffan
- 07.05.1944, Seefeld in Tirol, von Steffan
- 29.07.1944, Seefeld in Tirol, von Steffan
- 17.08.1944, Seefeld in Tirol, von Steffan
- 29.09.1944, Seefeld in Tirol, von Steffan
- 15.10.1944, Seefeld in Tirol, von Steffan
- 07.01.1945, Seefeld in Tirol, von Steffan
- 18.02.1945, Seefeld in Tirol, von Steffan

Perger, Franz:

- 17.01.1933, Bozen, von Perger

Pesendorfer, Gertrud:

- 06.01.1937, Innsbruck, von Pesendorfer
- 08.01.1937, Innsbruck, von Pesendorfer
- 16.02.1937, Innsbruck, von Pesendorfer
- 25.06.1940, Innsbruck, von Pesendorfer

Perkonig, Josef Friedrich:

- 05.03.1939, Klagenfurt, von Perkonig

Pfeffer, Richard:

- 18.09.1937, Innsbruck, von Pfeffer

Poosch, Max von:

- 03.07.1931, Berlin, von Poosch
- 17.07.1931, Mondsee, von Poosch

Post- und Telegrafenamnt:

- 11.01.1961, von Post (enthält die Broschüre einer Sonderbriefmarkenserie, in der auch „Die Bergmäher“ als 1 Schillingmarke vertreten sind)

Preetorius, Willy:

- 12.12.1926, München, von Preetorius

Preußischer Minister für Wissenschaft, Kunst und Volksbildung:

- 05.09.1933, Berlin, von Preußischer Minister für Wissenschaft, Kunst und Volksbildung
- 12.02.1934, Berlin, von Preußischer Minister für Wissenschaft, Kunst und Volksbildung

Regensburger Marien-Kalender:

- 13.03.1940, München, von Schriftverwaltung Regensburger Marien-Kalender

Rehdans, [?] (Annen-Apotheke Dresden):

- 12.02.1927, von Rehdans

Reichsminister für Volksaufklärung und Propaganda:

- 24.06.1933, Berlin, von Reichsminister für Volksaufklärung und Propaganda

Reichsstatthalter in Wien + Republik Österreich – Staatsamt für Volksaufklärung, für Unterricht und Erziehung, und für Kultusangelegenheiten:

- 06.04.1944, Wien, vom Reichsstatthalter in Wien (inkl. Liste der Kunstverwaltung Wien zur Bergung der übergebenen Egger-Lienz-Werke)
- 25.10.1945, Wien, von Eckmann (Staatssekretär)
- 10.11.1945, Wien, von Eckmann (Staatssekretär)

Reisenbichler, Karl:

- 09.11.1926, Innsbruck, von Reisenbichler
- 11.11.1926, Salzburg, von Reisenbichler
- 21.11.1926, Bozen, an Reisenbichler
- 25.11.1926, Salzburg, von Reisenbichler
- 06.12.1926, Salzburg, von Reisenbichler
- 10.12.1926, Bozen, an Reisenbichler
- 11.12.1926, Salzburg, von Reisenbichler
- 13.12.1926, Salzburg, von Reisenbichler
- 13.12.1926, Salzburg, Telegramm, von Reisenbichler
- 16.12.1926, Bozen, an Reisenbichler
- 03.03.1927, Salzburg, von Reisenbichler
- 21.07.1927, Salzburg, von Reisenbichler
- 24.08.1927, Salzburg, von Reisenbichler
- 17.06.1928, Salzburg, von Reisenbichler
- 10.09.1928, Salzburg, von Reisenbichler
- 29.09.1928, Bozen, an Reisenbichler
- 06.06.1930, Salzburg, von Reisenbichler
- 10.06.1930, Salzburg, von Reisenbichler
- 24.06.1930, Salzburg, von Reisenbichler
- 28.06.1930, Innsbruck, an Reisenbichler
- 04.07.1930, Salzburg, Telegramm, von Reisenbichler
- 07.07.1930, Innsbruck, an Reisenbichler
- 17.07.1930, Innsbruck, an Reisenbichler
- 23.07.1930, Salzburg, von Reisenbichler
- 25.07.1930, Innsbruck, an Reisenbichler
- 04.08.1930, Salzburg, von Reisenbichler
- 25.07.1936, Innsbruck, von Reisenbichler
- 31.08.1936, Wien, an Reisenbichler
- 18.09.1936, Salzburg, an Reisenbichler
- ohne Datum (Visitenkarte), an Reisenbichler

Rhomberg, Hermann:

- 22.02.1933, von Rhomberg

Richard N. Pennrich – Großhandels-Vertretungen:

- 07.12.1946, Salzburg, von Pennrich
- 13.12.1946, Salzburg, von Pennrich
- 29.12.1946, Salzburg, von Pennrich

Riehl, Hans (Kunstgeschichtliches Institut an der Technischen Hochschule Graz):

- 07.08.1957, Graz, von Riehl

Rodt, F. L.:

- 12.02.1928, Karlsbad, von Rodt (enthält auch die Abschrift eines Korrespondenzstücks an den Hauptausschuss des deutschen und österreichischen Alpenvereins vom 12.02.1928)
- XX.XX.1928, Karlsbad, Werbeschreiben zu Rodts Buch: „Feder, Stift und Pinsel“

Roselius, Ludwig:

- 09.11.1935, Berlin, von Roselius

„Sankt Georg“:

- 30.10.1936, Mariaschein (Tschechien), von Rudolf Heger (Schriftleiter)

Schiele[?]:

- 28.11.1938, Klagenfurt, von Schiele[?] (Schriftleiter von [?])

Schifferegger, Josef (Gasthof Goldene Rose Innsbruck):

- 10.11.1927, Innsbruck, von Schifferegger
- 24.10.1928, Innsbruck, von Schifferegger
- 06.12.1928, Innsbruck, von Schifferegger

Schindler, E.:

- 28.05.1936, München, von Schindler

Schlageter[?]:

- 08.09.1927, Baden-Baden, von Schlageter[?]

Schmid, Anton:

- 09.11.1926, München, von Schmid
- 06.12.1926, München, von Schmid
- 18.12.1926, München, von Schmid
- 08.01.1927, München, von Schmid
- 14.01.1927, München, von Schmid
- 16.01.1927, München, von Schmid
- 27.01.1927, München, von Schmid
- 10.02.1927, München, von Schmid
- 17.03.1927, München, von Schmid
- 02.04.1927, München, von Schmid
- 14.04.1927, München, von Schmid
- 21.04.1927, München, von Schmid
- 29.04.1927, München, von Schmid
- 13.05.1927, München, von Schmid
- 20.05.1927, München, von Schmid
- 27.05.1927, München, von Schmid
- 01.06.1927, München, von Schmid
- 09.06.1927, München, von Schmid
- 24.06.1927, München, von Schmid
- 30.06.1927, München, von Schmid
- 29.07.1927, München, von Schmid
- 11.08.1927, München, von Schmid
- 15.08.1927, Lienz, von Schmid
- 23.08.1927, Ort bei Kochel, von Schmid
- 02.10.1927, München, von Schmid
- 28.10.1927, München, von Schmid
- 12.11.1927, München, von Schmid
- 20.12.1927, München, von Schmid
- 04.02.1928, München, von Schmid
- 03.03.1928, Neuburg, von Schmid (auf der Rückseite zugleich Brief von F. L. Rodt an Anton Schmid, Karlsbad, vom 27.02.1928)
- 04.04.1928, Neuburg, von Schmid
- 05.06.1928, Neuburg, von Schmid
- 27.07.1928, München, von Schmid

- 13.08.1928, Ort bei Kochel, von Schmid
- 21.09.1928, Neuburg, von Schmid
- 07.10.1928, Neuburg, von Schmid
- 29.10.1928, Neuburg, von Schmid
- 07.12.1928, Neuburg, von Schmid
- 21.12.1928, Neuburg, von Schmid
- 31.01.1929, Neuburg, von Schmid
- 23.03.1929, Neuburg, von Schmid
- 27.04.1929, Neuburg, von Schmid
- 27.06.1929, Neuburg, von Schmid
- 03.07.1929, Neuburg, von Schmid
- 31.07.1929, Ort bei Kochel, von Schmid
- 04.10.1929, Neuburg, von Schmid
- 19.11.1929, Landshut, von Schmid
- 17.12.1929, Landshut, von Schmid
- 20.02.1930, Landshut, von Schmid
- 21.02.1930, Landshut, von Schmid
- 02.03.1930, Landshut, von Schmid
- 11.03.1930, Landshut, von Schmid
- 22.03.1930, Landshut, von Schmid
- 16.04.1930, Landshut, von Schmid
- 27.09.1930, Landshut, von Schmid
- 16.10.1930, Landshut, von Schmid
- 10.02.1937, München, von Schmid
- 04.09.1937, München, von Schmid

Schmid, Fridl [Frau von Anton Schmid]:

- 06.08.1929, Ort bei Kochel, von Schmid

Schmölzer, Hans (Rechtsanwalt):

- 12.06.1957, Steyr, von Schmölzer
- 05.07.1957, Steyr, von Schmölzer
- 20.09.1957, Steyr, von Schmölzer
- 24.09.1957, Steyr, von Schmölzer

Schoßleitner, Karl:

- XX.XX.1926[?], o. O., Visitenkarte, von Schoßleitner (beiliegend zwei Informationsblätter zu Schriften Karl Schoßleitners)
- 02.01.1927, o. O., Visitenkarte, von Schoßleitner

Schrom, Sidonius:

- 15.11.1926, Innsbruck, von Schrom
- 20.12.1926, Innsbruck, von Schrom
- 21.12.1926, Innsbruck, von Schrom
- 27.12.1926, Innsbruck, von Schrom
- 13.01.1927, Innsbruck, von Schrom
- 14.01.1927, Innsbruck, von Schrom

Schuller, Georg:

- 31.08.1933, Augsburg, von Schuller
- 04.09.1933, Augsburg, von Schuller
- 07.09.1933, Augsburg, von Schuller

Schwintzer, Ernst:

- 25.01.1939, Bergamo, von Schwintzer

Solderer, Erich[?] und Hanna:

- 11.01.1927, Lienz, von Hanna Solderer
- 18.01.1927, Lienz, von Erich[?] Solderer
- 20.01.1927, Lienz, von Erich[?] Solderer
- 26.01.1927, Lienz, von Hanna Solderer

Sommer, Richard:

- 10.03.1932, Wien, von Sommer

Srebernig, Gustl:

- 15.11.1938, Klagenfurt, von Srebernig

St. Benno Bildkammer für das katholische Deutschland E.V., Dresden:

- 24.10.1932, Dresden, von Sekretariat St. Benno Bildkammer
- 22.11.1932, Dresden, von Sekretariat St. Benno Bildkammer

St. Georg-Verlag:

- 31.10.1938, Frankfurt am Main, von Margarete Leweke

Ständige Delegation der bildenden Künstler Österreichs:

- 03.03.1938, Wien, von Leopold Blauensteiner

Steiermärkischer Kunstverein in Graz:

- 18.04.1928, Graz, von Steiermärkischer Kunstverein
- 26.09.1929, Graz, von Steiermärkischer Kunstverein

Steinmann, Walter:

- 18.11.1936, Wien, von Steinmann

Straffner, Sepp:

- 22.02.1930, Innsbruck, von Straffner (Beilage: Brief von Karl Seitz an Straffner, Wien, vom 17.02.1930)
- 11.04.1933, Innsbruck, von Straffner

Strauss & Engel – Wien:

- 14.01.1935, Wien, von Emil Strauss

Stuttgart – Württembergische Landeskunstsammlungen / Staatsgalerie:

- 15.02.1933, Stuttgart, von Heinz Braune

Stuttgarter Illustrierte:

- 14.01.1939, Stuttgart, von Stuttgarter Illustrierte
- 26.01.1939, Stuttgart, von Stuttgarter Illustrierte

Th. Brodersen & Co. G.M.b.H. Hamburg (siehe auch: Deutscher Künstlerbund, Europäische Kunst der Gegenwart, Kunstverein in Hamburg, Verein Berliner Künstler):

- 01.11.1926, Hamburg, von Brodersen (Th. Brodersen & Co. G.M.b.H. Hamburg)
- 06.12.1926, Hamburg, von Brodersen (Th. Brodersen & Co. G.M.b.H. Hamburg)
- 08.12.1926, Hamburg, von Brodersen (Th. Brodersen & Co. G.M.b.H. Hamburg)
- 10.12.1926, Hamburg, Telegramm, von Brodersen
- 11.12.1926, Hamburg, von Brodersen (Th. Brodersen & Co. G.M.b.H. Hamburg)
- 22.12.1926, Hamburg, Telegramm, von Brodersen
- 23.12.1926, Hamburg, von Brodersen (Th. Brodersen & Co. G.M.b.H. Hamburg)
- 08.01.1927, Hamburg, von Brodersen (Th. Brodersen & Co. G.M.b.H. Hamburg)
- 13.01.1927, Hamburg, von Brodersen (Th. Brodersen & Co. G.M.b.H. Hamburg)
- 01.02.1927, Hamburg, von Brodersen (Th. Brodersen & Co. G.M.b.H. Hamburg)
- 14.02.1927, Hamburg, von Brodersen (Th. Brodersen & Co. G.M.b.H. Hamburg)
- 18.02.1927, Hamburg, Telegramm, von Brodersen
- 14.03.1927, Hamburg, von Brodersen (Th. Brodersen & Co. G.M.b.H. Hamburg)
- 30.03.1927, Hamburg, von Brodersen (Th. Brodersen & Co. G.M.b.H. Hamburg)

Thaler, Siegfried (Rechtsanwalt):

- 12.09.1927, Innsbruck, von Thaler
- Tirol – Amt der Tiroler Landesregierung:
- 10.07.1928, Innsbruck, von Amt der Tiroler Landesregierung
  - 31.10.1951, Innsbruck, von Gottfried Hohenauer (Kulturreferat)
  - 23.06.1952, vom Kulturreferat („Die Alten“)
  - 09.08.1952, vom Kulturreferat („Die Alten“)
  - 27.04.1955, Wien, an Stoll (Durchschlag)
  - 17.05.1955, Innsbruck, von Kulturabteilung (Stoll)
- Tirol – Landeshauptmann:
- 26.09.1927, Innsbruck, von Franz Stumpf
  - 19.09.1939, Innsbruck, vom Kulturbeauftragten
- Tirol – Landeshauptmann-Stellvertreter:
- 24.11.1927, Innsbruck, von Franz Gruener
- Tirol – Landesrat:
- 16.10.1933, Innsbruck, von Landesrat Hans Gamper
- Tirol und Vorarlberg – Reichsstatthalter:
- 10.06.1942, von Franz Hofer
- Tiroler Bauernzeitung / Tiroler Landbote:
- 14.07.1938, Innsbruck, von Schriftleitung
- Tiroler Künstlerbund „Heimat“ Innsbruck:
- 26.09.1930, vom Künstlerbund (Schrom) (Beilage: Schreiben des Heimatbundes an Tiroler Landesregierung (Gamper), Heinrich Hammer, Josef Garber, Verlag und Buchhandlung Tyrolia, Tiroler Kunst- und Gewerbeausstellung vom 25.09.1930)
- Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum:
- 17.01.1929, Innsbruck, vom Vorstand Ferdinandeum
  - XX.XX.1931, Innsbruck, von O. Stolz
  - 05.02.1932, Innsbruck, von K. Schwarz
  - 20.02.1934, Innsbruck, von K. Schwarz
  - 21.07.1934, Innsbruck, von K. Schwarz
  - 17.10.1934, Innsbruck, von K. Schwarz
  - 24.10.1934, Innsbruck, von K. Schwarz
  - 21.01.1935, Innsbruck, von Kustos Schwarz
  - 17.07.1935, Innsbruck, von Kustos Schwarz
  - 11.03.1936, Innsbruck, von K. Schwarz
  - 14.08.1942, Innsbruck, von Oswald Graf Trapp
  - 27.08.1942, Innsbruck, von Oswald Graf Trapp
  - 05.10.1942, Innsbruck, von Oswald Graf Trapp
  - 27.04.1944, Innsbruck, von Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum
  - 07.11.1946, Innsbruck, von Vinzenz Oberhammer
  - 29.12.1946, Innsbruck, von Vinzenz Oberhammer
  - 03.02.1947, Innsbruck, von Vinzenz Oberhammer
  - 17.06.1947, Innsbruck, von Vinzenz Oberhammer
  - 08.07.1947, Innsbruck, von Vinzenz Oberhammer
  - 05.08.1947, Innsbruck, von Vinzenz Oberhammer
  - XX.XX.1947, Innsbruck, von Vinzenz Oberhammer
  - 07.04.1948, Innsbruck, von Vinzenz Oberhammer
  - 16.04.1951, Innsbruck, von Vinzenz Oberhammer
  - 15.05.1951, Innsbruck, von Vinzenz Oberhammer (Rückseite enthält Briefentwurf von Laura Egger-Lienz an Ila oder Lorli)

- 03.07.1951, Innsbruck, von Vinzenz Oberhammer
- 25.10.1951, Innsbruck, von Vinzenz Oberhammer
- 16.02.1952, Innsbruck, von Vinzenz Oberhammer
- 04.01.1956, Innsbruck, von Gretl Köllensperger
- 21.03.1956, Innsbruck, von Gretl Köllensperger
- 23.04.1956, Innsbruck, von Gretl Köllensperger
- 09.05.1957, Innsbruck, von Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum

Tiroler Tageszeitung:

- 28.12.1954, Innsbruck, von Maria Randolf

Trenkwald, [?] (Hofrat) und seine Frau:

- 10.09.1934, (1. Entwurf) o. D., an Frau Trenkwald
- 10.09.1934, (2. Entwurf) o. D., an Frau Trenkwald
- 23.09.1934, (3. Entwurf) o. D., an Frau Trenkwald (auf der Rückseite befindet sich Korrespondenzstück von Zoltan Zahler an Unbekannt)
- 19.10.1934, Wien, an Trenkwald
- 19.10.1934, Wien, von Trenkwald
- 20.10.1934, Wien, von Trenkwald

Tyrolia – Graphische Kunstanstalt:

- 28.11.1935, Innsbruck, von Graphische Kunstanstalt

Tyrolia – Verlagsanstalt:

- 20.10.1930, Innsbruck, von Tyrolia
- 20.10.1930, Innsbruck, von Tyrolia (Honorar-Abrechnung)
- 19.11.1930, Innsbruck, von Tyrolia
- 13.10.1932, Innsbruck, von Weingartner (Beilage: Honorarabrechnung vom 13.10.1932)
- 04.05.1933, Innsbruck, von Tyrolia
- 14.08.1933, Innsbruck, von Tyrolia
- 08.09.1933, Innsbruck, von Tyrolia
- 01.03.1934, Innsbruck, von Tyrolia
- 04.04.1934, Innsbruck, von Tyrolia
- 19.09.1934, Innsbruck, von Tyrolia
- 26.09.1934, Innsbruck, von Tyrolia
- 24.10.1934, Innsbruck, von Tyrolia
- 21.10.1936, Innsbruck, von Tyrolia
- 03.06.1938, Innsbruck, von Tyrolia (Beilage: Honorarabrechnung)
- 23.09.1938, Innsbruck, von Tyrolia
- 18.10.1938, Innsbruck, von Tyrolia
- 06.12.1938, Innsbruck, von Tyrolia
- 13.01.1953, Innsbruck, von Albert Schiemer

Universität Innsbruck – Rektorat:

- 04.01.1927, Innsbruck, von Ernst Theodor Brücke
- 30.04.1927, Innsbruck, von Ernst Theodor Brücke
- 11.05.1927, Innsbruck, von Ernst Theodor Brücke
- 27.05.1927, Innsbruck, von Ernst Theodor Brücke
- 23.06.1927, Innsbruck, von Universitätssekretär im Auftrag des Rektors
- 04.07.1927, Innsbruck, von Ernst Theodor Brücke

Unterberger & Comp. – Internationale Transporte:

- 31.12.1933, Innsbruck, von Unterberger & Comp.
- 31.03.1934, Innsbruck, von Unterberger & Comp.
- 26.04.1934, Innsbruck, von Unterberger & Comp.

- 30.06.1934, Innsbruck, von Unterberger & Comp.
- 31.07.1934, Innsbruck, von Unterberger & Comp.
- 31.08.1934, Innsbruck, von Unterberger & Comp.
- 30.09.1934, Innsbruck, von Unterberger & Comp.
- 30.11.1934, Innsbruck, von Unterberger & Comp.
- 20.05.1935, Innsbruck, von Unterberger & Comp.
- 03.06.1935, Wien, an Unterberger & Comp.
- 14.06.1935, Innsbruck, von Unterberger & Comp.
- 26.06.1935, Innsbruck, von Unterberger & Comp.
- 01.07.1936, Innsbruck, von Unterberger & Comp.:

### *Kassette 33*

Verein Berliner Künstler (siehe auch: Deutscher Künstlerbund, Europäische Kunst der Gegenwart, Kunstverein in Hamburg, Th. Brodersen & Co. G.M.b.H. Hamburg):

- 19.03.1931, Hamburg, Telegramm, von Brodersen
- 24.03.1931, Berlin, von Brodersen (Verein Berliner Künstler)
- 09.04.1931, Berlin, von Brodersen (Verein Berliner Künstler)
- 18.05.1931, Berlin, von Brodersen (Verein Berliner Künstler)
- 24.06.1931, Berlin, von Brodersen (Verein Berliner Künstler)

Verlag Brüder Rosenbaum:

- 23.10.1956, Wien, von Friedrich Pasternak
- 30.10.1956, Wien, von Friedrich Pasternak

Verlag Grenze und Ausland:

- 03.12.1936, Berlin, von Verlag Grenze und Ausland (Honorarabrechnung, siehe auch Korr. Deutsche Arbeit an Laura Egger-Lienz)
- 19.03.1937, Berlin, von Friedrich Koepp
- 15.07.1937, Berlin, von Verlag Grenze und Ausland (Honorarabrechnung)
- 01.12.1939, Berlin, von Verlag Grenze und Ausland

Verlag Jungösterreich („Berglandkinder“ / „Jungösterreich“):

- 05.12.1958, Innsbruck, von Verlag Jungösterreich (adressiert an Ila)
- 17.12.1958, Innsbruck, von Verlag Jungösterreich
- 05.02.1959, Innsbruck, von Verlag Jungösterreich

Verlag Kösel-Pustet München:

- 27.02.1940, München, von Verlag Kösel-Pustet

Verlag Kremayr & Scheriau:

- 21.11.1957, Wien, von Verlag Kremayr & Scheriau

Verlag Scherl:

- 08.01.1935, Berlin, von Verlag Scherl

Verlagsbuchhandlung Carl Konegen:

- 02.05.1928, Wien, von Ernst Stülpnagel

Victor Rheins Kunsthandlung:

- 14.12.1929, Berlin, von Rheins
- 27.12.1929, Berlin, von Rheins (beiliegende Liste von Photographien von EL-Werken inkl. Preisen an Rheins [von Laura Egger-Lienz] 30.12.1929)
- 09.01.1930, Berlin, von Rheins
- 27.01.1930, Berlin, von Rheins
- 27.02.1930, Berlin, von Rheins

- 27.02.1930, Berlin, von Rheins
- 03.03.1930, Berlin, von Rheins
- 06.03.1930, Berlin, von Rheins
- 11.03.1930, Berlin, von Rheins
- 01.04.1930, Berlin, von Rheins
- 07.04.1930, Berlin, von Rheins
- 14.04.1930, Berlin, von Rheins
- 02.07.1930, Berlin, von Rheins
- 07.08.1930, Berlin, von Rheins
- 28.08.1930, Berlin, von Rheins
- 07.01.1931, Berlin, von Rheins
- 17.01.1931, Berlin, von Rheins
- 12.08.1931, Berlin, von Rheins

Völkel, Gebr.:

- 03.11.1933, Wien, von Völkel

Völkischer Beobachter – Wiener Ausgabe:

- 19.12.1938, Wien, von Völkischer Beobachter

Wagner'sche Univ.-Buchdruckerei:

- 06.11.1946, Innsbruck, von Karl Paulin

Warmuth, Gustav:

- 09.03.1938, Wien, von Warmuth

Warning, Joachim:

- 28.04.1939, München, von Warning
- 05.05.1939, München, von Warning
- 22.11.1939, München, von Warning
- 28.11.1939, München, von Warning
- 22.02.1940, München, von Warning

Wartha, Josef:

- 04.06.1938, Innsbruck, von Watha
- 02.07.1942, o. O., von Wartha
- 13.07.1942, o. O., von Wartha

Weinstein, J.:

- 29.10.1928, Meran, von Weinstein

Weiss, Gretel:

- 08.09.1936, Bregenz, von Weiss

Wiede, Else und Johannes:

- 24.08.1930, Pauschwitz bei Trebsen (Mulde), von Else Wiede
- 27.09.1930, Pauschwitz bei Trebsen (Mulde), von Johannes Wiede
- 08.10.1930, Pauschwitz bei Trebsen (Mulde), von Johannes Wiede

Wien – Bürgermeister:

- 20.09.1929, Innsbruck, an Karl Seitz [?] (Entwurf mit Anmerkungen)
- 09.05.1933, Wien, vom Büro des Bürgermeisters (Karl Seitz)
- 08.08.1933, Wien, vom Büro des Bürgermeisters (Karl Seitz)

Wien – Kulturamt der Stadt:

- 29.01.1943, Wien, von Kulturamt der Stadt Wien

Wien – Magistrat der Stadt Wien:

- 18.04.1952, Wien, von Stadtrat Hans Mandl
- 02.04.1954, Wien, von Stadtrat Hans Mandl
- 26.02.1957, Wien, von Gaertner

Wien – Städtische Sammlungen – Bibliothek und Historisches Museum:

- 16.07.1932, Wien, von Direktion Städtische Sammlungen
- 25.01.1933, Wien, von H. Reuther
- 30.09.1938, Wien, von Direktion Städtische Sammlungen

Wilhelm Limpert Dresden – Druckerei und Verlag:

- 30.07.1934, Dresden, von Wilhelm Limpert
- 07.08.1934, Dresden, von Wilhelm Limpert

Wilhelm Limpert-Verlag, Berlin SW 68:

- 23.10.1934, Berlin, von Wilhelm Limpert Verlag
- 11.03.1936, Berlin, von Wilhelm Limpert Verlag

Wirtschaftsverband der bildenden Künstler Salzburgs:

- 22.07.1927, Salzburg, von [?]leitner

Wismar – Arth. Eulert:

- 23.11.1930, Wismar, von Eulert (Stadtbourat)
- 13.12.1930, Wismar, von Eulert (Stadtbourat)
- 21.12.1930, Wismar, von Eulert (Stadtbourat)
- 09.02.1931, Wismar, von Eulert (Stadtbourat)
- 04.04.1931, Wismar, von Eulert (Stadtbourat)
- 27.05.1931, Wismar, von Eulert (Stadtbourat)

Wochenblatt der Landesbauernschaft Alpenland:

- 18.01.1940, Salzburg, von Schriftleitung Landesbauernschaft Alpenland

Wolf, Grete:

- 31.12.1946, Lienz, von Wolf

Zahn, Ernst:

- 22.10.1928, Berlin, von Zahn

Unbekannt:

- 22.09.1928, Wien, von Unbekannt (Brief lag bei Sofie Hauer vom 12.12.1928)

Unklares/Unleserliches:

- 05.07.1927, Bozen, von Unbekannt
- 12.08.1937, o. O., von Unbekannt
- 10.02.1941, o. O., von Unbekannt

## Geschäftskorrespondenz Dritter über Albin Egger-Lienz:

Albertina – Graphische Sammlungen (Walter Koschatzky):

- 14.05.1971, Wien, an Fritz Prior (Landeshauptmannstellvertreter)

Bergland (Redaktion):

- 11.06.1927, Innsbruck, an Universität Innsbruck (Georg Heinsheimer)

Bundesdenkmalamt (Demus):

- 24.02.1948, Wien, an Direktion der Kärntner Landesgalerie (Kopie inklusive Verzeichnis der Werke der Kärntner Landesgalerie / betrifft: „Meeresbrandung“, „Die Kriegerwitwen“, „Die Mütter“)

de Flines, J. J.:

- 29.05.1933, Padang, an den Direktor der Gemäldegalerie des Kunsthistorischen Museums Wien

Deutscher Sparkassen- und Giroverband:

- 08.06.1931, Berlin, an Tyrolia (Verlagsanstalt)

Donau – Versicherung:

- 27.04.1938, Wien, an E. Bäuml (Duplicat der Spezial-Polizze für den Transport von Egger-Lienz-Gemälden nach Berlin)

Egger, Maria:

- 31.12.1920, an Franz Unterberger (Kunsthändler)
- 08.02.1921, an Franz Unterberger (Kunsthändler)

Egger-Lienz, Ila:

- 23.12.1939, von Sofie Fohn
- 16.02.1940, Igl, an Karl Reisenbichler
- 29.03.1940, von Deutsche Botschaft Rom
- 09.12.1940, von Deutsche Botschaft Rom (enthält: Stellungnahme von Emanuel Fohn)
- 10.01.1941, an Emanuel Fohn
- 29.09.1947, Wien, Galerie L. T. Neumann
- 20.02.1948[?], Seefeld, von Heinrich Hammer
- 01.02.1961, Wien, von Österreichischer Bundesverlag (W. Wagner)
- 09.08.1979, an Die Presse
- 03.05.1981, von Gustav Krämer
- 07.05.1981, von Erna Krejc[?]
- 21.05.1981, von Galerie Bubenik
- 26.05.1981, an Galerie Bubenik
- 19.04.1983, von [?] (enthält Brief von [?] an Alfred Förg)
- 23.08.1985, an P. Defregger
- 10.10.1985, an Rosa Fritz (Erklärung zur Schenkung zweier Gemälde)
- 01.08.1993, von Winfried Wanner (Großneffe?)
- 16.05.2001, von Rechtsanwalt Wilfried Plattner
- ohne Datum, von Ursula [?]

Egger-Lienz, Lorli:

- 01.02.1927, Mailand, von Galleria Pesaro
- 08.04.1929, Mailand, von Galleria Pesaro
- 08.02.1943, Lienz, von Reichspropagandaamt Kärnten (Josef Reisinger), mit Einladungskarte zur Gedenktfeier für Albin Egger-Lienz zum 75. Geburtstag

Egger-Lienz, Manfred:

- 13.11.1926, Wien, von Leopold Hauer
- 15.11.1926, Hamburg, von Th. Brodersen & Co. G.M.b.H. Hamburg
- 22.11.1926, Hamburg, von Th. Brodersen & Co. G.M.b.H. Hamburg
- 25.11.1926, München, von der Münchener Kunstausstellung im Glaspalast (Walther Zimmermann)
- 21.01.1927, Stuttgart, von Alfred Hirrlinger (Kunsthandlung)
- 07.07.1934, Wien, von der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens (Hans Ranzoni)
- 21.05.1940, von [?]

Engl, Hugo (erster Lehrer von Albin EL):

- 04.12.1978, an Franz Unterberger (Original)
- 29.12.1878, an Franz Unterberger (Original)

Herder Verlagsbuchhandlung:

- 31.05.1927, Freiburg im Breisgau, an Anton Schmid

Hochschwarzer, Fred:

- 15.11.1940, an Hofrat [?]
- 27.12.1940, an Hofrat [?]
- 17.01.1941, an Hofrat [?]

- 00.00.1955, an [?]

Kärnten – Gaukonservator Walter Frodl (bzw. Stellvertreterin Grete Witternigg):

- 01.09.1941, an Zykan – Institut für Denkmalpflege (enthält auch eine Brief der Sicherheitspolizei an das Institut für Denkmalpflege vom 08.05.1941)
- 22.09.1941, an Zykan – Institut für Denkmalpflege
- 08.11.1941, an (ohne Name)
- 13.04.1942, an Spedition Schenker & Co.
- XX.04.1942, an Heeresmuseum Wien – Alfred Mell
- 23.04.1942, von Heeresmuseum Wien – Alfred Mell
- 29.04.1942, an Heeresmuseum Wien – Alfred Mell
- 13.05.1942, von A. Künstl & Söhne Speditionshaus
- 18.05.1942, an A. Künstl & Söhne Speditionshaus
- 30.05.1942, an (ohne Name)
- 12.06.1942, Karteikarten-Kopie erwähnt Oswald Graf Trapp
- 18.06.1942, Karteikarten-Kopie
- 13.07.1942, Karteikarten-Kopie erwähnt Oswald Graf Trapp
- 07.08.1942, Karteikarten-Kopie
- 11.08.1942, Karteikarten-Kopie und Brief an Wolsegger
- 26.08.1942, Karteikarten-Kopie und Brief an Bürgermeister von Lienz (Emil Winkler)
- 14.04.1944, Karteikarten-Kopie erwähnt Walter Frodl
- 23.06.1944, Karteikarten-Kopie erwähnt Architekt Theodor Hoppe
- 30.05.1945, an Stadtgemeindeverwaltung Lienz
- 30.05.1945, an Major Barten – Brit. Militärverwaltung
- 16.07.1945, an Major Edward Croft-Murray - Brit. Militärverwaltung
- 19.07.1945, an Major Edward Croft-Murray - Brit. Militärverwaltung
- ohne Datum, an Oberster Kommissar in der Operationszone „Adriatisches Küstenland“

Kärnten – Reichsstatthalter in Kärnten (Medweth und Natmessnig):

- 28.04.1943, an Gaukonservator Walter Frodl
- 12.04.1944, an Max Bradaczek
- 14.04.1944, von Gaukonservator Walter Frodl

Kärntner Landesregierung:

- 09.01.1946, an Prof. Kristl, Landesmuseum Klagenfurt
- 13.12.1947, an die Stadtgemeinde Lienz

Keibl, Leander:

- 13.12.1926, an Stadtmagistrat Lienz
- 18.12.1926, von Stadtmagistrat Lienz (mit Zeitungsartikel zur Schenkung) (enthält auch den Brief: Stadtmagistrat Lienz an Hofrat [?] zur Schenkung, vom 18.12.1926)

Kranewitter, Franz:

- 07.11.1926, an Maria Einberger
- 10.11.1926, an Maria Einberger

Kurt Wolff Verlag:

- 14.06.1927, München, an Anton Schmid

Lienz – Bürgermeister Emil Winkler / Museum Myra Maier:

- 10.10.1938, Winkler an Landeshauptmannschaft Kärnten (Natmessnig)
- 10.10.1938, von Landeshauptmannschaft Kärnten (Natmessnig) an Winkler
- 20.10.1938, von Galerie Welz – Salzburg an Winkler
- 20.10.1938, von Galerie Welz – Salzburg an Maier
- 03.01.1939, Winkler an Landeshauptmannschaft Kärnten (Natmessnig)
- 26.06.1939, Winkler an Amt des Reichsstatthalters in Wien

- 27.06.1939, vom Amt des Reichsstatthalters in Wien an Winkler
- 06.07.1939, Winkler an Amt des Reichsstatthalters in Wien
- 13.07.1939, Winkler an Amt des Reichsstatthalters in Wien
- 31.08.1939, von Landeshauptmannschaft Kärnten (Natmessnig) an Winkler
- 16.09.1939, Winkler an Landeshauptmannschaft Kärnten (Natmessnig)
- 04.10.1939, Winkler an Landesrat
- 25.02.1942, von (ohne Name) an Winkler
- 04.04.1942, Winkler an Walter Frodl
- 04.04.1942, Winkler an Walter Frodl
- 15.05.1942, Winkler an Walter Frodl
- 09.07.1942, Winkler an Walter Frodl
- 06.08.1942, von Walter Frodl an Winkler
- XX.08.1942, Winkler an Adolf Christl (Landesmuseum Klagenfurt)
- 30.09.1942, Winkler an August Freis
- 22.07.1943, Winkler an Walter Frodl
- XX.XX.1942[?], Mair an (ohne Name) (2 Fragmente)
- 15.08.1944, von Paul Kalisch an Winkler
- 27.08.1944, von Paul Kalisch an Winkler
- 10.12.1945, von Josef Manfreda an Maier
- 12.03.1956, von Museum Lienz an Bürgermeister (Michael Meirer)
- 13.06.1970, von Dorotheum an Museum Lienz (Kollreider)

Lugerth, J. (Bundeslehranstalt für Hochbau, Elektrotechnik u. Frauengewerbe in Salzburg):

- 22.02.1927, Salzburg, an Unbekannt (Abschrift enthält zusätzliche Notizen zu weiteren Korrespondenzstücken bzgl. Vorträge über EL an Schulen)

Luzzani, L.:

- 22.12.1925, an Dekan [?]

Mellitzer, Balthasar:

- 20.11.1912, an Gottfried Stemmberger
- ohne Datum, von Gottfried Stemmberger

Meraner Künstlerbund (Victor v. [?]):

- 14.11.1929, Meran, an Emil Duca

Moser, Carl:

- 01.01.1914, an Karl Traut
- 03.05.1914, an Karl Traut

Nikodem, Arthur:

- 15.01.1915, an Josef Anton Steurer (inkl. Biographie von Nikodem)

Penz, Ludwig / Pontiller, Johann:

- ohne Datum, an Raffener Emanuel (enthält Skizze von Esstisch mit 3 Personen, inkl. Albin EL)

Reisenbichler, Karl:

- 04.12.1926, an Prof. [?]

Sonnenfeld, Alfred:

- 24.05.1947, an Bundesdenkmalamt (enthält Abschrift des Briefs: Geheime Staatspolizei an die Firma Kirchner vom 09.11.1940)

Staatliche Gemäldegalerie Dresden:

- 20.01.1939, an Ippolito Molteni
- 03.02.1940, von Walter Frodl – Gaukonservator Kärnten
- 05.02.1940, an die Zentralstelle für Denkmalschutz Wien (Herbert Seiberl)
- 13.03.1940, an die Zentralstelle für Denkmalschutz Wien (Herbert Seiberl)
- 22.09.1941, an die Zentralstelle für Denkmalschutz Wien (Herbert Seiberl)

Stürgkh, Karl Graf:

- 28.06.1910, an Alexander von Brosch-Aarenau (Militärkanzlei Franz Ferdinand)
- 07.07.1910, von Alexander von Brosch-Aarenau (Militärkanzlei Franz Ferdinand)
- 11.10.1910, an Alexander von Brosch-Aarenau (Militärkanzlei Franz Ferdinand)
- 18.10.1910, von Alexander von Brosch-Aarenau (Militärkanzlei Franz Ferdinand)

Tirol – Landesrat Hans Gamper:

- 14.06.1928, Innsbruck, an Unbekannt (Prof.)

Tiroler Künstlerbund „Heimat“ Innsbruck:

- 03.01.1927, an Mannheimer Kunstverein
- 10.01.1927, Mannheim, von Mannheimer Kunstverein
- 25.09.1930, an Kunstreferat Land Tirol (Gamper), Heinrich Hammer, Josef Garber, Verlag und Buchhandlung Tyrolia, Tiroler Kunst- und Gewerbeausstellung (Kopie – Original-Durchschlag liegt bei Korrespondenz von Laura Egger-Lienz)

Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum (Oswald Graf Trapp):

- 30.05.1942, von Walter Frodl – Gaukonservator Kärnten
- 04.06.1942 an Walter Frodl – Gaukonservator Kärnten
- 09.06.1942, von Grete Witternigg – Gaukonservatorstellvertreter Kärnten
- 07.06.1943, an Emil Winkler – Bürgermeister Lienz

Unterkircher, Jakob (Pfarrer von St. Martin):

- 14.02.1908, von [?]

Verlag Scherl – Illustrations-Zentrale:

- 17.12.1934, Berlin, an Tyrolia Verlagsanstalt

Vilmaß[?], [?]:

- 18.09.1940, an Hofrat [?]
- 25.10.1940, an Hofrat [?]

Wien – Institut für Denkmalpflege:

- 12.08.1943, an [?] (Verzeichnis der in Wien beschlagnahmten Werke für das Museum Kärnten

Ausfuhrbewilligungen der Zentralstelle für Denkmalschutz:

- 14.05.1938, für die Hauptstelle für bildende Kunst
- 05.09.1938, für Adele Eisenschimmel
- 07.09.1938, für Adele Eisenschimmel
- 19.10.1938, für Max Penizek
- 13.12.1938, für Lothar Egger-Moellwald
- 07.04.1939, für (ohne Name) zwei Stück
- 22.06.1951, für Leo Freiherr von Ow
- 25.08.1964, für Ila Egger-Lienz

## Korrespondenz-Auswertung von Kirschl und anderen

Verzeichnis der Albin-Egger-Lienz-Autographen von Kirschl, Korrespondenzliste Olga Wanner und Liste von [?] Girardi

Heft von Ila Egger-Lienz mit einer Auflistung der Briefe von/an Albin Egger-Lienz

Heft mit Exzerpten aus EL-Briefen im Bestand der Ö.N.B.

Diverse Typoskripte/Exzerpte von EL-Briefen mit Erwähnungen seiner Bilder

Diverse Typoskripte/Exzerpte von EL-Briefen mit Aussagen über zeitgenössische Künstler

Diverse Typoskripte/Exzerpte von EL-Briefen (und Notizen Kirschs) zu seiner Zeit im 1. Weltkrieg bei den Standschützen

Diverse Ausschnitte gedruckter Briefe von Albin Egger-Lienz

Notizen zur Geschäftskorrespondenz von Laura Egger Lienz:

- Auflistung der Geschäftskorrespondenz von Laura Egger-Lienz mit Notizen von Kirschl zu den Besitzern einzelner Werke
- Werkliste auf Italienisch – entnommen aus der Hammer'schen Monographie (war vermutlich Beilage eines unten angeführten Briefes)

Notizen von Kirschl zu diversen Korrespondenzpartnern

Leere Umschläge für die Korrespondenz von Albin Egger-Lienz

## Konvolute zur Restitutionsforschung

Konvolute zur Restitutionsforschung, zusammengestellt von Kirschl, enthalten Korrespondenzen, Forschungsmaterial und zusammenfassende Berichte

### *Kassette 34*

#### **Konvolut: Altmann, Bernhard und Hans**

(betrifft: M 73, M 83, M 146, M 235, M 262, M 265, M 354, M 465, Z 326)

Bericht und Unterlagen:

- „Fall Bernhard Altmann“ von Wilfried Kirschl und Martin Kofler. März 2002
- Zusammenstellung der Werke aus der Sammlung Altmann inkl. Abbildungen
- Notizen zur Sammlung Altmann

Zeitungsartikel:

- „Besitzer des Originals: Bernhard Altmann, Wien“. In: Der Standard. 03.03.2002, Seite 6
- Ohne Titel. In: Osttiroler Bote. 21.04.1994, Seite 4

Korrespondenz:

- 28.02.2002, New York, Ruth R. Altmann an Helga Machne (Bürgermeisterin Lienz)
- 11.05.2002, Innsbruck, Kirschl an Johannes Hibler (enthält Versteigerungsergebnisse zu drei Versionen des „Mähers“)
- 24.06.2002, Wien, Thomas Geisler an Helga Machne (Bürgermeisterin Lienz)

Ausfuhrbewilligung:

- 15.05.1951, Ansuchen, Auflistung der Gegenstände und Speditionsunterlagen
- 02.03.1960, Ansuchen, Auflistung der Gegenstände und Speditionsunterlagen

Auszüge aus dem Bundesdenkmalamt in Kopie, Korrespondenzen mit:

- Bundesdenkmalamt Wien (Otto Demus), Bürgermeister Lienz (Emil Winkler), Dorotheum, Laura Egger-Lienz, Kärntner Landesgalerie (Max Bradazcek), Kärntner Landesregierung, Landeskonservator für Kärnten (Walter Frodl), Landesmuseum für Kärnten (Gotbert Moro), Museum Lienz (Myra Maier), Rechtsanwalt Josef Friedmann, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum (Vinzenz Oberhammer)

#### **Konvolut: Duschinsky, Georg, Ernst und Wilhelm**

(betrifft: M 88, M 174, M 218, M 351)

Notizen Kirschs mit Abbildungen

Korrespondenz aus dem Bundesdenkmalamt mit diversen Unterlagen von:

- Bundesdenkmalamt Wien (Otto Demus), Finanzlandesdirektion für Steiermark in Graz, Finanzprokurator, Landeskonservator für Steiermark, Landeskonservator Kärnten (Walter Frodl), Landesmuseum Kärnten, Landesmuseum Kärnten, Rechtsanwalt Wilhelm Herz, Staatsdenkmalamt, Sophie Taucher

### **Konvolut: Galerie L.T. Neumann**

(betrifft: M 197, M 444)

- 20.07.1938, Lienz, Urania Lienz an Egger-Lienz-Museum in Lienz
- 03.10.1938, Wien, L.T. Neumann an Landesmuseum Lienz
- 26.06.1939, Lienz, Bürgermeister Lienz an das Amt des Reichsstatthalters Wien
- XX.XX.1939, Lienz, Bürgermeister Lienz (Emil Winkler) an L.T. Neumann
- 21.07.1943, Wien, L.T. Neumann an Landesmuseum Lienz

### **Konvolut: Gara, Vera**

(zum Prozess gegen Leopold Museum, zu „Der Sensendengler“ M 289)

Korrespondenz:

- 21.11.2000, Wien, Kunsthistorisches Museum an Rechtsanwalt Dietmar Czernich
- 23.11.2000, Wien, Kommission für Provenienzforschung an Rechtsanwalt Dietmar Czernich

Bericht und Unterlagen Kirschls:

- Bericht zu den Nachforschungen im Nachlass
- Notizzettel
- Verzeichnis der Werke im Besitz des Leopold Museum Wien

Klageschrift Vera Gara von Rechtsanwalt Dietmar Czernich

Unterlagen Kirschls zum Rekurs:

- 22.01.2002, Innsbruck, Stellungnahme zum Rekurs
- Aufstellung der Aktivitäten Kirschls in der Streitsache Frau Gara – Leopold Museum
- Antrag auf Kostenersatz

Antrag „Rekurs des Sachverständigen Prof. Wilfried Kirschl“ des Anwalts Paul Ladurner

Urteil des Landesgerichts für Zivilrechtssachen Wien, vom 02.04.2002

Berufungsschreiben des Rechtsanwalts Dietmar Czernich

### **Konvolut: Gartenberg, Stefanie**

(betrifft: M 112, M 400)

Formular: Verzeichnis über das Vermögen von Juden, vom 25.06.1938

Versandanzeige der Spedition Emil Scholz an das Museum Aguntum in Lienz, vom 21.10.1938

Korrespondenz:

- 10.08.1939, Devisenstelle Wien an Vermögensstelle Wien
- 21.08.1939, Devisenstelle Wien an Stefanie Gartenberg

Vermerk: Aktenabschluss zu ins Ausland verzogenen Juden

Ausfuhrbescheinigung mit Auflistung der Kunstwerke, vom 28.10.1947

### **Konvolut: Hirsch, Fritz, Gertrud und Cecilia**

(betrifft: M 590, Z 261)

Nachtrag zur Schätzung - Liste mit Schätzpreisen, gezeichnet von Amatus Caurairy, vom 12.12.1938

Korrespondenz: 21.07.1938, London, Fritz und Gertrud Hirsch an die Vermögensverkehrsstelle Wien

Formular: Verzeichnis über das Vermögen von Juden, vom 28.07.1938

Korrespondenz: 02.08.1938, Vermögensverkehrsstelle Wien (Unterberger) an Alexander Hirsch

Ausfuhrbescheinigungen: Ansuchen um Ausfuhrbewilligung der Zentralstelle für Denkmalschutz, vom 09.01.1939, mit Auflistung der Kunstwerke  
Korrespondenz: 21.03.1939, Wien, Vermögensverkehrsstelle an die Devisenstelle Wien  
Akten-Einlage zu Vermögenswerten von Fritz und Gertrude Hirsch von der Liegenschaftsverwaltung Wien, vom 07.08.1939

### **Konvolut: Hochstim, Adolf, Hilda und Hugo**

(betrifft: M 518)

Ausstellungsbroschüre: Albin Egger-Lienz Gedächtnisausstellung. Verein Berliner Künstler. Mai-Juni 1931 (enthält auf Seite 11 eine Besitzer-Notiz von Adolf Hochstim)

Formular: Verzeichnis über das Vermögen von Juden, vom 12.07.1938

Korrespondenz in Kopie aus dem Bundesdenkmalamt:

- Hilda Hochstim, Sophie Eichinger, Österreichische Länderbank, Rechtsanwalt Josef Zuber, Rechtsanwalt Walter Faulhaber, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum (Vinzenz Oberhammer)

Typoskript-Fragment Kirschs zu Adolf Hochstim im Nachlass

Abbildung der Studie von Z 384 und ein Foto der Lithographie „1915“ mit Notizen Kirschs

Korrespondenz Adolf Hochstim verschiedener Personen:

- 09.10.1929, Salzburg, Kunst- u. Musikhaus Max Swatschek Salzburg an Laura Egger-Lienz
- 02.05.1930, Breslau, Österreichisches Konsulat Breslau (Stephan Iselestöger) an Laura Egger-Lienz
- 17.07.1930, Innsbruck, Laura Egger-Lienz an Karl Reisenbichler (Kopie)
- 04.08.1930, Salzburg, Karl Reisenbichler an Laura Egger-Lienz (Kopie)
- 14.12.1932, Wien, Rechtsanwalt Robert Weissenstein an Laura Egger-Lienz
- 12.04.1933, Wien, Unbekannt an Rechtsanwaltskanzlei Viktor Felder & Karl Torggler
- 22.09.1933, Wien, Adolf Hochstim an Bavaria Verlag für moderne Graphik München (Entwurf)
- 09.04.1936, Wien, Rechtsanwalt Gustav Warmuth an Manfred Egger-Lienz (Beilage: Abschrift eines Briefs von Adolf Hochstim an Rechtsanwalt Gustav Warmuth, vom 08.04.1936)
- 11.11.1936, Wien, Rechtsanwalt Gustav Warmuth an Manfred Egger-Lienz
- 10.02.1937, Wien, Rechtsanwalt Gustav Warmuth an Manfred Egger-Lienz
- ohne Datum, Wien, Adolf Hochstim an die Moderne Galerie München
- ohne Datum und Ort, Adolf Hochstim an Dům umění (Haus der Kunst) in Mährisch-Ostrau (Ostrava)
- Einladungskarte zur Gedächtnisausstellung Albin Egger-Lienz und der Ausstellung Frans Masereel in Breslau

Korrespondenz mit Laura Egger-Lienz:

- 30.10.1928, Mährisch-Ostrau, von Adolf Hochstim
- 15.11.1928, Mährisch-Ostrau, von Adolf Hochstim
- 14.12.1928, Mährisch-Ostrau, von Adolf Hochstim
- 28.01.1929, Mährisch-Ostrau, von Adolf Hochstim
- 11.02.1929, Mährisch-Ostrau, von Adolf Hochstim
- 22.12.1929, Mährisch-Ostrau, von Adolf Hochstim
- 09.03.1929, Mährisch-Ostrau, von Adolf Hochstim
- 25.03.1929, Reichenberg, von Adolf Hochstim
- 15.04.1929, Teplitz-Schönau, von Adolf Hochstim
- 19.06.1929, Mährisch-Ostrau, von Adolf Hochstim
- 17.08.1929, Salzburg, von Adolf Hochstim
- 28.08.1929, Salzburg, von Adolf Hochstim

- 30.08.1929, Innsbruck, von Adolf Hochstim
- 12.10.1929, Mährisch-Ostrau, von Hilda Hochstim
- 25.10.1929, Mährisch-Ostrau, von Adolf Hochstim
- 26.11.1929, Mährisch-Ostrau, von Hilda Hochstim
- 25.01.1930, Wien, von Adolf Hochstim
- 18.02.1930, Prag, von Adolf Hochstim
- 19.03.1930, Mährisch-Ostrau, von Adolf Hochstim
- 21.03.1930, Breslau, von Adolf Hochstim
- 24.03.1930, Mährisch-Ostrau, von Adolf Hochstim
- 31.03.1930, Mährisch-Ostrau, von Adolf Hochstim
- 30.04.1930, Mährisch-Ostrau, von Adolf Hochstim
- 25.04.1930, Mährisch-Ostrau, von Adolf Hochstim
- 29.04.1930, Wien, von Adolf Hochstim
- 03.05.1930, Wien, von Adolf Hochstim
- 10.05.1930, Mährisch-Ostrau, von Hilda Hochstim
- 23.05.1930, Breslau, von Adolf Hochstim
- 15.06.1930, Brünn, von Adolf Hochstim
- 30.06.1930, Brünn, von Adolf Hochstim
- 05.08.1930, Salzburg, von Adolf Hochstim
- 24.08.1930, Salzburg, von Adolf Hochstim
- 24.09.1930, Mährisch-Ostrau, von Adolf Hochstim
- 08.10.1930, Linz, von Adolf Hochstim
- 14.10.1930, Linz, von Adolf Hochstim
- 05.11.1930, Linz, von Adolf Hochstim
- 10.11.1930, Wien, von Adolf Hochstim
- 20.11.1930, Mährisch-Ostrau, von Adolf Hochstim (Seite 1 fehlt)
- 29.11.1930, Mährisch-Ostrau, von Adolf Hochstim
- 07.01.1931, Mährisch-Ostrau, von Adolf Hochstim
- 08.01.1931, Mährisch-Ostrau, von Adolf Hochstim
- 27.01.1931, Wien, von Adolf Hochstim
- 16.02.1931, Wien, von Adolf Hochstim
- 26.02.1931, Wien, von Adolf Hochstim
- 12.03.1931, Wien, von Adolf Hochstim
- 27.03.1931, Wien, von Adolf Hochstim
- 31.03.1931, Teplitz, von Adolf Hochstim
- 13.04.1931, Bayreuth, von Adolf Hochstim
- 16.04.1931, Berlin, von Adolf Hochstim
- 28.04.1931, Mährisch-Ostrau, von Adolf Hochstim
- 08.05.1931, Wien, von Adolf Hochstim
- 01.06.1931, Wien, von Adolf Hochstim
- 17.06.1931, Berlin, von Adolf Hochstim
- 13.07.1931, Mährisch-Ostrau, von Adolf Hochstim
- 24.08.1931, Salzburg, von Adolf Hochstim
- XX.08.1931, Wien, von Adolf Hochstim
- 25.09.1931, Wien, von Adolf Hochstim
- 16.10.1931, Mährisch-Ostrau, von Adolf Hochstim
- 09.11.1931, Wien, von Adolf Hochstim
- 12.11.1931, Berlin, von Adolf Hochstim
- 27.11.1931, Amsterdam, von Adolf Hochstim

- 21.12.1931, Gravenhage, von Adolf Hochstim
- 16.01.1932, Wien, von Adolf Hochstim
- 05.02.1932, Wien, von Adolf Hochstim
- 10.02.1932, Wien, von Adolf Hochstim
- 17.02.1932, Wien, von Adolf Hochstim (Rückseite des Briefs enthält Schreiben von Pulchri Studio Gravenhage an Adolf Hochstim)
- 30.08.1932, Semmering, von Adolf Hochstim
- 12.12.1932, Wien, von Adolf Hochstim
- 14.12.1932, Wien, von Adolf Hochstim
- 24.02.1933, Wien, von Adolf Hochstim
- 15.03.1933, Wien, von Adolf Hochstim
- 14.05.1933, Brünn, von Adolf Hochstim
- 19.05.1933, Wien, von Adolf Hochstim
- 03.07.1933, Wien, von Adolf Hochstim
- 06.07.1934, Wien, von Adolf Hochstim
- 08.07.1934, [?], von Adolf Hochstim
- 10.07.1934, Wien, von Adolf Hochstim
- 12.07.1934, Wien, von Adolf Hochstim
- 25.10.1935, Wien, von Adolf Hochstim
- 08.11.1935, Wien, von Adolf Hochstim
- 14.10.1936, Wien, von Adolf Hochstim [?]
- Drei Telegramme ohne Jahreszahl vom 09.02., 08.04. und 15.06.

### **Konvolut: Hochstim, Adolf und Kohn, Camilla**

(betrifft: M 563)

Korrespondenz und Unterlagen in Kopie aus dem Bundesdenkmalamt:

- Bankkommanditgesellschaft Antoni, Hacher u. Co. in Wien, Bundesdenkmalamt, Bundesministerium für Unterricht (Felix Hurdes), Georg Duschinsky, Heinrich Doller, Martha Doller, Laura Egger-Lienz, Kriminalpolizeileitstelle Wien, Landeshauptmannstellvertreter Tirol (Josef Anton Mayr), Nationalrat Aloys Oberhammer, Österreichische Creditanstalt (Josef Joham), Österreichische Nationalbank, Rechtsanwälte Emil und Walter Faulhaber, Stadtgemeinde Lienz, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum (Vinzenz Oberhammer, Ernst Durig), Vereinigung der Industriellen Tirols, Josef Zuber

Notizen und Anmerkungen Kirschls

### **Konvolut: Anhang Hochstim, Adolf**

- Typoskript: Angaben zu Adolf Hochstim
- Notizen zu: Angaben zu Adolf Hochstim
- Kopien von Nachforschungsunterlagen

### **Konvolut: Krieser, Alfred und Cecilia**

Ausfuhren: Ansuchen um Ausfuhrbewilligung vom 31.10.1938

### **Konvolut: Klagenfurt bzw. Lienz – Nachfragen des BDA**

Korrespondenz und Unterlagen in Kopie aus dem Bundesdenkmalamt:

- Bundesdenkmalamt (Otto Demus), Georg Duschinsky, Gauamtsleiter Karl Springenschmid, Gaukonservator Kärnten (Walter Frodl, Grete Witternigg), Heimatmuseum Lienz (Franz Kollreider), Kärntner Landesregierung (Heinzel), Landesmuseum für Kärnten (Gotbert Moro), Sicherheitspolizei Wien (Eichberger), Spedition Wilh. Dietrich, Staatsdenkmalamt, Zykan

Notizen und Auflistungen Kirschs  
Abbildungen der Werke mit Anmerkungen Kirschs

### **Konvolut: Maier, Myra**

Korrespondenz und Unterlagen in Kopie aus dem Bundesdenkmalamt:

- Antiquitäten Melanie Penizek, Bürgermeister Lienz (Emil Winkler), Gaukonservator für Kärnten (Walter Frodl), Landesamtsdirektor Klagenfurt (Newole), Landesregierung von Kärnten, Myra Maier, Museum Aguntum, Stadtrat Lienz (Jaist)

Verschiedene Auflistungen von Werken

### **Konvolut: Meyer, Christian**

(gegen Leopold Museum):

- Fax zum Stand des Prozesses
- Verzeichnis über das Vermögen von Juden: Mario Pick, ohne Datum (Kopie)
- Notizzettel

### **Konvolut: Museum Aguntum (Museumsverein Lienz)**

- Übernahme- und Ausleih-Bestätigungen von Gemälden des Museums Aguntum mit und über diverse Vertragspartner (in Kopie): Lisbeth Deutsch-Steckelberg, Dorotheum Wien, Elise Eck, Maria Egger, Ila Egger-Lienz, Laura Egger-Lienz, Lorli Egger-Lienz, Rosa Gander, Wilhelm Geiger, Herbert Haupt, Theodor von Hibler, Hugo Hofer, Franz Kollreider, Oswald Kollreider, Landesmuseum Oberösterreich, Myra Maier, Osttiroler Heimatmuseum, Alois Pichler, Raiffeisenkasse Lienz, Andre Reisinger, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Richard Tschurtschentaler, Olga Wanner, Emil Winkler

### **Konvolut: Neumann, Oskar und Therese**

(betrifft: M 186, M 234, M 311)

Verzeichnisse und Angaben für die Vermögensverkehrsstelle:

- Verzeichnis über das Vermögen von Juden, vom 14.07.1938
- Sicherheitsbescheid der Reichsfluchtsteuerstelle, vom 21.07.1939
- Korrespondenz von: Oskar Neumann, Therese Neumann, Rechtsanwalt Hadmar Schandl, Verkehrsvermögensstelle Wien (Kanz) (inkl. Schätzungsgutachten, Bewertungen, usw.)

Korrespondenz und Unterlagen in Kopie aus dem Bundesdenkmalamt:

- Amt des Reichsstatthalters in Wien (Mühlmann), Bundesdenkmalamt (Otto Demus), Dorotheum, Landesamtsdirektor (Newole), Landeskonservator für Kärnten (Walter Frodl), Stadtgemeinde Lienz (Emil Winkler), Zentralstelle für Denkmalschutz (Seiberl)

Zeugnis von Therese Neumann für ihr Hausmädchen Hedwig Bauer, vom Februar 1938

(beiliegend: Kopie der Postausweiskarte von Hedwig Bauer mit Anmerkung von Kirschl)

Notizen Kirschs zur Sammlung Neumann

Forschungsliteratur zu den Werken

### **Konvolut: Anhang Neumann, Oskar**

- Typoskripte zu „Bergmäher“
- Notizen zu Egger-Lienz-Gemälden von Oskar Neumann

**Konvolut: Pacher, Ferruccio**

(betrifft: M 160)

Korrespondenz:

- 02.04.1944, Wien, Ferruccio Pacher an Bürgermeister Lienz (Emil Winkler)
- 09.04.1944, Klagenfurt, Gaukonservator für Kärnten (Walter Frodl) an Bürgermeister Lienz (Emil Winkler)
- 11.04.1944, Lienz, Bürgermeister Lienz (Emil Winkler) an Ferruccio Pacher
- 17.04.1944, Wien, Ferruccio Pacher an Bürgermeister Lienz (Emil Winkler)
- 06.02.1946, Wien, Staatsdenkmalamt Wien an Direktion der Kärntner Landesgalerie

**Konvolut: Penizek, Melanie**

(betrifft: M 198)

Korrespondenz:

- 05.10.1938, Wien, Melanie Penizek an Bürgermeister Lienz
- 14.10.1938, Wien, Melanie Penizek an Museum Aguntum (inkl. Bestätigung von Myra Meier)

**Konvolut: Rieger, Heinrich**

Verzeichnisse und Angaben für die Vermögensverkehrsstelle:

- Verzeichnis über das Vermögen von Juden, vom 14.07.1938
- Akten-Einlage
- Akten-Einlage zu Vermögenswerten von Heinrich und Berta Rieger von der Liegenschaftsverwaltung Wien, vom 25.07.1939
- 24.11.1938, Fritz Gerstner an Vermögensverkehrsstelle im Ministerium für Wirtschaft und Arbeit
- 15.12.1938, Heinrich Rieger an Vermögensverwertungsstelle Wien
- 01.01.1939, Heinrich Rieger an Vermögensverwertungsstelle Wien
- 22.02.1939, Heinrich Rieger an Vermögensverwertungsstelle Wien

Korrespondenz und Unterlagen in Kopie aus dem Bundesdenkmalamt:

- Bundesdenkmalamt (Otto Demus), Rechtsanwalt Oskar Müller, Restitutionsstelle (Richard F. Howard) (inkl. Auflistung von Werken)

**Konvolut: Schloss Bruck – Bestand**

Fahnen des Egger-Lienz-Bestandes im Schloss Bruck für das Werkverzeichnis

**Konvolut: Schloss Bruck – Frodl, Walter (Gaukonservator Kärnten)**

Amtsvermerk von Walter Frodl an Brit. Militärregierung (Edward Croft-Murray) 2 Stück, vom 09.06.1945, eines ohne Datum und unvollständig

Korrespondenz:

- 12.07.1942, Walter Frodl an Bürgermeister Lienz
- 16.05.1945, Lienz, Bürgermeister Lienz an Walter Frodl
- 16.07.1945, Klagenfurt, Brit. Militärregierung an Walter Frodl (Erlaubnisschein)
- 18.07.1945, Klagenfurt, Brit. Militärregierung an Walter Frodl (Erlaubnisschein)
- 24.08.1945, Klagenfurt, Walter Frodl an Brit. Militärregierung
- 25.09.1945, Klagenfurt, Walter Frodl an Brit. Militärregierung
- 11.01.1946, Klagenfurt, Brit. Militärregierung an Kulturreferent Lindner

- 24.01.1946, Lienz, Museum Schloss Bruck (Franz Kollreider) an Unbekannt (mit Verzeichnis von 12 Egger-Lienz-Gemälden auf die Anspruch erhoben wird)
- 28.01.1946, Lienz, Bezirkshauptmannschaft Lienz an Kärntner Landesgalerie
- 06.02.1946, Wien, Staatsdenkmalamt an Direktion der Kärntner Landesgalerie (Abschrift an Museum Schloss Bruck (Franz Kollreider))
- 21.02.1946, Wien, Staatsdenkmalamt an Landeskonservator für Kärnten Hofrat Christl

#### **Konvolut: Schloss Bruck – Lienz, Stadtgemeinde**

- 06.10.1938, Wien, Unbekannt an Bürgermeister Lienz
- Bestätigung des Bürgermeisters von Lienz über aus dem Reichsgau Kärnten erhaltene Leihgaben von Werken von Egger-Lienz, Auflistung vom 31.08.1942
- Abschrift einer Auflistung von Walter Frodl über die übernommen Bilder aus beschlagnahmtem Besitz, vom 06.08.1942
- 08.01.1946, Lienz, Stadtgemeinde Lienz an M.G.O. (enthält Auflistung von Egger-Lienz-Werken und ein zweites Verzeichnis vom 24.01.1946)
- 31.01.1946, Lienz, Stadtgemeinde Lienz an unbekannt (enthält Auflistung von Egger-Lienz-Werken)
- 06.02.1946, Denkmalamt Wien an Kärntner Landesgalerie (enthält auch Schreiben an Franz Kollreider)
- 13.12.1947, Klagenfurt, Amt der Kärntner Landesregierung an Stadtgemeinde Lienz
- 1948, verschiedene Auflistungen von Egger-Lienz-Werken
- 04.03.1948, Lienz, Stadtgemeinde Lienz an das Amt der Tiroler Landesregierung (Kulturreferat)
- 22.06.1948, Lienz, Museum Lienz (Franz Kollreider) an Bundesdenkmalamt
- 21.11.1949, Wien, Rechtsanwalt Josef Friedmann an Heimatmuseum Schloss Bruck Lienz
- 02.12.1949, Bundesdenkmalamt an Stadtgemeinde Lienz
- 02.12.1949, Stadtgemeinde Lienz an Bundesdenkmalamt

#### **Konvolut: Schloss Bruck – Provenienzforschung und Restitution**

**Endbericht 2002:** Bericht zur Provenienz der Egger-Lienz-Werke im Besitz der Stadt Lienz von Wilfried Kirschl und Martin Kofler, 46 Blatt, mit beiliegenden ergänzenden Abbildungen von Werken (in Kopien) und Dokumenten [es fehlen Seiten 1, 26 und 32]

#### **Konvolut: Schloss Bruck – Provenienzforschung und Restitution**

Ordner zur Provenienzforschung und Restitution:

- **Abschließende Stellungnahme zum Endbericht** „Sammlung Albin Egger-Lienz“ im Museum Schloss Bruck bei Lienz. Von Wilfried Kirschl und Martin Kofler. Wien, am 27.04.2006 (mit Beilagen)
- Ausführliche Beilagen zum **Endbericht 2002:** Bericht zur Provenienz der Egger-Lienz-Werke im Besitz der Stadt Lienz von Wilfried Kirschl und Martin Kofler

#### **Konvolut: Sonnenfeld, Alfred:**

- Gerichtsakt vom 15.03.1949 zu „Totentanz“
- BDA: Letzte Seite eines Berichts vom 03.04.1950

#### **Konvolut: Stiassny & Plobner**

(auch „Stiaßny“, betrifft: M 249, Z 387)

Rechnung: an Bürgermeister Lienz (Emil Winkler), vom 17.10.1938 mit verkauften Gemälden

Korrespondenz: 27.10.1938, Wien, Stiassny & Plobner an Bürgermeister Lienz (Emil Winkler)

### **Konvolut: Vugesta – Verwaltungsstelle jüdischen Umzugsgutes der Gestapo**

(betrifft: M 45)

Korrespondenz:

- 24.07.1939, Berlin, Martin Bormann an Gauleiter und Reichskommissar Bürckel (Abschrift vom 12.12.1941)
- 18.09.1939, Wien, Staatskommissar Friedrich Plattner (Ministerium für innere und kulturelle Angelegenheiten) an Unbekannt (Abschrift vom 12.12.1941)
- 10.11.1941, Wien, Dorotheum[?] an Hans Posse (Staatliche Gemäldegalerie Dresden)
- 04.12.1941, Wien, Dorotheum an Vugeste
- 05.12.1941, Wien, Gaukonservator an Museum Aguntum in Lienz
- 12.12.1941, Wien, Vugesta (Herber) an Institut für Denkmalpflege Wien
- 12.12.1941, Lienz, Emil Winkler (Bürgermeister von Lienz) an Institut für Denkmalpflege Wien
- 05.01.1942, Wien, Unbekannt an Dorotheum Wien (Durchschlag an die Vugeste zuhanden Dr. Herber)
- 09.01.1942, Wien, Vugesta (Herber) an Institut für Denkmalpflege Wien
- 09.01.1942, Wien, Vugesta (Herber) an Emil Winkler (Bürgermeister von Lienz)
- 12.01.1942, Wien, Dorotheum an Institut für Denkmalpflege Wien
- 09.04.1944, Klagenfurt, Museum des Reichsgaues Kärnten an den Gauleiter und Reichsstatthalter in Klagenfurt

## Dokumente, Unterlagen und Aufsätze

### Dokumente von und zu Albin Egger-Lienz

#### *Kassette 36*

Dokumente von Albins Familienseite:

- Geburts- und Taufschein Maria Trojer, 08.03.1845, Kopie einer Abschrift
- Bestätigung über zerstörte Matrikelbücher zur Geburt von Georg Egger, Kopie einer Abschrift
- Totenschein Georg Egger, 27.06.1907, Kopie einer Abschrift
- Geburts- und Taufschein Ingenuin Albuin Trojer, 29.01.1968, Kopie einer Abschrift
- Erlass vom 18.02.1877, dass Albin den Namen „Egger“ tragen darf, Kopie des Originals
- Schulnachricht der Volksschule Lienz, 1875/76, Kopie des Originals
- Entlassungszeugnis der Volksschule Lienz, 17.04.1882, Kopie des Originals
- Trauzeugnis von Albin mit Laura Egger, 26.06.1899, Kopie einer Abschrift
- Geburts- und Taufschein Anton Bergmüller, 07.01.1821, Kopie einer Abschrift
- Totenschein Anton Bergmüller, 15.05.1870, Kopie einer Abschrift

Dokumente von Lauras Familienseite:

- Geburts- und Taufschein Aloys Egger, 14.04.1805, Kopie einer Abschrift
- Geburts- und Taufschein Maria Noisternig, 12.08.1807, Kopie einer Abschrift
- Trauschein Aloys Egger und Maria Noisternig, 18.02.1828, Kopie einer Abschrift
- Geburts- und Taufschein Alois Egger, 05.01.1829, Kopie einer Abschrift
- Geburts- und Taufschein Karoline Moser, 18.10.1822, Kopie einer Abschrift

- Geburts- und Taufschein Laura Moser, 02.10.1845, Kopie einer Abschrift
- Trauschein Laura Moser und Alois Egger, 04.08.1863, Kopie einer Abschrift

Todesanzeigen:

- Albin Egger-Lienz
- Manfred Egger-Lienz

Sterbeurkunde von Ottokar Kunz

## Notizen und Unterlagen von und zu Albin Egger-Lienz

Aufzeichnung von Albin über das Wetterläuten in Sarnthein, 10.06.1894, originale Handschrift

Rechnung des „Hotel 3 Raben“ in München (Georg Ferstl), 14.06.1903, Original mit Unterschrift Albins

Redekonzept von Albin zu seinem Abschied in Weimar, 1912, originale Handschrift (mit Notiz von Ila Egger-Lienz)

Entwurf von Albin zur Grabinschrift für seine Mutter, 1914, Kopie der originalen Handschrift

„Memorandum. Die Tiroler bildenden Künstler fordern“, 1919, maschineller Durchschlag

Verschiedene Notizen von Albin zu Gemälden, ohne Datum, originale Handschrift

Teilstück einer Visitenkarte Albins mit Notiz an Unbekannt zum Gemälde „Mahlzeit“

Kleines Brief- oder Textfragment von Albin

Kopie zweier Skizzen von Albin / und eine Skizze unklarer Zuordnung (originaler Druck)

Rückwände kleiner Bilderrahmen mit Stempel „Egger-Lienz“ (3 Stück)

Widmungsblatt mit Foto eines Kunstwerks (Il cieco di guerra che ascolata le memorie/ Der kriegsblinde Mann, der auf Erinnerungen lauscht) von Eugenio Baroni an Albin Egger-Lienz, vom April 1924 (Original)

Kriegergedächtniskapelle: Ansichtsplan von Clemens Holzmeister. Die Rückseite enthält eine Skizze des Freskos „Totenopfer“ (beigelegt ist eine andere Skizze des Freskos „Totenopfer“ in Kopie, die eine Signatur und eine Anmerkung enthält)

Kriegergedächtniskapelle: Händisch gezeichneter Grundriss von Architekt Clemens Holzmeister

Kriegergedächtniskapelle: Vorschlag für die Bestimmung zum Schutz des Kriegerdenkmals, maschineller Durchschlag

Händischer Grundriss des Grünwaldhofs in Renz bei Bozen, Maleratelier und erster Stock (Originale und Kopien)

Gedruckter Grundriss des Künstlerhauses in Wien

Landkarten (vermutlich aus Albins Besitz):

- Pieve da Cadore
- Trient: Vorderseite hat einen eingezeichneten Pfeil mit den Initialen „EL“ / Rückseite hat den Stempel: k. u. k. 3. Regiment der Tiroler Kaiserjäger, 15. Feldkompanie

Postkarten mit Gemälde-Motiven von Werken Albins, größtenteils leere Rückseiten: 3 Stück

enthalten angefangene und verworfene Briefanfänge von Albin, vom 19.12.1916, 22.05.1917 und einmal ohne Datum. Eine Postkarte enthält auf der Rückseite ein Gedicht, das

möglicherweise von Albin stammt. 4 Postkarten sind adressiert von Unbekannt an Kirschl und eine weiter an Cäcilie (Cissi) von Ficker

Gedicht Albin Egger-Lienz: „Schlag nie die Augen nieder“

Kinderzeichnungen von Ila Egger-Lienz, 13 Stück. Die Bilder wurden teils von Albin vorgezeichnet und dann von Ila ausgemalt

## Publizierte Aufsätze und Texte von Albin Egger-Lienz

- Egger-Lienz, Albin: Die neuesten Kunstrichtungen. In: Sonderdruck aus der Zeitschrift „Die Kunstwelt“. Berlin W. 62, 1913 (2 Exemplare)
- Egger-Lienz, Albin: Lob des Schweigens. In: Schlernwind. Bozen. 01.01.1915 (originales Einzelblatt)
- Egger-Lienz, Albin: Monumentale Kunst. Berlin: Hermann Walther Verlag 1912 (2 Sonderdrucke, 1 Fragment, 1 Kopie)
- Egger-Lienz, Albin: Nachrufe auf Rudolf Oberstolz (Autorschaft teils fraglich). In: Bozner Nachrichten, Donnerstag 17.02.1910 (Kopie) / und einmal ohne Angaben (Kopie)
- Egger-Lienz, Albin: Monumentale Kunst. (Quelle unklar). 5. Jg., Heft Nr. 16, 11.08.1912 (Kopie aus dem Brenner-Archiv mit Notizen Carl Dallagos)

## Literatur, Zeitungsartikel und Typoskripte

### Allgemeine Texte aus der Zeit von Albin Egger-Lienz

→ stammen vermutlich aus dem Besitz von Albin Egger-Lienz

Der Föhn. Eine Tirolische Halbmonatsschrift für Literatur/Kunst/Leben:

- 2. Jg., Heft 2, Mitte Oktober 1910
- 2. Jg., Heft 9, Anfang Februar 1911

Die Kunst – Monatshefte für freie u. angewandte Kunst. 12. Jg., Heft 4, 1911 (enthält die Abbildung von Hodlers: Heilige Stunde)

Die Kunst – Monatshefte für freie u. angewandte Kunst. 02.08.1906 (unklare Einzelblätter, die vermutlich aus dieser Zeitschrift stammen)

Die Kunst für alle:

- Jg. 5/6, Heft 33, Dezember 1917. Artikelauszug: Axel Gallen, Finnlands großer Maler
- Jg. 19/20, Heft 33, Juli 1918. Artikelauszug: Wilhelm von Lindenschmit

Doré, Gustav: unbekannter Zeitungsausschnitt mit 4 Holzschnitt-Abbildungen

Hoffmann, E. T. A.: L'élixir du diable (et: Le petit Zacharie, surnommé Cinabre). Illustré Par Foulquier. Traduction de la Bédollière. (Illustrierte Sonderausgabe in französischer Sprache ohne Datum. Enthält: Die Elixiere des Teufels / Klein Zaches genannt Zinnober)

Musikalisches Wochenblatt. Organ für Musiker und Musikfreunde. Leipzig, 36. Jg., 13.04.1905

Ziwsa, Karl: Alois Egger von Möllwald. Ein Lebensbild. Sonderdruck aus dem Jahresberichte des Gymnasiums der k. k. Theresianischen Akademie 1905. Wien: Rudolf Brzezowsky Verlag 1905

## Ausstellungs-Broschüren und -Kataloge zu Albin Egger-Lienz

### Kassette 37

Belege von Auktionen und Galerieverkäufen

Einladungen zu Ausstellungen:

- Albin Egger-Lienz. Handzeichnungen. Im Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, 20.11.1946
- Frühjahrsausstellung Richard Ruberl, Wien, 11.03.1999

- Begegnungen in Wien. In Schloss Bruck, 18.05.2002
- Galeriewerbung von „Kunsthau Siedler, Wien“
- Ausstellungskatalog – Dresden:
  - Große Kunstausstellung Dresden. 1912 (Kopie)
  - Staatliche Gemäldegalerie Dresden – Katalog der Modernen Galerie. 1930
- Ausstellungskatalog – Galerie im Taxispalais, Innsbruck: Zeichnungen von Albin Egger-Lienz. 24.08. bis 26.09.1971 (Katalog von Kirschl) (4 Stück)
- Ausstellungskatalog – Künstlerhaus Wien: Kollektiv-Ausstellungen. Albin Egger-Lienz / Clemens Holzmeister. 14.03. bis 13.04.1925 (mit Texten von Karl Emmerich Hirt) (2 Exemplare und ein Fragment. Ein Exemplar mit Widmung von EL an Laura)
- Ausstellungskatalog – Nemzeti Szalon, Budapest: Nemzetközi Alpin Képzőművészeti (Internationale Alpine Fotoausstellung). 22.03. bis 22.04.1930 (ohne Beteiligung von Albin Egger-Lienz)
- Ausstellungskatalog – (in Kopie): Sonderausstellung „Der Soldat im Bild“ im Landesmuseum Kärnten, 08.05. bis 31.10.1991 (Herausgegeben von der Kärntner Landsmannschaft) / enthält auch die Kopie eines Artikels in „Die Brücke“ zur Ausstellung
- Ausstellungskatalog – Tiroler Landesmuseen: Albin Egger-Lienz. Zum 70. Todesjahr. Präsentation der Bestände im Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum aus Anlaß der Erinnerung an das 70. Todesjahr des Künstlers. (Inkl. Typoskript von Gert Ammann zur Ausstellung: Seine Werke im Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum. Ausstellung 1996.)
- Ausstellungskatalog – Unklares Textfragment. Autor vermutlich Wilfried Kirschl
  
- Ausstellungsbroschüre – Brunn (Teilfragment): Gemäldeausstellung A. Egger-Lienz / Oscar Larsen. 1933
- Ausstellungsbroschüre – Dogana Kongresshaus, Innsbruck: Malerei und Graphik in Tirol 1900-1940. 1973 (3 Stück)
- Ausstellungsbroschüre – Galerie Richard Ruberl, Wien: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. Ohne Datum (enthält die Zeichnung: Kopfstudie zu Haspinger)
- Ausstellungsbroschüre – Galerie zum alten Oetztal, Oetz: Albin Egger-Lienz und das Oetztal. 02.06. bis 15.09.1991 (4 Stück)
- Ausstellungsbroschüre – Galleria Pesaro, Milano: Mostra Individuale di Albin Egger-Lienz. 1924 (mit Text von Vittorio Pica)
- Ausstellungsbroschüre – Glaspalast, Wien: Egger-Lienz-Gedächtnisausstellung. 24.01. bis 15.03.1931
- Ausstellungsbroschüre – Heeresgeschichtliches Museum, Wien: Albin Egger-Lienz (Katalog von Liselotte Popelka)
- Ausstellungsbroschüre – Künstlerhaus Klagenfurt: Albin Egger-Lienz. Gemälde und Zeichnungen. Oktober 1938
- Ausstellungsbroschüre – Künstlerhaus und Kunstverein Salzburg: Egger-Lienz. 39. Jahresausstellung 1924
- Ausstellungsbroschüre – Kunstsalon Unterberger, Innsbruck: Egger-Lienz Gedächtnisausstellung. 1927 (2 Stück) (mit Text von Karl Reisenbichler: Albin Egger-Lienz zum Gedächtnis)
- Ausstellungsbroschüre – Ort und Datum unbekannt: Albin Egger-Lienz (2 Stück) (mit Text von Curt H. Weigelt)
- Ausstellungsbroschüre – Pforzheim: Albin Egger-Lienz-Ausstellung vom 22. April bis 15. Mai 1928, veranstaltet vom Andreas Hofer Bund für Tirol u. Kunstgewerbeverein Pforzheim (4 Stück) (mit Text von Amtsgerichtsrat Kemmer: Albin Egger-Lienz)
- Ausstellungsbroschüre – Pulchri Studio, Den Haag (Gravenhagen): Albin Egger-Lienz. 22.12.1931 bis 20.01.1932
- Ausstellungsbroschüren: Schloss Bruck:
  - Schloss Bruck in Lienz (2 Stück)

- Albin Egger-Lienz-Galerie (2 Stück)
- Stadt Museum Lienz – Schloss Bruck. 1965 (mit Text von Franz Kollreider)
- Galerie der Stadt Lienz: Albin Egger-Lienz Gedächtnisausstellung zum 100. Geburtstag (Werkverzeichnis) 1968 und den Broschürentext von Otto Lutterotti: Albin Egger-Lienz zum 100. Geburtstag
- Museumskatalog – Schloss Bruck. 1969 (mit Text von Franz Kollreider)
- Albin Egger-Lienz im Museum Schloss Bruck / Lienz

Broschüre zur Kriegergedächtniskapelle Lienz:

- Broschüre von 1927 mit Text von: Hirt, Karl Emmerich: Was bedeutet uns das Werk Albin Egger-Lienz? (3 Stück)
- Broschüre: Bezirkskriegerdenkmal Lienz-Osttirol. Mit einem Text von Ila Egger-Lienz

Ausstellungsbroschüre – Schloss Mirabell, Salzburg: Egger-Lienz Gedächtnisausstellung. 1927 (mit Text von Karl Reisenbichler: Albin Egger-Lienz zum Gedächtnis)

Ausstellungsbroschüre – Stedelijk Museum, Amsterdam (Foto und Kopie): Ausstellung 14.10. bis 15.11.1917 (mit den Bildern: Totentanz von 1809, Mäher, Die Mahlzeit, Mäher)

Ausstellungsbroschüren: Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum

- Albin Egger-Lienz. Handzeichnungen. 9. Sonderausstellung im Rundsaal vom 20.11. bis 15.12.1946 (2 Stück)
- Albin Egger-Lienz. Die Hauptwerke der Reifezeit. 25.07 bis 30.09.1951 (4 Stück)
- Tiroler Künstlerbildnisse. Juni bis Juli 1957 (Egger-Lienz mit „Selbstbildnis“ vertreten)
- Albin Egger-Lienz. 27.07.1976 bis 03.10.1976. Ausstellung zuerst gezeigt in der Wiener Secession 25.05.1976 bis 15.07.1976 (enthält Texte von Erich Egg und Gert Ammann)

Ausstellungsbroschüre: Albin Egger-Lienz und Rudolf Wacker. Museum Rabalderhaus Schwaz, 22.06.-26.08.2018

- Inklusive Reproduktionen für die Ausstellung

Verlagswerbung: Hammer, Heinrich: Albin Egger-Lienz. Wien: Krystall Verlag (2 Stück) / und zwei Bestellzettel

Verlagswerbung: Hammer, Heinrich: Albin Egger-Lienz. Innsbruck: Verlagsanstalt Tyrolia (2 Stück Kleinbroschüre, 1 Stück Subskriptionseinladung)

Verlagswerbung: Kirschl, Wilfried: Albin Egger-Lienz – Das Gesamtwerk. Wien: Edition Tusch (8 Stück) / und eine Einladung zur Präsentation

Verlagswerbung: Österreichische Graphiker der Gegenwart. Edition Tusch

Verlagswerbung: Sotriffer, Kristian: Albin Egger-Lienz (Bildband), 1983

Verlagswerbung: Soyka, Josef: Albin Egger-Lienz – Der große Tiroler Maler. Leipzig: Ludwig Möller Verlag

Werbefroschüre der Swissair für Städtereisen. Enthält Hinweis auf „Ila, auf Atelierstaffel sitzend“ in Linz – Neue Galerie der Stadt Linz / Wolfgang-Gurlitt-Museum

## Zeitschriften und Kalender mit Abbildungen von Werken

### *Kassette 38*

Deutsche Alpenzeitung. 1809 Tirol 1909. Zweites Augustheft 1909 (enthält die Abbildungen: Der Totentanz von Anno Neun, Das Ave Maria nach der Schlacht am Bergisel, Pater Haspinger führt die Tiroler in den Kampf)

„Die Dolomitenwacht“

- Druck: „Die Dolomitenwacht“. Gedicht von Anton Müller (Bruder Willram), vertont von Karl Koch. Op.6. Bozen: J. Clement Verlag, 1916 (Deckblatt enthält die Abbildung: Dolomitenwacht), 2 Exemplare
  - Kopie der Notenblätter mit Text
  - Merkblatt zur Geschichte des Lieds von Meinrad Pizzinini
- Galerie nächst St. Stephan. Ausstellungen, Künstler, Berichte. Nr. 4, 1974 (enthält die Abbildung: Tochter im Kinderbettchen)
- Galerie nächst St. Stephan. Ausstellungen, Künstler, Berichte. Nr. 3, 1976 (enthält die Abbildungen: Die Namenlosen 1914, Finale 1918, Protest der Toten 1920, Der Krieg 1915/16)
- Egger-Lienz-Kalender 1989. Druck von Foto Gaggi Meirer in Lienz. Enthält die Abbildungen: Selbstbildnis mit Sportmütze 1923, Das Tischgebet 1923, Der Knabe 1912/11, Sämann und Teufel 1921, Christi Auferstehung 1923/24, Porträt Lorli (im Scherenstuhl), Waldinneres (1895?), Die Namenlosen 1914/16, Des Künstlers Sohn Fred als Knabe 1908, Mäisernte 1923, Ila auf Atelierstaffelei sitzend, Mütter 1922/23, Detail aus Generationen 1918/19
- Kalenderblatt lose vom Juli 1981 (enthält die Abbildung: Almlandschaft im Ötztal 1911)
- Kirkebladet for Torup Sogn (Dänemark). 55. årgang, August-september 2006. (Titelblatt enthält die Abbildung: Das Tischgebet)
- Österreichische Landschaft im Gedicht. Jugendhefte für Literatur und Kunst. Ausgewählt und herausgegeben vom N.Ö. Landes-Jugendamte. Konegens Jugendschriftenverlag. 1. Reihe, Heft 8. (enthält die Abbildung: Bergraum)
- Osttiroler Heimatblätter. 2. Jg., Heft 3, März 1925 (Titelblatt enthält die Abbildung: Mann und Weib)
- Reimmichls Volkskalender. Anno Domini 1976 (enthält: Selbstbildnis 1923, Der Wirt)
- Triol – Natur/Kunst/Volk/Leben. Heft 1, 1926 (enthält die Abbildungen: Sigmundskron, Familie)
- Wieland – Sondernummer Österreich-Ungarn. Nr. 37, Freitag den 10.12.1915 (enthält die Abbildungen: Helden, Heimatliche Klänge) [Ausgabe in sehr schlechtem Zustand!]
- Wolfrum Kunstkalender 1978. Kunstverlag Wolfrum. Zwei Exemplare (enthält die Abbildungen: Weihbrunn sprengender Bauer 1907, Die Familie 1926, Der totentanz ano neun 1914, Der Sämann 1913, Die Wallfahrer 1904/05, Zwei ruhende Hirten 1918, Sämann und Teufel 1921, Drei Schnitter 1920/23, Tischgebet 1922/23, Nach dem Friedensschluß 1902, Das Kreuz 1898/1901, Den Namenlosen 1914, Weihnacht 1922)
13. Esposizione Internazionale D'Arte della Citta' di Venezia. Numero speciale della Illustrazione Italiana. Aprile/Ottobre 1922 (enthält die Abbildungen: Haspinger 1809, Mittagessen)

## Publikationen zu Albin Egger-Lienz in verschiedenen Organen

- Avenarius, Ferdinand: Unsere Bilder und Noten. In: Der Kunstwart. August 1914 (Einzelblatt enthält Erwähnung von Egger-Lienz)
- Böhm, Alois Robert: Albin Egger-Lienz. In: Deutsche Alpenzeitung. 13. Jg., 1913/14 (Vollausgabe)
- Bozner Stadtmuseum: Neue Entwicklungen. Einzelblätter unklarer Zuordnung
- Broschüre zur Beerdigung: Dem Gedächtnis an Egger-Lienz. Monumentum Amicitiae et Doloris. (2 Exemplare). Enthält:
- Ambrosi, Gustinus: „Nun gingst Du heim, wo alle Ziele liegen!“ (Gedicht 1927)
  - Hirt, Karl Emmerich: Trauerrede auf Professor Dr. h. c. Albin Egger-Lienz. Gehalten am 14. November 1926 in der vom Tiroler Künstlerbund veranstalteten Trauerfeier
- Bundesgymnasium und Bundesrealgymnasium Lienz. Jahresbericht 1975/76 (Vollausgabe mit ausführlichem Teil zu Albin Egger-Lienz), enthält:
- Ebner, Lois: Zur Erneuerung der Egger-Lienz-Galerie im Schloß Bruck

- Pizzinini, Meinrad: „Das Kreuz“ – Ein zentrales Werk im Schaffen des Meisters Egger-Lienz
- Steininger, Hans: Albin Egger-Lienz – zum fünfzigsten Todestag
- Waschgl, Hans: Albin Eggers letztes Werk

Burger, Karl: Albin Egger-Lienz / Persönlichkeit und Werk. In: Österreichische Illustrierte Zeitung, Wien. 36. Jg., Nr. 48, 28.11.1926 (Vollausgabe mit Abbildungen der Werke)

Carra, Carlo:

- Albin Egger-Lienz. In: L'esame. Rivista Mensile di Coltura e D'Arte. Anno III, Fasc. II, 29.02.1924 (Vollausgabe)
- Albino Egger-Lienz. In: ohne Quelle, ohne Datum (originales Fragment)

Dallago, Carl:

- Albin Egger-Lienz. In: Der Brenner. 2. Jahr, Heft 20, 15.03.1912 (Kopie)
- Egger-Lienz und die Kritik. In: Der Brenner. 3. Jahr, Heft 1, 01.10.1912 (Kopie)
- Schöpferische Kunst und Albin Egger-Lienz. (Ein Nachruf). Sonderdruck von 1927

Dargel, F. A.: „Da erreicht er das herrliche Ziel ...“ In: Die neue Gartenlaube. 1. Juniheft, ohne Datum

Der Schlern. Monatsschrift für Heimat und Volkskunde:

- Garber, Josef: Das Bauernbild. 4. Jg., 6. Heft, Juni 1923
- Hammer, Heinrich: Albin Egger-Lienz. 4. Jg., 6. Heft, Juni 1923
- Weingartner, Josef: Die sittliche und religiöse Ideenwelt bei Egger-Lienz. 4. Jg., 6. Heft, Juni 1923  
(→Diese drei Artikel befinden sich zusammen in einem Heft. Zwei Vollausgaben liegen in deutscher Sprache vor, eine Vollausgabe in Italienischer Sprache, diese enthält auch eine Widmung von Albin Egger-Lienz an Laura.)
- Nachruf auf Albin Egger-Lienz. 7. Jg., 12. Heft, Dezember 1926 (Vollausgabe)

Doering-Dachau, Oskar: Albin Egger-Lienz. In: Der Aar. 2. Jg. 1911/12, Sonderdruck (fragmentarisch vorhanden)

### *Kassette 39*

Egger-Lienz, Ila: Albin Egger-Lienz. Der große Tiroler Maler. Zehn Handkupferdrucke. Text von Ila Egger-Lienz. Lübeck: Ludwig Möller Verlag, ohne Datum (Sonderdruck des Textes als Beilage zur Kunstedition; siehe auch die Beilage zur gleichen Edition mit Text von Josef Soyka)

Egger-Lienz, Ila: Mein Vater Albin Egger-Lienz. Innsbruck: Deutscher Alpenverlag 1939 (Buch) (beiliegend: Prospekt/Verlagswerbung zur Neuauflage von 1980)

Egger-Lienz, Ila: Zum 50. Todestag von Albin Egger-Lienz. In: Blätter für Kunst und Sprache. Beginn und Bewährung. Heft 24, Herbst 1976 (Vollausgabe)

Elias, Gertrude: Tribute to Albin Egger-Lienz. Radical Christian Artist. In: Movement. The Journal of Christian Action and Ideas. Issue No 50, 1978 (2 Vollausgaben)

Esterle, Max von: An Egger-Lienz. In: Der Brenner. 1. Jahr, Heft 12, 15.11.1910 (Mappe enthält auch einen Nachdruck der Karikatur: Albin Egger-Lienz / oder „Tiroler Scherathletik“. Erstmals erschienen in: Der Brenner. 1. Jahr, 1. Heft, 01.06.1910)

Garber, Josef: Christliche Kunst in Tirol. Anlässlich der Ausstellung „Tiroler Künstler“ in Westfalen-Rheinland. In: Die Christliche Kunst. 22. Jg., Heft 4, Januar 1926 (Vollausgabe)

Hammer, Heinrich:

- Albin Egger-Lienz. In: Zeitschrift für Deutschkunde 40. Jg., Heft 7, 1926, Sonderdruck
- Albin Egger-Lienz. In: Österreichische Biographie, Sonderdruck ohne Datum
- Albin Egger-Lienz. In: Bergland. Innsbruck, Nr. 12, Dez. 1926
- Abgeordneter Giarratana: Tiroler, nicht Oberetscher. In: Provincia di Bolzano, August 1927, Übersetzung aus: Allgemeiner Tiroler Anzeiger, Innsbruck, 13.08.1927, Einzelblätter

- Albin Egger-Lienz. Die Kunst im Dritten Reich. 1938 (Kopie der Bildübersicht)
- Hammer, Heinrich/Kollreider, Franz: Albin Egger-Lienz. Ein Bildwerk. Innsbruck, Wien, München: Tyrolia 1963 (Vollexemplar enthält Anmerkungen von Kirschl)
- Hammer, Heinrich: Albin Egger-Lienz. Innsbruck, Wien, München: Tyrolia 1930 (Vollexemplar enthält vereinzelt Anmerkungen von Kirschl)

#### *Kassette 40*

- Kaltenbrunner, Otto: Albin Egger-Lienz. In: Die Christen-Gemeinschaft. Monatsschrift zur religiösen Erneuerung. 49. Jg., Nr. 6, Juni 1977, Einzelblätter
- Kreitmaier, Josef: Charaktertypen neuer deutscher Kunst. 3. Albin Egger-Lienz. In: Stimmen der Zeit. 91 Bd., 3. Heft, Juni 1916, Sonderdruck
- Kulturberichte aus Tirol:
- Steurer, Josef Anton: Aus unveröffentlichten Briefen von Egger-Lienz. Folge 150, Juni 1964, Einzelblätter
  - Ausstellungsbericht: Albin Egger-Lienz, Eröffnung der Ausstellung zu seinem 50. Todestag in der Wiener Sezession. 30. Jg., Nr. 245/246, Juni 1976, Vollaussgabe
- Kraus, Karl: Guter Mißbrauch. In: Die Fackel. 14. Jg., Nr. 357-359, 05.10.1912 (Kopie)
- Kunz, Ottokar [?]: Heimatkunst. In: Telos. Eine Halbmonatsschrift für Arbeit und Erfolg. 1. Jahrgang, Heft 3, 1924, Vollaussgabe
- Landesmuseum für Kärnten: Veröffentlichungen im Verlag des Landesmuseums für Kärnten, 1993 (Typoskript mit Publikationsliste)
- Leb, Hans: Albin Egger-Lienz. Profil einer Deutung. Hans Leb-Press 1949 (in Kopie)
- Lochmann, Gottfried: Albin Egger-Lienz. In: Deutsche Arbeit. 36. Jahr, Heft 11, November 1936, Sonderdruck und eine Vollaussgabe
- Loitfellner, Sabine: „... dass das Museum in Lienz tatsächlich [...]“ In: Anderl, Gabriele u. a.: ... wesentlich mehr Fälle als angenommen ... Wien, Köln, Weimar: Böhlau Verlag 2009 (Kopie)
- Lutterotti, Otto: Albin Egger-Lienz. In: Tausend Jahre Österreich, Band 3, 1974, Sonderdruck
- Morold, Max: Albin Egger-Lienz. In: Der getreue Eckart. Nr. 3. Einzelblätter ohne Datum
- Neve, Christopher: What makes a good likeness? 20th-Century Portraits. In: Country Life, 29.06.1978, Einzelblätter
- Pizzinini, Meinrad:
- Egger-Lienz und der Beginn der Tiroler Malerei der Moderne. In: Tirol. Immer einen Urlaub wert. Nr. 3, Winter 1973/74, Sonderdruck
  - Kriegergedächtniskapelle Lienz – das Interdikt besteht nicht mehr. In: Osttiroler Heimatblätter. 64. Jg., Nr. 10/11, 1996, originale vollständige Beilage
- Popelka, Liselotte: Albin Egger-Lienz und das Heeresgeschichtliche Museum. Sonderdruck aus den „Mitteilungen der Österreichischen Galerie 1977“
- Schindler, Edgar: Albin Egger-Lienz. In: Das Bild. Monatsschrift für das deutsche Kunstschaffen in Vergangenheit und Gegenwart. Heft 5, Mai 1935, Vollaussgabe
- Schmid, Anton: Albin Egger-Lienz. In: Zeitschrift des deutschen und österreichischen Alpenvereins, 58 Bd., 1927, Sonderdruck
- Schöny, Heinz: Die mehrfache Verwandtschaft der Maler Franz Defregger und Albin Egger-Lienz. In: Adler. Zeitschrift für Genealogie und Heraldik. 11 Bd., Heft 2, 1977 (Kopie)
- Soyka, Josef: A. Egger-Lienz. Leben und Werk. Monographische Studie von Josef Soyka mit 50 Abbildungen nach Werken des Künstlers und einem faksimilierten Brief desselben. Wien: Konegen 1925 (mit Widmung)

- Soyka, Josef: Albin Egger-Lienz. Der große Tiroler Maler. Zehn Handkupferdrucke. Text von Josef Soyka. Lübeck: Ludwig Möller Verlag, ohne Datum (Sonderdruck des Textes als Beilage zur Kunstedition; siehe auch die Beilage zur gleichen Edition mit Text von Ila Egger-Lienz)
- Stapel: Ohne Titel, ohne Datum
- Strobl, Karl: In memoriam Albin Egger-Lienz. In: Kunst ins Volk. Zeitschrift für Freunde der bildenden Künste. 17. Jg., Heft 3/4, 1966/67 (Vollausgabe)
- Vilanek, Johannes M.: Die „Quelle“ von Albin Egger-Lienz in Alttiroler Familienbesitz. In: Der Schlern, 01.02.2000, Einzelblätter
- Weigelt, Curt H.: Haspinger anno neun. In: Der Türmer. Monatsschrift für Gemüt und Geist. 26. Jg., Heft 5, Februar 1914, Vollausgabe
- Weingartner, Josef: Egger-Lienz. In: Das Neue Reich. Innsbruck, 9. Jg., Nr. 8, 20.11.1926
- Wlattnig, Robert: Der Soldat im Bild. Biographisches zu Anton Kolig und Albin Egger-Lienz als Kriegsmaler an der Südwestfront. In: ohne Quelle, ohne Datum (Kopie)

Unklare Zeitschriften-Fragmente

## Zeitungsartikel: Vollexemplare und Ausschnitte

*Kassette 41*

### Zeitungsartikel von Albin Egger-Lienz bzw. von Otto Kunz:

- Kunstschau. In: Neues Wiener Tagblatt, Juni 1908 (Original)
- Betrachtungen zur Kunstschau. In: Wiener Sonn- und Montags-Zeitung, 17.05.1909 (Kopie)
- Rudolf Oberstolz. In: [Textausschnitt ohne Angaben] (Original)
- Rudolf Oberstolz. In: Bozner Nachrichten, 17.02.1910 (Original)
- Monumentale Kunst. In: Wiener Sonn- und Montags-Zeitung, 08.07.1912 (Original)
- Monumentale Kunst. In: Weimarisches Landes-Zeitung Deutschland, 11.07.1912 (Original)
- Hexenküche. Kunstpsychologischer Versuch. In: Wiener Sonn- und Montags-Zeitung, 26.08.1912 (Original)
- Egger-Lienz gegen Elsa Asenijeff. In: Dresdner Nachrichten, 07.09.1912 (Original)
- Atelier und Natur, Amt und Heimat. In: Tägliche Rundschau Berlin, 15.04.1913 (Original)
- [Abschiedsbrief wie im obigen Artikel, Textausschnitt ohne Angaben] (Original)
- Der Fall Schmock. In: Wiener Sonn- und Montags-Zeitung, 28.07.1913 (Original)
- Der Fall Schmock. In: Weimarisches Zeitung, 03.09.1913 (Original)
- Andreas Hofer und die belgischen Franktireurs. In: Neues Wiener Journal, 02.04.1915 (Original)
- Defregger und sein Können. In: Wiener Sonn- und Montags-Zeitung, 10.05.1915 (Original)
- Auszug der Bozner Standschützen an die Grenze. In: Magdeburgische Zeitung, 08.08.1915 (Original)
- Auszug der Bozner Standschützen an die italien. Grenze 1915. In: Allgemeiner Tiroler Anzeiger, 12.08.1915 (Original)
- Das Kriegserlebnis des Künstlers. In: Frankfurter Nachrichten und Intelligenzblatt, 01.08.1916 (Kopie)
- Das Kriegserlebnis des Künstlers. In: Neue Hamburger Zeitung, 08.09.1916 (Original)

### Originale Zeitungsartikel über Albin Egger-Lienz:

- Born, Wolfgang: Egger-Lienz, der Maler der „Namenlosen“. In: ohne Angabe, ohne Datum
- Busson, Paul: Bei Egger-Lienz. In: Wiener Tagblatt 18.07.1915
- Czech, Erich: Prof. Egger-Lienz über seine Wiener Erlebnisse. In: Die Stunde, Wien, 09./10.1925
- Dessauer, Wilhelm: Egger-Lienz. Zur Gedächtnisausstellung. In: Freie Presse, 26.07.1934
- Efka: Egger-Lienz kommt nicht nach Wien. In: Der Morgen, Wien, 28.09.1925
- Efka: Ewiges „deutsches“ Künstlerschicksal. In: Rheinisch- Westfälische-Zeitung, 05.10.1925
- Glücksmann, Heinrich: Albin Egger-Lienz in Wien. In: Neues Wiener Journal, 08.03.1925
- Glücksmann, Heinrich: Albin Egger-Lienz in Wien. In: Der Landmann, Bozen, ohne Datum
- Grat, Robert: Ausdruck und Form bei Egger-Lienz. In: Tagespost, 24.04.1942
- Haid, Hans: Die Längenfelder Modelle des Malers Egger-Lienz. In: Tiroler Tageszeitung, 11.11.1967
- Hammer, Heinrich: Zur Ausstellung Egger-Lienz im Salon Unterberger. In: Innsbrucker Nachrichten, 01.04.1924
- Heßhaimer, Ludwig: Egger-Lienz, der große österreichische Malerphilosoph. In: Österreichische Wehrzeitung, Wien, 24.04.1931 und 01.05.1931 (zweiter Teil)
- Hirt, Karl Emmerich: Ein Epilog zur Egger-Lienz-Ausstellung. In: Neueste Zeitung, Innsbruck, 15./16.04.1924
- Hirt, Karl Emmerich: Egger-Lienz und die deutsche Kunst. In: Reichspost, Wien, 07.10.1925
- Hirt, Karl Emmerich: Egger-Lienz im Zwielficht der Kunstkritik. In: Neueste Zeitung, Innsbruck, 30.03.1930
- Hirt, Karl Emmerich: Als Egger-Lienz von uns ging. In: Innsbrucker Nachrichten, 11.11.1936
- Hofmann, Egon: Albin Egger-Lienz im Lienzener Kunstverein. In: Ohne Quelle, ~1930
- Kranewitter, Franz: Das Leben. Ein neues Bild von Egger-Lienz. In: Innsbrucker Nachrichten, 24.12.1911
- Kranewitter, Franz: Meister Albin Egger-Lienz. In: ohne Quelle, ohne Datum (Kopie)
- Kunz, Otto: Eine Egger-Lienz-Ausstellung in Salzburg. In: Salzburger Volksblatt, 16.08.1924
- Labler, Wladimir: Albin Egger-Lienz. In: Innsbrucker Nachrichten, 09.11.1927
- Luzzatto, Guido Lodovico: Egger-Lienz in Mailand. In: ohne Quelle, ohne Datum
- Neumair, Josef: Kehraus bei Egger-Lienz. In: Reichspost, Wien, 04.05.1911
- Ostini, Fritz: Münchener Kunstausstellung 1917, III. Die Abteilung der Sezession. In: Münchener Neueste Nachrichten, 30.07.1917
- Paulin, Karl: Neues Leben auf der Görzer Burg. In: Innsbrucker Nachrichten, 14.08.1943
- Petriccione, Federico: Case ricordevoli dell' Alto Adige: La Ca' de Bezzi e la casa die Egger Lienz. In: il Roma, 25.07.1926
- Riess, Richard: Die Münchener Sezession im Glaspalaste. In: Berliner Börsenzeitung, 08.07.1917
- Riess, Richard: Die Münchener Kunstausstellung im Glaspalast. In: Münchner Post, 10.07.1917
- Rudel, Otto: Oberstolz und Egger-Lienz. In: Bozner Tagblatt, 28.10.1944
- Schaffran, Emmerich: Mensch und Künstler Egger-Lienz. In: Neues Wiener Tagblatt, 16.11.1940
- Seligmann: Neuere Kunstliteratur. In: Neue Freie Presse, 04.03.1930
- Slawik, Fritz: An der Geburts- und Ruhestätte des Malers Egger-Lienz. In: Tagesbote, Brünn, 21.06.1930
- Strobl, Alfred: Innsbrucker Kunstleben zwischen 1890 und 1920. In: Tiroler Tageszeitung, 24.12.1964
- Wibmer-Pedit, Fanny: Egger-Lienz-Ausstellung. In: Reichspost, Wien, 25.02.1931

- Wolf, G. J.: Münchner Kunstausstellung im Glaspalast. In: Münchner Abendzeitung, Augsburg, 01.07.1917
- Würthle, Fritz: Erinnerung an ein Werk von Egger-Lienz. In: Tiroler Anzeiger, 04.11.1936

#### **Kopien von Zeitungsartikeln über Albin Egger-Lienz:**

- Kopien zusammengestellter Konvolute und Einzelblätter (Originale liegen eventuell im Nachlass Albin Egger-Lienz)

#### **Unklare Zeitungsartikel über Albin Egger-Lienz (Originale):**

Mit Initialen:

- A. M.: Kunst und Wissen. Ausstellung Egger-Lienz. In: Arbeiter-Zeitung, ohne Datum
- Eg.: Professor Egger-Lienz im Museum am Karlsplatz. In: Deutschland, 16.02.1917
- H.-N.: Egger-Lienz und Hermine Cloeter. In: Die Stunde, Wien, 10.10.1925
- P.: Landeskonservator Dr. Josef Garber †. In: Innsbrucker Nachrichten, 10.04.1933
- R. S.: A. Egger-Lienz. In: Bozner Nachrichten, 12.10.1922
- R. S.: Egger-Lienz (zu seinem Todestag). In: Oberösterreichische Tageszeitung, 08.11.1930

Ohne Angaben:

- Maler Egger-Lienz und die Tiroler Kriegsfürsorge. In: Bozner Nachrichten, 26.06.1915
- Karikatur. In: Kurier, 29.04.19XX
- Großgermanische Jugend in Lienz. In: ohne Quelle, ohne Datum
- Egger-Lienz über moderne Kunst und Kunstanschauung. In: Innsbrucker Nachrichten, 30.09.1913
- Egger-Lienz und die Akademie. In: Der Morgen, Wien, 06.11.1926
- Aus Stadt und Land. Die Generalversammlung des Museums Ferdinandeum. In: Tiroler Anzeiger, ohne Datum
- Verkauf unerwünschter Bilder. Eine Auktion in Luzern. In: Frankfurter Zeitung, 10.06.1939
- Das Wiedersehen zwischen Soldatenschindern und Kriegsoffizieren. In: Arbeiter Zeitung, 12.06.1924
- Gedenkfeier der NSDAP. für Albin Egger-Lienz. In: Lienzer Zeitung, 24.02.1943
- „Missa eroica“ Zum 75. Geburtstag des großen Kriegsmalers Albin Egger-Lienz. In: Neuigkeits-Welt-Blatt, Wien, 29.01.1943
- Kunst. In: ohne Quelle, 1913
- Ausstellung im Generalkommando. In: ohne Quelle, 1930

Zum Fälschungsprozess Ottokar Conovary (Konovary) und Guiseppa Fiene:

- Bilderfälscherprozeß in Bozen. In: Allgemeine Zeitung für Mitteldeutschland, Halle 12.06.1930
- Falsche Egger-Lienz. In: Münchener Neueste Nachrichten, 15.06.1930
- Gerichtszeitung. Die Bozener „Egger-Lienz“-Fälschungen. In: ohne Quelle, ohne Datum
- Tribunal Bolzano. Die Nachahmung von Egger-Lienz-Bildern. In: Dolomiten, ohne Datum

#### **Zeitungsartikel zur Beerdigung von Albin Egger-Lienz (Originale):**

- Albin Egger-Lienz †. In: Lienzer Nachrichten, 12.11.1926
- Albin Eggers Heimgang / Danksagung von Laura Egger-Lienz. In: Lienzer Nachrichten, 19.11.1926

## Zeitungsausschnitte jüngerer Datums

- Zeitungsartikel zu allgemeinen Themen und Forschungsarbeit
- Zeitungsartikel zu Ausstellungen und sonstige Erwähnungen von Albin Egger-Lienz
- Zeitungsartikel zur Ausstellung von 1976 in der Wiener Secession und im Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum (Originale und Kopie)
- Pressemitteilung zur Ausstellung von 1976 in der Wiener Secession, 24.05.1976
- Zeitungsartikel zur Restitution von Egger-Lienz-Werken (Originale)
- Zeitungsartikel zu Kirschs Werkmonographie 1978/1996 (Originale)
- Zeitungsartikel zu Kirschs Werkmonographie 1978/1996 (Kopie)
- Rezensionen und Vorabberichte zu Kirschs Werkmonographie 1978 (Originale)

## Arbeitsmaterialien Kirschs zu den Zeitungsartikeln

### *Kassette 42*

- Collagiertes Verzeichnis der Zeitungs- und Zeitschriften-Literatur zu Albin Egger-Lienz, Konvolut 1
- Collagiertes Verzeichnis der Zeitungs- und Zeitschriften-Literatur zu Albin Egger-Lienz, Konvolut 2
- Verzeichnis der Zeitungs- und Zeitschriften-Literatur zu Albin Egger-Lienz, Konvolut 3
- Nachträge zum Verzeichnis der Zeitungs- und Zeitschriften-Literatur zu Albin Egger-Lienz, Konvolut 4
- Diverse Notizzettel zur Literatur/Zeitschriften/Zeitungen und dem Literaturverzeichnis

## Übersetzungsmanuskripte von Zeitungsartikeln verschiedener Autoren

### Carra, Carlo:

- Albino Egger-Lienz. In: L'Esame, 3. Jg., Heft 2, 29.02.1924
- Le Arti. Le Individuali. Egger-Lienz e Alfred Delaunois. In: L'Ambrosiano, Milano, 15.01.1924 (Übersetzungs-Manuskript und Original-Zeitungsartikel)

Luzzatto, Guido Lodovico: Egger-Lienz in Mailand. In: ohne Quelle, ohne Datum (mit Typoskriptabschrift)

### Unklare Manuskripte:

- Albin Egger-Lienz
- Egger-Lienz auf der internationalen Kunstausstellung in Venedig (Zuordnung nicht eindeutig! evtl. Carlo Carra oder Francesco Cologna)

## Typoskripte von verschiedenen Autoren

Diemer, Michael Zeno: Lebenserinnerungen, 1967-1939 (enthält auch ein Exzerpt von Kirschl)

Glücksmann, Heinrich: Gedicht/Sonett „An Albin Egger-Lienz“. In: Ohne Quelle, März 1925

Leisching, Peter: Die Rechtslage der interdizierten Kriegergedächtniskapelle in Lienz. Vom Institut für Kirchenrecht der Universität Innsbruck

Nissen, [?]: Vortragsmanuskript von Museumsdirektor Dr. Nissen über Albin Egger-Lienz zur Eröffnung der Egger-Lienz-Ausstellung im Städtischen Kunsthaus Bielefeld, 13.07.1938

Reisenbichler, Karl:

- Albin Egger-Lienz, sein Werk und sein Leben, 1927
- Vorwort zum Katalog der Ausstellung des zeichnerischen Nachlasses Egger-Lienz, Salzburg, 1927
- Manuskript unklarer Zuordnung

Stark, Karl: Artikel ohne Titel von 1977

Wacker, Rudolf: Albin Egger-Lienz. Tagebucheintrag von Wacker über Egger-Lienz. Weimar, 18.04.1912 bis 14.01.1913 (Kopie der Handschrift)

## Typoskriptabschriften und Exzerpte Kirschls zu verschiedenen Artikeln

### **Transkripte/Exzerpte 1**

Carra, Carlo:

- Besprechung der XIII. internationalen Kunstausstellung in Venedig. In: Il Convegno, 25.08.1922
- Le Arti. Le Individuali. Egger-Lienz e Alfred Delaunois. In: L'Ambrosiano, Milano, 15.01.1924

Colnago, Francesco: Besprechung der XIII. internationalen Kunstausstellung in Venedig. In: Giornale di Sicilia, Palermo, 30.05.1922

Dami, Luigi: Rezension der XIII. internationalen Kunstausstellung in Venedig. In: Il secolo, Mailand, 01.08.1922

du Bief, A.: Albin Egger-Lienz. In: Journal du Peuple, Paris, 05.11.1927

Garber, Josef: Tiroler Kunst. In: Velhagen und Klasings Monatshefte. 41. Jg., Nr. 12, 1926/1927

Galizzi, Nino: In: Giornale di Bergamo, 10.08.1922

Gessi, Leone: In: Corriere d'Italia, Rom, 10.08.1922

### **Transkripte/Exzerpte 2**

Mayer, August, L.: In: Kunst und Künstler, Berlin, 1926

Mantler, Anton: Kranewitters Beziehung zu bildenden Künstlern seiner Zeit. Mit Liste von Rezensionen Kranewitters. In: ohne Quelle, ohne Datum (mit Notizblatt Kirschls)

Michelotto, C.: Ein Besuch bei Egger-Lienz. In: Popolo Veneto, Padua, 12.04.1924

Morro, Clement: Albin Egger-Lienz. In: La Revue Moderne des Arts et de la Vie, Paris, 30.08.1923

Orvioto, Adolfo: Besprechung der XIII. internationalen Kunstausstellung in Venedig. In: Marzocco, Firenze, 14.05.1922

Scheffler, Karl: In: Kunst und Künstler, Berlin, 1912 (zwei Exzerpte)

Wacker, Rudolf: Tagebucheintragung vom 27.08.1918

Westheim, Paul: In: Die Welt als Vorstellung. Ein Weg zur Kunstanschauung, Berlin, 1919

Unbekannt

- In: Gazzettino, Venedig, 05.05.1922
- In: Gazzetta die Venezia, 17.05.1922
- Alter Friedhof. In: Beilage der Lienzer Pfarrchronik

### **Transkripte/Exzerpte 3**

Egger-Lienz, Albin:

- Egger-Lienz über Segantini. In: ohne Quelle, ohne Datum
- Zum Travemünder Stadtbahnhof. In: Vaterstädtische Blätter, 1919
- Meine Kunst, mein Werk, 1925 (nach einem Manuskript im Nachlass)

# Werkmonographie 1976

## Drucke und Bücher

### *Kassette 43 – A und B*

Kirschl, Wilfried: Albin Egger-Lienz 1868-1926. Das Gesamtwerk. Mit 835 Abbildungen. Wien: Edition Tusch 1977 (zwei Exemplare der Drucke)

Kirschl, Wilfried: Egger-Lienz und „Egger-Lienz“ Texte von E.L. und Kunz. Gebundenes Buch mit manuell eingefügten Artikelkopien, Transkripten und Bemerkungen zu den Veröffentlichungen unter dem Namen des Künstlers

Kirschl, Wilfried: Nachträge Egger-Lienz. Gebundenes Buch mit manuellen Eintragungen sowie Fotos zu einzelnen Werken (Sammlung für die Neuauflage 1996)

## Besitzer / Standorte / Provenienz

### *Kassette 43*

Zur Übergabe des Egger-Lienz-Nachlasses:

- Schenkungsvertrag für das Egger-Lienz Archiv vom 10.04.1979
- Statut, erstellt von Fritz Prior vom 07.03.1979
- Schätzung der Schenkung von Wilfried Kirschl vom 04.03.1979
- Stiftungs-Auflistung für das Archiv (Kopie, unvollständig)

Benutzerliste für das Egger-Lienz-Archiv / Benutzungsordnung für das Tiroler Landesarchiv

Übernahmebestätigung Kirschls für Ila Egger-Lienz, vom 14.01.1982 (für Studie zum Bildnis „Lorli“ und „Hausbau“)

Zwei große Notizhefte Kirschls zu Werken von Albin Egger-Lienz, 1975

Zwei kleine Notizhefte Kirschls zu Werken von Albin Egger-Lienz

- Standorte von Werken
- Nachträge zum Werkkatalog

Geordnete Notizen Kirschls zu den Werken von Albin Egger-Lienz – Besitzer und Standorte

Verstreute Notizen Kirschls zu den Werken von Albin Egger-Lienz – Besitzer und Standorte

Typoskripte 1 von Kirschl zu den Werken von Albin Egger-Lienz – Besitzer und Standorte

Typoskripte 2 von Kirschl zu den Werken von Albin Egger-Lienz – Besitzer und Standorte

Nachforschungen zu Egger-Lienz-Werken im Nachlass von Franz Hauer

- Auflistungsnotizen von Kirschl
- Versteigerungskatalog Dorotheum, 283. Kunstauktion, Nr. 1-162, 1918 (Kopie)
- Versteigerungskatalog C. J. Wawra, 15.03.1920 (Kopie)

Auflistung von Preisen für Egger-Lienz-Werke (Unterlagen von fremder Hand)

- Verzeichnis der an Dr. Srohmer übergebenen Bilder, 02.10.1922
- Preisliste bei Pesaro, 21.02.1923
- Liste der versicherten Bilder bei Huber, 1933
- Liste ohne Angaben, 3 Teile, ~1930er
- Liste ohne Angaben, 3 Stück, 1938
- Liste Gretl Köllensperger, 23.10.1946
- Liste der Familie Egger-Lienz, 1955

- Liste Bruno Grimschitz, 15.12.1962
- Auflistung von Preisen für Egger-Lienz-Werke (von Kirschl)
- Ausdrücke aus „Artpiece.com“
  - Kopien von Versteigerungskatalogen
  - Notizen Kirschls mit Preisen
- Gebundenes Typoskript: Dokumentation des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum zu Besitzern und Standorten von Egger-Lienz-Werken

## Zur Erstauflage der Werkmonographie von 1976

### *Kassette 44*

#### **Grundlegende Materialien zu Albin Egger-Lienz**

Personenregister in drei Karteiboxen

Verschiedene Notizzettel

- Namen und Adressen
- Entwurfsfragment für Monographie
- Gemischtes Konvolut
- Biographisches zu Laura Egger-Lienz nach Albins Tod
- Notiz zu Sigismund Righini und Ferdinand Hodler

Reisematerialien

- Stadtplan von Lienz, Osttirol
- Stadtplan von Paris
- Touristenführer von Paris
- Visitenkarte Ristorante Malibran, Venezia
- Gebrauchsanleitung für eine Solarlampe
- Einkaufsbon für zwei Taschenbücher

### *Kassette 45*

Erstauflage der Werkmonographie im Verlag Edition Tusch

- Verlagsvertrag mit Edition Tusch vom 1976
- Formblatt zum Werkverzeichnis

Exposee zur Werk-Monographie im Verlag Edition Tusch

Layoutvorbereitungen für originale Dokumente in Kopie

Typoskript: Arbeitsentwurf zu den Seiten 494-497

Typoskript: zur Kriegergedächtniskapelle Lienz

Typoskripte:

- Zu Eggers Streitschriften
- Zu Eggers theoretischen Streitschriften

Typoskript: Ottomar Zeiller. Späte Erinnerung an einen Haller Bildhauer

Typoskript: Fragmente

## Materialien zum Stammbaum von Albin Egger-Lienz

### Gesammelte Materialien zum Stammbaum

- Notizen Kirschs
- Typoskript: Anmerkungen zum Stammbaum
- Typoskript: Stammbaum von Ila Egger-Lienz
- Korrespondenz:
  - o 22.06.1976, Lienz, Lois Ebner (Schloss Bruck) an Kirschl
  - o 24.06.1976, Lienz, Josef Astner an Kirschl (enthält das Typoskript: Astner, Josef: Abstammung des Kunstmalers Albin Egger-Lienz)
- Literatur in Kopie:
  - o Albin Egger-Lienz. In: Osttiroler Heimatblätter. 44. Jg., Nr. 10, 28.10.1976
  - o Brunner, Peter: Die Troyer vom Brunnerhof in Strassen. In: ohne Quelle, ohne Ort
  - o Egger-Lienz. Lexikonartikel. In: Österreichisches Biographisches Lexikon, Bd. 1

Biographie-Typoskript: Egger-Lienz, Albin (evtl. für oder aus einem Lexikon)

Zeitleisten zum Leben von Albin Egger-Lienz, Konvolut 1, 1868-1891

Zeitleisten zum Leben von Albin Egger-Lienz, Konvolut 2, 1892-1901

Zeitleisten zum Leben von Albin Egger-Lienz, Konvolut 3, 1902-1912

Zeitleisten zum Leben von Albin Egger-Lienz, Konvolut 4, 1913-1919

Zeitleisten zum Leben von Albin Egger-Lienz, Konvolut 5, 1920-1926

## Neuaufgabe der Werkmonographie 1996

### Materialien und verschiedene Unterlagen 1

- Angebote unterschiedlicher Druckereien
- Auswertung der Angebote von Kirschl
- Kalkulation von Rauchdruck mit Korrespondenz
- Auflistung der Abbildungen für die Werkmonographie

### Materialien und verschiedene Unterlagen 2

- Abrechnung mit Fotografen
- Auflistung der Fotografen
- Reproduktionserlaubnis
- Notizzettel zu den Farbtafeln in den Bänden 1 und 2

### Materialien und verschiedene Unterlagen 3

- Verzichtserklärung von Ila Egger-Lienz für den Brandstätter Verlag
- Leserbrief Kirschs zum Konkurs von Rauch Druck
- Brief von Unbekannt vom 26.10.1996

### Materialien zum Christian Brandstätter Verlag

- Korrespondenz zum Verlagsvertrag mit Christian Brandstätter, Rechtsanwälte (Ivo) Greiter, Pegger, Kofler & Partner
- Notizen zu den Verlagsvereinbarungen

### Korrespondenz zu den Subventionsansuchen für die Werkausgabe

### Abschlussmaterialien zur Werkausgabe

- Bestellung der Werkausgabe
- Notiz zu Pflichtexemplaren und Freiexemplaren

- Notiz von Kirschl zu verkauften Exemplaren
- Korrigierter Probedruck der Seiten 10-11 und 498-499  
Verlagswerbung Christian Brandstätter: Verlagsprogrammheft Herbst 1996 (2 Exemplare) /  
Bestellblatt für die Werkmonographie

## Arbeitsmaterialien und Entwürfe für die Werkmonographie

### Mappe zu Kassette 46

### **Achtung! Mappe liegt in den Nachlass-Planschränken wegen Übergröße**

**Standort: NL\_P\_02\_Ebene 14**

Kompositionsskizzen/Raumgestaltung zu den Gemälden:

- Zwölf Horizontpläne zu: Bauernstube; Das Leben; Die Alten; Die Auferstehung; Die Mahlzeit; Die Mütter; Generationen (Die Familie); Karfreitag; Kriegsfrauen; (leeres Blatt); Tischgebet; Weihbrunn sprengender Bauer
- Kompositionsskizzen/Raumgestaltung auf Transparentpapier zu: Am Tisch des Herrn; Arbeit; Belsazar; Bergraum; Das Ave Maria nach der Schlacht am Bergisel; Das Kreuz; Das Leben; Der Krieg; Der Mensch; Der Traum; Die Alten; Die Auferstehung; Die Hirten; Die Namenlosen; Dorfpfeifer; Etzel; Finale; Friedensschluss; Generationen; Haspinger; Heilige Nacht; Karfreitag; Kornernte; Kriegsfrauen; Mäher; Missa Eroica; Mütter; Pieta; Sämann/Sämann und Teufel; Selbstbildnis; Tischgebet; Totentanz; Wassernot; Werden; Zeugung
- Kompositionsskizzen/Raumgestaltung auf Transparentpapier nicht zugeordnet/nicht zuordnungsbar
- Sechs Präsentationstafeln mit Fotos einiger Bilder

### Kassette 46

Kompositionsskizzen/Raumgestaltung zu den Gemälden

Äußerungen von Egger-Lienz über andere Künstler: Typoskript-Entwurf für die Werkausgabe / „Notizen über Kunst“ von Egger-Lienz (Kopie verschiedener Handschriften) / „Über Klimt“ händische Abschrift

Material zum Hodlerstreit: Typoskript-Entwurf für die Werkausgabe („Zu Eggers theoretischen Schriften) / Typoskript zum Hodlerstreit / Typoskript „Egger-Lienz, Dallago und Karl Kraus. Anmerkungen“ / händische Notizen / Typoskript-Auszüge aus „Monumentale Kunst“ / Typoskript des Karl Kraus Artikels über EL (Die Fackel, Okt. 1912, Nr. 357-359) / Briefkopie: Otto Welti an EL, Zürich am 11.12.1912 / Typoskript mit Auszügen aus Briefen von EL an Otto Kunz / Typoskript verschiedener Briefe zwischen Carl Dallago und Ludwig von Ficker, 03.02.1912 bis 28.09.1912

Lindenschmit, Wilhelm und Gufler, Siegfried: Typoskript-Entwurf für die Werkausgabe / Typoskript der Erinnerungen Siegfried Gufler, dem Modell für „Knabe“ / Briefkopie: Wilhelm Lindenschmit an (?), vom 12.12.1908

Wacker, Rudolf: Typoskript-Entwurf für die Werkausgabe / Typoskript der Aufzeichnungen Rudolf Wackers über EL

Auflistung der unter dem Namen Albin Egger-Lienz veröffentlichten Beiträge in Zeitschriften/Zeitungen (Typoskript/händische Notizen/Kopie)

Auszüge aus „Monumentale Kunst“ (Kopie)  
Probablätter des Signaturstempels „Egger-Lienz“  
„Festbeilage zur Landesgedenkfeier in Innsbruck am 15. August 1959“ in der Tiroler Tageszeitung,  
zeigt Sitzplatzordnung mit EL bei der von ihm mitgestalteten Feier  
Kopien der Abbildungen in der Werkausgabe mit Übersichtsliste  
Dazugehörige Auflistung der Gemälde und Zeichnungen

## Anschlussprojekte zur Forschung

### **Typoskripte zu Vorträgen, Ausstellungen und Filmen:**

Gliederungsnotizen zum EPI-Vortrag

Materialien für die Ausstellung in Gent 1987

- Karten mit Vorauswahl zur Malerei
- Karten mit Vorauswahl zur Graphik

Auflistung der Ausleihen für die biographische Insel-Ausstellung 2001

Leihansuchen/Leihverträge für Kirschls Kunstsammlung zu Egger-Lienz durch das Leopoldmuseum für  
die Ausstellung 14.02. bis 29.05.2008

Egger-Lienz-Film 1975

- Korrespondenz: 28.10.1975, Innsbruck, Kirschl an Lorenz
- Urheberrechtsvertrag mit dem ORF vom 16.12.1975
- Beilage zum Exposee
- Exposee von Ende Oktober 1975
- Exposee ohne Datum
- Exposee eines TV-Beitrags über Leben und Werk von Albin Egger-Lienz

Reaktionen auf den Egger-Lienz-Film 1975

- Foto Kirschls mit Kamera
- Einladungskarte
- Zeitungsausschnitte im Original
- Korrespondenz: Zuschriften von Sehern in Kopie

RAI-Interview-Fragen an Kirschl vom 07.10.2004

## Gutachten: Originale und Fälschungen

*Verschiedene Gutachten finden sich verstreut auch in der Korrespondenz von Kirschl. Die teils falschen Werknummern auf den Objekten gehen auf eine spätere chronologische Neusortierung der Nachträge für die zweite Auflage zurück und wurde hier nach Möglichkeit korrigiert.*

### **Gutachten, welche die Werke als Originale bestätigen:**

M 2 „Brustbild eines Mannes“, Typoskript vom 05.08.1976, für Galerie Maier in Innsbruck

M 7 „Mühlen am Gebirgsbach“, händischer Entwurf ohne Datum, mit Foto

M 119 „Stubenecke mit Falttisch“, Typoskript vom 24.03.1985

M 159 „Der Büsser“, Typoskript ohne Datum, mit Foto eines Vergleichswerks

M 177 „Bauernhäuser in St. Martin“ (mit M 689 falsch beschriftet, Zuordnung jedoch unicher),  
händischer Entwurf vom 18.09.1990

M 183 „Schloß Bruck bei Lienz“, Typoskript vom 12.09.2001

M 231a „In der Scheune“, Typoskript und umseitige Werkkopie, ohne Datum

- M 287 „Studie zum Bühnenbild des 2. Aktes“, Typoskript vom 22.03.1977
- M 457 „Zwei Schnitter“, Typoskript vom 20.11.1977, für Galerie Bloch, Peter
- M 465 „Das Mittagessen“, händischer Entwurf vom 20.10.1990
- M 490 „Der Wirt“, händischer Entwurf von 1992
- M 510 „Der Sämann“, händischer Entwurf (2 Versionen) ohne Datum
- M 586 „I bis III, Altarbild Lienz“, händisches Entwurfsfragment ohne Datum
- M 667 „Bildnis des Bruders des Künstlers“ (mit M 33 falsch beschriftet), händischer Entwurf vom 10.02.1995
- M 668 Kopie nach Adrian Brouwer (mit M 695 falsch beschriftet), händischer Entwurf vom 28.01.1996
- M 669 „Stilleben mit Languste und Kürbisen“ (mit M 696 falsch beschriftet), händischer Entwurf vom 07.11.1984, mit Foto / zweites händischer Entwurf vom 11.05.1984, mit Bildkopie
- M 670 „Stilleben mit totem Geflügel und Früchten“ (mit M 697 falsch beschriftet), händischer Entwurf vom 07.11.1984
- M 676 Studie eines jungen Mannes (Simon Moser) zu „Das Kreuz“ (mit M 671 falsch beschriftet), Typoskript (2 Versionen) vom 10.11.1995, für Friederike Wagner-Locker, mit Foto und Bildkopie von „Das Kreuz“, in dem die betreffende Stelle markiert ist, und ein Brief an Wagner-Locker
- M 679 „Rückenfigur eines gebeugten Greises“ zu „Das Kreuz“ (mit M 678 falsch beschriftet), Typoskript und händischer Entwurf vom 30.01.1992
- M 680 „Heilige Nacht“ (mit M 674 falsch beschriftet), Typoskript vom 28.09.1983
- M 684 „Drei Schnitter“ (mit M 675 falsch beschriftet), händischer Entwurf für Sotheby's London, mit Bildkopie / unklare Zuordnung eines Typoskripts vom 20.03.1985, das falsch mit M 680 beschriftet ist
- M 685 Teilwiederholung von „Totentanz“ (mit M 681 falsch beschriftet), Typoskript vom 27.01.1984, für Josef Innerhofer
- M 687 „Mittagessen“, Typoskript vom 02.08.1980, für Dorotheum Wien/Hans Dichand
- M 693 „Maisernte“ (mit M 686 falsch beschriftet), Typoskript vom 26.12.1986, umseitig Bildkopie
- Z 2 „Skizzenbuch II“ 7 Blätter, Typoskript vom 30.10.1984
- Z 42 „Weide bei Rauters Scheune“, Typoskript vom 30.10.1984
- Z 323 „Der Balkenheber“, Typoskript vom 12.02.1985
- Z 509 „Bergmann I und II“, Typoskript vom 12.05.1985
- Z 580 „Studie eines Mannes mit Hut“ zu „Das Kreuz“ (mit Z 591 falsch beschriftet), händischer Entwurf vom 31.01.1985
- Z 600 „Sämann und Teufel“ (mit Z 589 falsch beschriftet), Typoskript vom 07.01.1991
- DG 5 „Sämann, kleine Fassung“, Typoskript vom 13.09.1984, für Galerie Bloch, Peter
- DG 7 „1915“, Typoskript vom 13.09.1984, für Galerie Bloch, Peter
- DG 8 „1915“ in 4 Farben, Typoskript vom 13.09.1984, für Galerie Bloch, Peter

**Derzeit nicht zuordnungsbar Gutachten oder nachträglich aufgefundene Werke:**

- M \_\_\_ „Ackerland mit Sämann“ (mit M 690 falsch beschriftet, in Relation zu M 199 und M 200), händischer Entwurf vom 18.09.1990
- M \_\_\_ „Cherso“ Pastell (oder Z \_\_\_), händische Entwürfe (2 Versionen) vom 19.11.2003
- M \_\_\_ „Die Schnitter“ (evtl. M 684), händischer Entwurf ohne Datum
- M \_\_\_ „Ein Schnitter“, Typoskript (2 Versionen) vom 15.07.2006
- M \_\_\_ „Jagd stilleben“ Kopie nach Frans Snyders „Küchenstück“, händischer Entwurf vom 28.09.2000

- M \_\_\_\_ „Josef Speckbacher“ (oder Z \_\_\_\_), Typoskript vom 15.12.1983
- M \_\_\_\_ „Mittagessen“ (mit M 680 falsch beschriftet), Typoskript ohne Datum, für Galerie Blich, Peter
- M \_\_\_\_ „Mittagessen“ (mit M 683 falsch beschriftet), leerer Umschlag
- M \_\_\_\_ „Ruhende Hirten“ (mit M 694 falsch beschriftet, evtl. M 686), händischer Entwurf vom 20.11.1997, mit Foto
- M \_\_\_\_ „Sonntagmorgen“ (in Relation zu M 111), händischer Entwurf vom 07.09.2004
- Z \_\_\_\_ „Der Bergmäher“ Aquarell, Typoskriptgutachten von Reinhold Hofstätter vom 06.06.1991 mit händischen Anmerkungen für Kirschl von Josef Mitmannsgruber, mit Bildkopie
- Z \_\_\_\_ „Drei Schnitter“ Aquarell, händischer Entwurf ohne Datum, mit Foto
- Z \_\_\_\_ „Kopf eines Bauern mit Hut, nach Links“ Studie zu „Haspinger“, Typoskript und händischer Entwurf (2 Versionen) vom 26.06.1998, mit zwei Fotos
- Z \_\_\_\_ „Mittagessen“, händischer Entwurf vom 12.12.1973
- Z \_\_\_\_ „Steinklopfer“ und „Tod“ Studien zum Zyklus „Die Schöpfung“, Typoskript vom 07.01.1991, mit Brief an Rudold Leopold
- Z \_\_\_\_ „Zwei Bewaffnete“ Studie zum zweiten Entwurf von „Das Kreuz“, händischer Entwurf vom 05.08.2004, für Galerie Diogenes
- Blatt vom 15.08.1897 in dem sich Albin Egger-Lienz über die Liebesbeziehung zu Laura äußert, händischer Entwurf einer Expertise vom 08.01.1998
- Zertifikat von der: XXIII Mostra Mercato Antiquari Milanesi zum Egger-Lienz-Werk „Una mucca a Riposo“ (Eine Kuh in Ruhe), Öl auf Leinwand, 34 cm mal 51 cm

#### **Gutachten, welche die Werke als Fälschung ausweisen:**

- Figurale Motive (Zeichnung), Typoskript vom 22.01.1977, für Helmut Krinzing
- Hochgebirgslandschaften (2 Stück, zeigen den Pateriol), Konvolut zum Streitfall mit Marianne Groll: Typoskripte (Chronologie der Angelegenheit Groll / Anmerkungen / Gedächtnisprotokoll / Zuer Verwahrung), händische Notizen, Fotos des Gemäldes das den Pateriol zeigt, Kopie der Landkarte mit Betrachtungspunkt, Kopie eines Briefes von Ila Egger-Lienz an Defregger zur Angelegenheit, Kopie eines Briefes von Kirschl an Hubert (?) zur Angelegenheit → siehe auch die Korrespondenz Kirschls mit Marianne Groll, Annemarie Groll und Rechtsanwalt Klaus Schulz
- Männerkopf (Zeichnung), Typoskript vom 04.08.1976, für Walter Pariasek
- Studie zweier Steinbrucharbeiter (Zeichnung), Typoskript vom 06.10.1995
- Zu den Kriegsfrauen (Fälschung von Z 419), händischer Entwurf (2 Versionen) vom 16.07.1993, mit 5 Bildkopien und Anmerkungen

- Händische Notizzettel zu untersuchten Fälschungen (nummerierte Auflistung)
- Typoskripte zu gesammelten Fälschungen

## Manuskriptsammlung für die Werkmonographie

### *Kassette 47*

- Haupttext, satzfertig: I. Seite 1 bis 165
- Haupttext, satzfertig: II. Seite 166 bis 328
- Haupttext, satzfertig: III. Seite 329 bis 499

Texte zur Wirkungsgeschichte: I. gesetzt (und Fahnen)

Texte zur Wirkungsgeschichte: II. zum Satz

Anmerkungen: Übersichtslisten, händisch

Anmerkungen zum Haupttext: satzfertig

Text zu Seite 10-12: Einführung und Anmerkungen, Typoskripte und händische Notizen

Text zu Seite 258: eine Neue Raumkonzeption, Goldener Schnitt und Perspektive, Typoskripte und eine Blaupause

## Probendrucke für die Werkmonographie, zweite Auflage

### *Kassette 48*

Ganzseitige Bögen der gesamten Werkausgabe, chronologisch sortiert, teils doppelt und bearbeitet

Verzeichnis der Gemälde und Wandbilder

Katalog der Zeichnungen und der Druckgraphiken

Literaturverzeichnis

### *Kassette 49*

Probendrucke I: Gemälde und Negative

- Selbstporträts
- Porträts von Männern I
- Porträts von Männern II
- Porträts von Frauen und Kindern
- Landschaft I
- Landschaft II
- Negative verschiedener Werke I
- Negative verschiedener Werke II

### *Kassette 50*

Probendrucke II: Gemälde und Fotos

- Gruppenbilder I
- Gruppenbilder II
- Gruppenbilder II
- Gruppenbilder IV (Wirtschaftskammer)
- Gruppenbilder V (Krieg)
- Druck der EL-Karikatur von Heine
- Drucke von Fotos (Personen, Atelierbilder, EL bei der Arbeit, ...)

## Kassette 51

### Probedrucke III: Zeichnungen

- Drucke von Hand- und Armstudien
- Porträtköpfe von Männern
- Porträtköpfe von Frauen und Kindern
- Voll- und Halbstudien von Männern I
- Voll- und Halbstudien von Männern II
- Voll- und Halbstudien von Frauen und Kindern
- Gruppenbilder
- Studien: Landschaft und Objekte

## Fotos

### Fotos mit Albin Egger-Lienz und anderen

## Kassette 52

### **Fotos zum Tod von Albin 1926:**

- Fotos der Totenmaske, 8 Fotos
- Fotos des aufgebahrten Sargs, Kapelle 1, 2 Stück
- Foto des aufgebahrten Sargs, Kapelle 2
- Fotos der Prozession in Lienz, 6 Fotos
- Fotos des Grabs in der Kriegergedächtniskapelle, 6 Fotos (vor dem Fresko: „Den Namenlosen“ W 4)

### **Portätfotos von Albin Egger-Lienz:**

- ohne Datum, Jugendfoto, Bruststück
- ohne Datum, als Kunststudent, Ganzfigur (Fotograf: Georg Egger, Lienz)
- ohne Datum, als junger Erwachsener, auf Stuhl sitzend (Fotograf: Georg Egger, Lienz), mit zwei Repliken
- 1899, Kniestück in Militäruniform (Fotograf: S. A. Knoll, Bozen), auf der Rückseite befindet sich eine Widmung an Laura vom 20.06.1899
- ohne Datum, Kniestück in Militäruniform (Fotograf: A. J. Mariner, Bruneck),
- ohne Datum, auf Stuhl sitzend (Fotograf: Franz Werner, München)
- ohne Datum, auf Stuhl sitzend (Fotograf: Georg Egger, Lienz), 2 Stück
- ohne Datum (vor 1907), Halbfigur (Fotograf: Georg Egger, Lienz), 2 Stück und 2 Detailabzüge
- ohne Datum (um 1915), Kopfbild, Vergrößerung aus einem anderen Foto
- ohne Datum (um 1920), auf Stuhl sitzend
- 1921, Hüftbild, 3 Stück
- 1923, bei der Arbeit an „Weihbrunn sprengender Bauer“ M 449, 13 Stück und ein Detailabzug
- 1923, bei der Arbeit an „Die Auferstehung“ M 609
- ohne Datum, Kniestück auf Terasse am Grünwaldhof
- ohne Datum, in Sofastuhl sitzend
- 1925, Bruststück auf Parkbank sitzend (Fotograf: Willinger, Wien I), 3 Stück

### **Fotos von Albin aus der Kindheit, mit der Familie, mit Kollegen:**

- 1873, Albin mit Anna und Eduard in Lienz (Fotograf: Georg Egger)
- 1877, Albin mit Eduard in Lienz (Fotograf: Georg Egger)
- ohne Datum, Albin mit zwei Freunden (Fotograf: Georg Egger)
- 1899, Albin mit Franz Bunke und anderen bei Landpartie, 4 Fotos
- 1911, Albin mit Familie (Laura, Lorli, Fred und Bedienung) am Tisch in Längenfeld
- 1912, Albin mit Familie (Laura, Lorli, Fred, Ila) in Lienz (Fotograf: Maria Egger)
- 1913 (14. Juni), Gruppenfoto der Abschiedsfeier in Weimar, 3 Fotos
- 1913, Albin mit Familie (Laura, Lorli, Fred, Ila) am Meer in Katwijk
- 1914, Albin mit Familie (Laura, Lorli, Fred, Ila), Franz Bunke und Otto Kunz vor dem Grünwaldhof
- 1915, Albin mit diversen Soldaten auf dem Appellplatz an der italienischen Front, 14 Fotos
- 1915 (Sommer), Albin mit 3 Soldaten (Ginzkey, Maldoner) in Predazzo
- 1916 (7. Februar), Albin mit Soldaten in der Offiziersmesse in Folgaria (gehört zum Brief vom 08.02.1916 an Laura Egger-Lienz)
- 1922, Albin mit Emil Duca
- 1923, Albin mit Otto Kunz am Grünwaldhof, 2 Stück
- 1925, Albin mit Persönlichkeiten bei der Ausstellung im Wiener Künstlerhaus, 2 Fotos und ein Blatt mit Rezensionen (zu sehen sind die Gemälde: „Einzug Etzel“ M 263, „Virgl“ M 343, „Auferstehung“ M 607)

### **Fotos von Familienmitgliedern:**

Georg Egger (Vater):

- ohne Datum, Georg Egger (Großvater?), Porträt (Fotograf: Georg Egger)
- ohne Datum, Georg Egger, Porträt
- 1901, Georg Egger mit Lorli (Fotograf: Georg Egger)
- 1907 (Jänner), Georg Egger in der Stube (Fotograf: Maria Egger)

Maria Trojer (Mutter):

- Grab von Maria Trojer, 2 Fotos (Fotograf: Meinrad Pizzinini im Mai 1976)

Maria Egger (Schwester):

- ohne Datum, Maria Egger, Porträt (Fotograf: Georg Egger)
- ohne Datum, Maria Egger, Porträt

Laura Egger-Lienz:

- ohne Datum, Laura Egger-Lienz, Brustbild, 3 Stück
- ohne Datum, Laura Egger-Lienz auf Sofa im Atelier in Wien
- ohne Datum, Laura Egger-Lienz auf dem Balkon in Längenfeld

Laura Egger von Möllwald (Schwiegermutter):

- 1893, Laura Egger von Möllwald (Fotograf: Szekely, Wien)
- ohne Datum, Laura Egger von Möllwald

Lorli Egger-Lienz:

- 1903, Lorli Egger-Lienz auf Sofa im Atelier in Wien
- ohne Datum (Mädchenalter), Lorli Egger-Lienz, Rückenakt stehend
- ohne Datum, Lorli Egger-Lienz, Kopfbild

Fred Egger-Lienz:

- ohne Datum (Kleinkindalter), Fred Egger-Lienz, Bruststück
- ohne Datum (Knabenalter), Fred Egger-Lienz, Ganzfigur in Lederhose mit Stock (Fotograf: Adele Müterem)
- ohne Datum (Knabenalter), Fred Egger-Lienz, auf Straße in Längenfeld, 2 Stück

- 1925, Fred Egger-Lienz, Brustbild im Anzug (Fotograf: Maria Egger)
- 1925, Fred Egger-Lienz, Brustbild mit Hut und Zigarette (Fotograf: Maria Egger)

Ila Egger-Lienz:

- 1913, Ila Egger-Lienz, Grünwaldhof
- ohne Datum (Mädchenalter), Ila Egger-Lienz, auf Sofa im Grünwaldhof
- Ohne Datum (Mädchenalter), Ila steht zum Größenvergleich vor „Die Namenlosen“ M 390, 2 Fotos (mit Notiz von Albin Egger-Lienz)
- ohne Datum (Jugendlich), Ila Egger-Lienz, Kopfbild von Vorne
- ohne Datum (Jugendlich), Ila Egger-Lienz, Kopfbild im Profil
- ohne Datum (Erwachsen), Ila Egger-Lienz, Kopfbild im Profil mit Mütze
- ohne Datum, Ila Egger-Lienz, Passfoto
- ohne Datum, Ila Egger-Lienz, Kopfbild
- ohne Datum, Ila Egger-Lienz, Passfoto zum Kopfbild
- ohne Datum, Ila Egger-Lienz, Kopfbild
- ohne Datum, Ila Egger-Lienz, Passfoto zum Kopfbild

Geschwister zusammen:

- ohne Datum (~1905), Laura mit Lorli und Fred im Passeier im Wald
- 1905 (Oktober), Lorli und Fred in Lienz (Fotograf: Georg Egger)
- 1908, Lorli und Fred auf der Wiese bei der Pestkapelle in Längenfeld
- ohne Datum (~1908), Lorli und Fred mit Kathele auf der Wiese in Längenfeld, 2 Fotos
- ohne Datum (~1908), Laura mit Lorli und Fred auf Gasthausterrasse

Unbekannt:

- ohne Datum, Kind in einer Kapellentüre

### **Fotos von Wohnorten und Malaufenthalten:**

Lienz:

- Knaben-Volksschule der Franziskaner in Lienz
- Tammerburg: Vorraum, Bild des Winkels, der Vorlage für „Porträtmaler auf dem Lande“ (M 55/M 56) diente
- Rechter Seitenaltar der Kirche St. Andrä
- Album mit Fotos aus Lienz: Stadtansichten, Schloss Bruck, St. Andrä, Grabplatten, Kriegergedächtniskapelle, Festumzugsbilder

### *Kassette 53*

Bozen:

- verschiedene Stadtansichten von Oben, 18 Fotos
- Häusergruppen in der Altstadt, 7 Fotos

Innsbruck:

- Foto der Fassade von Munding's Konditorei und Cafe, 3 Stück

Längenfeld:

- Waldrand
- vom Kappellendach

München:

- Foto der Findlingsstraße 26 (mit Vermerk von Albin)

Passau:

- Stadtmauer/ Wassertor, 3 Fotos

Patriasdorf:

- Malplatz von Albin hinter der Scheune
- Malplatz von Albin am Esstisch
- Malplatz von Albin zu „Feldsegen“ M 112

#### Sarntheim:

- winterliche Schlittenfahrt bei Sarntheim
- Straßenansicht
- Kindergruppe vor einem Haus in Sarntheim
- Hochzeitsbild (Brautleute mit Verwandten)

#### St. Justina / Grünwaldhof:

- Hauptansicht Grünwaldhof, 2 Fotos
- verschiedene Seitenansichten, 10 Fotos

#### St. Martin in Gsies:

- Postkarte mit Dorfansicht von der Haspingerfeier 19.09.1909

#### Stribach:

- Geburtshaus Vollansicht, 3 Stück
- Geburtshaus untere Scheune, 2 Stück
- Geburtshaus Scheunenstiege, 2 Fotos
- Geburtshaus Scheunentor
- Hauseingang, 3 Fotos (unsicher ob in Stribach)
- Gassenfoto, 2 Fotos (unsicher ob in Stribach)
- Scheune (unsicher ob in Stribach)
- Gedenktafel am Geburtshaus, 2 Fotos

#### Trento:

- Postkarte mit Stadtansicht

#### Weimar:

- Ansicht der Kunstgewerbeschule

#### Wien:

- Foto der Veithgasse 3, 4 Stück

#### Unklare Orte und Häuser:

- Foto von Balkon auf Park mit Kriegerdenkmal
- Foto vom Zimmer aus auf den gleichen Balkon
- Foto eines Zimmers mit zahlreichen EL-Gemälden an der Wand (in Lienz oder Wien?)
- Foto eines Zimmers mit verschiedenen Bildern an der Wand (in Lienz oder Wien?)

#### **Fotos von Albin im Atelier und auf Malplätzen:**

- 1896, im Atelier bei der Arbeit an „Ave Maria“ M 72
- 1897, Atelier/Wohnung in München, bei der Arbeit an „Sonntagmirgen“ M 111 und „Das Kreuz“ M 130 (ein Foto enthält auf der Rückseite den von Albin händisch gezeichneten Grundriss der Wohnung für Laura)
- 1897, Atelier/Wohnung in München, Albin in der Sitzecke mit weiterer Person, an der Wand hängen die Bilder „Maria Egger“ M 38 und „Maria als Fürsprecherin“ M 64
- 1898, in Sarntheim mit Modell Georg Hauger, Albin knieend im Hintergrund, 2 Stück, Studie zu M 144
- 1899, Malplatz in Sarntheim, nur Laura im Bild
- 1899, Atelier/Wohnung in München, 3 Ansichten der Sitzecke (28.01.1899)
- 1899, Malplatz in Sarntheim, mit Modell und Laura bei der Arbeit an Studie M 135 (Foto seitenverkehrt abgezogen), 2 Stück und 2 Kopien
- 1907, Malplatz vor der Pestkappelle in Längenfeld, mit Modell bei der Arbeit an „Totentanz“ M 223

- 1907, Malplatz in der Pestkappelle in Längenfeld, 2 Stück, zeigt: „Totentanz“ M 223, „Bergmäher“ M 234, „Studie zum Buckligen“ Z 296
- 1911, Malplatz vor der Scheune, mit Modellen bei der Arbeit an „Ruhende Hirten“ M 294 und „Bergräum I“ M 292, 2 Fotos
- 1911/12, Atelier in Hall in Tirol, mit Fred, bei der Arbeit an „Leben“ M 302, 3 Stück
- 1912, Atelier in Weimar, bei der Arbeit an diversen Bildern, 2 Fotos
- 1914, Atelier in St. Justina, bei der Arbeit an „Arbeit“ M 327 und „Zimmerleute“ M 347
- 1925, Lienz, Kriegergedächtniskappelle, 2 Fotos mit Albin bei der Baustelle mit Arbeiter, Foto bei der Arbeit an W 5, Foto der Vorderansicht mit Albin (mit Kappe), Foto der Vorderansicht mit Albin (ohne Kappe), Foto der Vorderansicht ohne Albin, neuere Aufnahme mit Vorderansicht

#### **Fotos von Ausstellungen und Eröffnungen:**

- 1924, Ausstellung in der Galleria Pesaro, 6 Fotos der Räumlichkeiten
- 1925/26, Ausstellung im Wiener Künstlerhaus, 2 Fotos der Eröffnung mit Albin und ein Zeitungsartikel (auch bei Fotos von Albin mit anderen 2 Stück)
- 1938, Ausstellung im Bielefelder Kunsthaus, 2 Fotos der Räumlichkeiten
- ohne Datum, Ausstellung unbekannt, 1 Foto der Räumlichkeit
- (~1970), Transport des Gemäldes „Leben“, 16 Fotos vor einem Museum mit Kirschl[?] und weiteren Personen
- 1976, Ausstellung unbekannt (Lienz?), 3 Fotos der Vitrinen
- 1995, Ausstellung in der Galerie Rondula, 7 Fotos der Eröffnung

#### **Fotos von Modellen und Vorlagen für Bilder:**

- 1906, Porträtfoto des Klotz aus Dorf bei Längenfeld, für „Totentanz“, 1 Foto
- 1908-11, Bildnischen im Buffetraum des neuen Rathauses Wien, für „Der Einzug König Etzels“, 1 Foto
- 1909, Umzugsfotos und Postkarten von der Jahrhundertfeier in Innsbruck, 4 Stück
- 1910, Porträt von Willi Thaller als „Christoph Rott“ gekleidet für Karl Schönherr's Stück „Glaube und Heimat“, 1 Foto
- 1910, Kopfporträts von Ehrenreich Brugger für „Marmor“ Z 510, „Leben“ und Das Menschenpaar“, 2 Fotos
- 1910, Porträtfotos von Aemilie Auer für „Leben“, „Das Menschenpaar“ und „Kriegsfrauen“, 3 Fotos
- Ohne Datum: Tiroler Handelskammer, Sitzungssaal der Industriellen mit Ansicht von 3 Lunettenbildern

#### **Fotos von Werken anderer Künstler – Gemälde:**

- Egger, Georg: „Maria Trojer“, Porträt der Mutter von Albin, 7 Stück
- Egger, Georg: Kindergemälde, Albin sitzend mit Buch und im Hintergrund die Schwester Maria, 1 Foto
- Egger, Georg: Porträt des Hans Kröll vulgo Pöschl Hans, 1 Foto
- Egger, Georg: Karrikatur, Clown mit Wildschwein, Text „Vor den Meister tanzt die Sau/ Wie mancher Mann, vor seiner Frau. Gez. von Georg Egger – Lienz“, 1 Foto
- Del Fabro, Rosina (Schülerin von EL): Ruhende Frau auf dem Sofa, 3 Stück
- Hodler, Ferdinand: „Die Wahrheit, 1. Fassung“, 1 Foto
- Hodler, Ferdinand: „Der Tag, 2. Fassung“, 1 Foto
- Hodler, Ferdinand: „Rückzug von Marignano“, 1 Foto
- Hodler, Ferdinand: „unklar (kämpfender Ritter)“, 1 Foto

- Kampf, Arthur: „Der Choral nach der Schlacht bei Leuthen“ (1887), 1 Foto nach einem Holzstich in der Sammlung von Albin Egger-Lienz
- Unbekannt: Bewaffnete Bauernschar unter der Führung von Henri de La Rochejaquelein, 1 Foto
- Lindenschmit, Wilhelm von: „Kornernte“, 5 Fotos
- Engl, Hugo: „Beschützt“, 1 Foto
- Altmutter: „Andreas Hofer“, 1 Postkarte
- unbekannt: 2 Kopien
- Fotoabzüge verschiedener Stiche nach Originalen (stammen vermutlich aus den Bild-Alben von Albin Egger-Lienz): „Senn's Brief“ 3 Stück, „Nicht zu Hause“ von J. Herterich, 2 Stück, „Die Scherende“ von Millet 2 Stück, „Gerettet“ 2 Stück, „Ruhe in der Geliebten“ von H. Werte 2 Stück, „Am Dampfschiffsteg“ von Carl Raupp 3 Stück, „Nach der Arbeit“ von Hackl(?) 2 Stück, „Der Büsser am Kaisersberg im Eisak“ 2 Stück, „Moritur in Deo“ von Bruno Diglhein 2 Stück, „Der Tod“ J. Jungtow 2 Stück, „Im Waldsege bei Orze“ (Leichenfeld) von Robert Assmus 5 Stück, „Madonnendarstellung“ von Franz Defregger, 2 Stück, „Die große Probe bei der Kriegerweihe“ 2 Stück, „Die Überbringer“ von Lecomte du Roup 4 Stück, „Zwei Ruhende“ 2 Stück, „Villa am Meer“ von Arnold Böcklin 2 Stück, „Schweinchen“ von Ludwig Knaus 2 Stück, „Seni an der Leiche Wallensteins“ von Karl Piloty 2 Stück, „Der Zug des Todes“ von Gustav Spangenberg 2 Stück, „Das Kostkind“ von O. v. Baditz 3 Stück, „Vater Unser in Bildern“ von Ludwig Richter 2 Stück, „Luther in Augsburg vor Cajetan 1518“ von W. Lindenschmit 2 Stück, „Elsässischer Bauer beim Pflügen“ 2 Stück, „Rast der Jäger“ 2 Stück

#### **Fotos von Werken anderer Künstler – Zeichnung/Karikatur:**

- Heine, Thomas Theodor: Karrikatur von Albin Egger-Lienz mit Malpalette, 1 Zeitungsausschnitt im Passepartout
- Pankok, Otto: Kohlezeichnung „Albin Egger-Lienz“, 1 Foto
- Untergasser, Karl Franz: Spottpostkarte zur Jesusdarstellung in der Lienzer Kriegergedächtniskapelle (Rückseite mit Gedicht), 1 Stück
- Unbekannt: Karrikatur „Weimarer Andreas Hofer“, 1 Foto

#### **Fotos von Werken anderer Künstler – Figuren:**

- Zeiller, Ottmar: Figurine von Egger-Lienz, 2 Fotos
- Unbekannt: Büste von Albin Egger-Lienz, 2 Fotos
- Unbekannt: Büste unbekannt, 1 Foto

#### **Fotos von Dokumenten aus dem Nachlass:**

- Seite eines Notizbuchs von Albin Egger-Lienz, 2 Fotos
- Urkunde zur Ernennung von Albin Egger-Lienz zum Ehrenbürger von Lienz, 1 Foto
- Plakat des Deutschen Volkstheater zum Stück „Glaube und Heimat“ von Karl Schönherr, 1 Foto
- Titelblatt des Katalogs zu einer Ausstellung im Stedelijk Museum in Amsterdam am 14.10.1917, 1 Foto
- Grabstein von Vinzenz Steiner und Anna Steiner, geb. Gsting und Maria Lucretia Joseffa Steiner, 4 Fotos
- Foto von Felizian Myrbach, Ferdinand Hodler, J. Hoffmann vor dem Cafe Museum 1904

## Foto-Negative

### *Kassette 54*

Negative von einzelnen Werken und für die Werkausgabe (unsortiert)

### *Kassette 55*

Negative und Glasplatten-Negative von einzelnen Werken (unsortiert)

## Fotos/Abbildungen von Gemälden

*Bitte beachten, dass vor allem die Nummern ab ~M 600 eventuell nicht mit den Nummern in der Werkausgabe übereinstimmen, da es bis zur endgültigen Aufnahme offensichtlich noch zu Verschiebungen gekommen ist.*

### *Kassette 56*

Mappe: M 1 bis M 19

- M 1, 1 Foto (der Rückseite)
- M 5, 1 Foto
- M 8, 3 Fotos
- M 12, 1 Foto, 1 Druck
- M 13, 1 Foto
- ~~(M 14, 2 Fotos = Bild stammt vom Vater Georg Egger und nicht von EL)~~
- M 16, 1 Foto

Mappe: M 20 bis M 39

- M 22, 1 Foto
- M 23, 1 Foto
- M 26, 1 Foto, 1 Druck
- M 29, 1 Foto
- M 33, 1 Foto
- M 37, 1 Foto
- M 38, 1 Druck
- M 39, 1 Foto

Mappe: M 40 bis M 59

- M 40, 1 Foto
- M 41, 1 Foto
- M 42, 1 Foto
- M 43, 1 Foto
- M 51, 1 Foto
- M 55, 1 Foto
- M 56, 1 Foto
- M 59, 1 Foto

Mappe: M 60 bis M 79

- M 64, 1 Kopie
- M 73, 1 Foto, 2 Drucke

- M 74, 2 Fotos
- M 75, 1 Foto
- M 76, 1 Foto, 1 Druck
- M 78, 1 Foto
- M 79, 1 Druck

Mappe: M 80 bis M 99

- M 80 I, 1 Druck
- M 82, 1 Foto
- M 83, 1 Foto, 1 Druck
- M 84, 1 Foto
- M 85, 1 Druck
- M 86, 1 Foto
- M 87, 1 Druck
- M 88, 2 Fotos
- M 91, 2 Fotos
- M 92, 1 Druck
- M 93, 1 Druck
- M 96, 1 Foto
- M 97, 2 Foto
- M 98, 1 Foto

Mappe: M 100 bis M 119

- M 100, 2 Fotos
- M 102, 1 Foto
- M 103, 1 Foto
- M 104, 1 Druck
- M 109, 2 Foto
- M 110, 2 Drucke
- M 111, 3 Fotos
- M 114, 1 Foto (Großformat liegt oben in der Kassette)
- M 117, 3 Fotos, 1 Druck
- M 118, 1 Foto
- M 119, 1 Foto

Mappe: M 120 bis M 139

- M 120, 1 Foto
- M 121, 1 Foto
- M 123, (leerer Kirschlumschlag)
- M 124, 2 Fotos, 1 Kopie
- M 125, 1 Foto
- M 126, 1 Druck
- M 127, 6 Fotos
- M 128, 3 Fotos
- M 130, 1 Foto, 1 Negativ
- M 131, 2 Fotos
- M 135, 1 Druck
- M 137, 1 Foto
- M 138, 1 Foto
- M 139, 1 Foto

Mappe: M 140 bis M 159

- M 140, 1 Druck

- M 145, 2 Foto
- M 146, 1 Foto, 1 Kopie
- M 149, 1 Foto
- M 150, 1 Druck
- M 152, 1 Foto
- M 153, 1 Foto
- M 155, 1 Foto
- M 156, 2 Foto
- M 157, 1 Foto

Mappe: M 160 bis M 179

- M 162, 1 Foto
- M 165, 1 Foto
- M 167, 1 Foto
- M 168, 2 Foto
- M 169 a+b, 2 Foto
- M 174, 2 Foto
- M 176, 3 Foto
- M 177, 2 Foto

Mappe: M 180 bis M 199

- M 184, 1 Foto
- M 185, 1 Foto
- M 186, 2 Fotos
- M 191, 4 Fotos
- M 193, 1 Druck
- M 195, 1 Foto, 1 Druck
- M 197, 2 Foto, 1 Druck
- M 198, 1 Foto, 1 Druck

Mappe: M 200 bis M 219

- M 204, 1 Foto
- M 205, 1 Foto
- M 206, 1 Foto
- M 210, 1 Foto
- M 211, 1 Foto
- M 213, 1 Foto
- M 214, 1 Foto
- M 216, 1 Druck
- M 218, 3 Fotos

Mappe: M 220 bis M 239

- M 221, 2 Fotos
- M 222, 1 Foto
- M 223, 1 Foto
- M 223 I, II + III, 3 Fotos
- M 224, 2 Fotos
- M 225, 1 Druck
- M 226, 1 Druck
- M 229 a, 1 Foto
- M 229 b, 1 Foto
- M 230, 2 Foto, 1 Druck
- M 231 a, (leerer Kirschlumschlag)

- M 234, 1 Foto
- M 235, 1 Foto
- M 237, 1 Foto
- M 238, 1 Foto

Mappe: M 240 bis M 259

- M 241, 1 Foto, 1 Druck
- M 242, 1 Foto
- M 243, 2 Foto, 1 Druck
- M 244, 2 Foto
- M 245 a, 1 Foto
- M 245 a+b, 2 Drucke
- M 246, 1 Foto
- M 248, 2 Foto
- M 249, 1 Foto
- M 250, 1 Foto
- M 251, 2 Fotos
- M 253, 1 Foto
- M 254, 1 Foto
- M 255, 2 Fotos
- M 257, 1 Foto

Mappe: M 260 bis M 279

- M 261, 1 Foto, 1 Druck
- M 263, 1 Foto, 1 Druck
- M 264, 1 Foto, 1 Druck
- M 265, 7 Foto
- M 267, 1 Foto, 1 Druck
- M 271 a+b, 2 Fotos
- M 274, 1 Foto, 1 Druck
- M 276, 1 Druck

Mappe: M 280 bis M 299

- M 280, 1 Druck
- M 282, 1 Foto
- M 283, 1 Foto
- M 284, 1 Foto (Foto des Modells in Ausstattung)
- M 287, 1 Foto
- M 290, 2 Fotos
- M 293, 1 Foto
- M 295, 1 Foto
- M 297, 2 Foto
- M 298, 1 Foto
- M 299, 1 Foto

### *Kassette 57*

Mappe: M 300 bis M 319

- M 300, 2 Fotos
- M 302, 1 Foto
- M 303, 1 Foto
- M 304, 2 Fotos

- M 305, 3 Fotos, 1 Druck
- M 307, 2 Fotos
- M 308, 1 Foto
- M 309, 2 Fotos
- M 311, 1 Foto
- M 312, 1 Foto
- M 313, 5 Fotos
- M 315, 1 Foto, 1 Druck
- M 317, 1 Foto
- M 318, 1 Foto
- M 319, 1 Druck
- M 319 III, 2 Fotos

Mappe: M 320 bis M 339

- M 321, 1 Druck
- M 322, 1 Foto
- M 325 a+b, 2 Fotos
- M 326, 1 Negativkopie
- M 327 I, II + III, 5 Fotos
- M 330, 5 Fotos
- M 331, 2 Fotos
- M 332, 1 Foto
- M 335, 1 Foto
- M 336, 1 Foto
- M 338, 1 Foto
- M 339, 1 Foto

Mappe: M 340 bis M 359

- M 340, 1 Foto
- M 341, 1 Foto
- M 343, 1 Foto
- M 347, 1 Foto
- M 349, 1 Druck
- M 351, 3 Fotos, 1 Druck
- M 352, 2 Fotos
- M 353, 4 Fotos
- M 354, 3 Fotos
- M 355, 1 Foto
- M 357, 1 Foto
- M 359, 1 Foto

Mappe: M 360 bis M 379

- M 361, 1 Foto
- M 363, 1 Druck
- M 364, 1 Foto
- M 366, 1 Foto
- M 367, 1 Druck
- M 368, 1 Foto
- M 369, 1 Foto
- M 370, 1 Foto (Notziz von Albin: „Unterschiede“ und „Südwestfront“))
- M 371, 1 Foto
- M 372, 3 Foto

- M 373, 1 Foto
- M 375, 1 Foto
- M 379, 1 Foto

Mappe: M 380 bis M 399

- M 382, 1 Foto
- M 389, 1 Foto
- M 390, 5 Fotos, 1 Druck
- M 391, 3 Fotos
- M 392, 1 Foto
- M 393, 1 Foto
- M 394, 1 Druck
- M 395, 1 Foto
- M 396, 3 Fotos
- M 397, 1 Foto

Mappe: M 400 bis M 419

- M 400, 1 Foto
- M 407, 2 Fotos
- M 409, 4 Fotos
- M 410, 1 Foto
- M 412, 1 Foto
- M 413, 1 Foto
- M 414, 4 Foto, 1 Druck
- M 415, 3 Foto
- M 417, 1 Foto
- M 418, 11 Fotos (mit Details)
- M 419, 1 Foto

Mappe: M 420 bis M 439

- M 420, 1 Foto
- M 421, 1 Foto
- M 422, 2 Fotos
- M 423, 3 Fotos
- M 426, 1 Foto
- M 428, 2 Fotos
- M 429, 3 Fotos
- M 430, 1 Foto
- M 434, 1 Foto
- M 435, 2 Fotos
- M 436, 1 Foto
- M 437, 2 Fotos
- M 438, 4 Fotos

Mappe: M 440 bis M 459

- M 440, 1 Foto
- M 441, 2 Fotos
- M 442, 1 Foto
- M 446, 1 Foto
- M 448, 2 Fotos
- M 449, 2 Fotos
- M 451, 1 Foto
- M 453, 5 Fotos

- M 454, 1 Foto
- M 455, 1 Foto, 1 Druck
- M 458, 3 Fotos
- M 459, 2 Fotos, 1 Druck

Mappe: M 460 bis M 479

- M 463, 3 Fotos
- M 465, 1 Foto, 1 Dia
- M 471, 1 Foto
- M 473, 1 Foto
- M 475, 2 Fotos
- M 476, 1 Druck
- M 477, 1 Foto
- M 479, 2 Foto

Mappe: M 480 bis M 499

- M 483, 1 Foto, 1 Druck
- M 485, 1 Foto
- M 488, 1 Foto
- M 490, 2 Fotos
- M 491, 1 Foto
- M 492, 2 Fotos
- M 493, 1 Foto
- M 496, 2 Fotos
- M 498, 1 Foto

### *Kassette 58*

Mappe: M 500 bis M 519

- M 504, 2 Fotos
- M 505, 1 Foto
- M 508, 2 Fotos
- M 511, 1 Foto
- M 512, 1 Foto
- M 513, 1 Foto
- M 518, 1 Foto, 1 Druck
- M 519, 2 Foto

Mappe: M 520 bis M 539

- M 520, 1 Foto, 1 Druck
- M 521, 1 Foto
- M 522, 1 Foto
- M 525 I + II, 2 Fotos
- M 527, 2 Fotos
- M 528, 6 Fotos, 1 Druck (mit Details)
- M 531, 1 Foto, 1 Druck
- M 536, 1 Foto, 1 Druck
- M 537, 1 Foto
- M 538, 2 Fotos
- M 539, 1 Druck

Mappe: M 540 bis M 559

- M 541, 1 Foto

- M 542, 1 Foto
- M 543, 2 Fotos
- M 544, 2 Fotos
- M 545, 1 Foto
- M 546, 1 Foto
- M 547, 2 Fotos, 2 Drucke
- M 548, 2 Fotos
- M 549, 1 Foto
- M 550, 1 Foto
- M 552, 1 Druck
- M 554, 1 Druck
- M 556, 1 Foto
- M 557, 1 Foto

Mappe: M 560 bis M 579

- M 561, 1 Foto
- M 563, 7 Fotos, 1 Druck (mit Details)
- M 567, 1 Foto
- M 575, 1 Foto
- M 576, 1 Foto
- M 578, 1 Foto, 1 Druck
- M 579, 1 Foto

Mappe: M 580 bis M 599

- M 582, 1 Foto
- M 583, 1 Foto
- M 587, 1 Foto
- M 588, 1 Foto
- M 589, 1 Druck
- M 590, 2 Fotos
- M 591, 2 Fotos, 1 Druck
- M 593, 2 Fotos
- M 594, 1 Druck
- M 599, 1 Foto

Mappe: M 600 bis M 619

- M 600, 1 Foto
- M 601, 1 Foto
- M 602, 1 Foto
- M 604, 1 Foto
- M 605, 2 Fotos
- M 606, 1 Druck
- M 607, 7 Fotos (mit Details)
- M 608, 1 Foto
- M 609, 1 Foto
- M 612, 1 Druck
- M 613, 1 Foto
- M 614, 1 Foto
- M 615, 3 Fotos
- M 616, 1 Foto
- M 617, 1 Foto
- M 618, 1 Foto

- M 619, 2 Fotos

Mappe: M 620 bis M 639

- M 620, 1 Foto
- M 621, 1 Foto
- M 625, 1 Foto
- M 627, 7 Fotos, 1 Kopie
- M 628, 2 Fotos
- M 629, 1 Foto
- M 630, 1 Foto
- M 631, 2 Fotos
- M 633, 1 Druck
- M 635, 5 Fotos
- M 636, 3 Fotos, 1 Druck
- M 637, 5 Fotos

Mappe: M 640 bis M 659

- M 641, 1 Foto (falsch! zeigt Waldrand)
- M 642, 2 Fotos
- M 646, 1 Foto
- M 648, 1 Foto
- M 652, 1 Foto
- M 655, 1 Foto
- M 656, 1 Foto
- M 657, 1 Foto, 1 Druck

Mappe: M 660 bis M 679

- M 661, 1 Foto
- M 662, 1 Foto, 1 Druck
- M 664, 1 Foto
- M 665, 1 Foto (falsch! Bauernkopf)
- M 667, 1 Foto (falsch! zeigt Sämann im Tryptichon)
- M 668, 1 Foto (Nr. falsch, vermutlich M 287)
- M 671, 5 Fotos (falsch! 4 Fotos zeigen „Der Antrag/Sonntagmorgen“, eines zeigt „M 676“)
- M 673, 1 Foto (falsch! zeigt Die Quelle)
- M 675, 1 Foto (Nr. falsch, zeigt M 684)
- M 676, 1 Foto
- M 679, 1 Druck

Mappe: M 680 bis M 699

- M 680, 1 Foto (falsch! zeigt Mittagessen)
- M 681, 2 Fotos (Nr. falsch, vermutlich M 685)
- M 682, 1 Foto (Nr. falsch, vermutlich M 673)
- M 683, 2 Fotos (Nr. falsch, vermutlich M 689)
- M 684, 2 Fotos (falsch! zeigt Mittagessen)
- M 685, 1 Foto (Nr. falsch, vermutlich M 674)
- M 686, 1 Foto (Nr. falsch, vermutlich M 693)
- M 695, 1 Foto (Nr. falsch, vermutlich M 668)
- M 696, 1 Foto (falsch! zeigt Studienkopf aus Ave)
- M 697, 1 Foto (falsch! zeigt Rückenstudie eines Alten)
- M 699, 1 Foto (Nr. falsch, vermutlich M 681)

## Noch nicht zugeordnete Fotos

Fotos von Gemälden/Zeichnungen die noch keiner Nummer zugeordnet wurden, unklare Fotos von Anfragen zur Echtheit/Fälschungen, Fotos für Gutachten...

### *Kassette 59*

Porträtfotos von Männern, Bruststück und Kopfbild, von Gemälden  
Porträtfotos von Männern, Bruststück und Kopfbild, von Zeichnungen  
Porträtfotos von Männern, Ganzfigur, von Gemälden  
Porträtfotos von Männern, Ganzfigur, von Zeichnungen  
Porträtfotos von Frauen, von Gemälden  
Porträtfotos von Frauen, von Zeichnungen  
Fotos von Kindern, Fotos von Kindern mit Großeltern

### *Kassette 60*

Fotos: „Ruhende Hirten“ und „Sensendengler“  
Fotos: „Die Quelle“  
Fotos: „Schnitter“ oder „Mäher“  
Fotos: „Sämann“ und „Sämann und Teufel“  
Fotos: „Das Mittagessen“  
Fotos: „Tischgebet“  
Fotos: „Leben“, „Lebensalter“ und „Zeugung“  
Fotos: „Heilige Nacht“  
Fotos: „Der Antrag“ und „Die Kellnerin“  
Fotos: „Totentanz“  
Fotos: „Nibelungen“ und Lunettenbilder im Sitzungssaal der Tiroler Handelskammer

### *Kassette 61*

Fotos: Kriegsbilder und Soldatenbilder  
Fotos: Jesus-Darstellungen und Kriegergedächtniskapelle  
Fotos: Abbildungen von Häusern und Stuben  
Fotos: Landschaften, Schenken und Feldarbeit  
Fotos: Tiere und Stilleben  
Fotos: gemischte Restbestände  
Fotos: Detailabbildungen die keinem Bild zugeordnet werden können  
Bildmaterial aus Versteigerungskatalogen zu Besitzerwechseln  
Kopien von Fotos I  
Kopien von Fotos II  
Kopien von Fotos III

## Gemischte Foto-Konvolute

### *Kassette 62*

Inventarliste Schloss Bruck: Gemälde  
Inventarliste Schloss Bruck: Zeichnungen

# Fotos und Abbildungen der nummerierten Werke

## Fotos/Abbildungen von Wandbildern

Mappe: W 1 bis W 6

- W 1, 3 Drucke
- W 3, 3 Fotos
- W 4, 2 Fotos
- W 5, 3 Fotos
- W 6, 4 Fotos

## Fotos/Abbildungen von Druckgraphiken

Mappe: DG 1 bis DG 10

- DG 3, 3 Fotos
- DG 4, 1 Kopie
- DG 5, 2 Fotos
- DG 6, 2 Fotos
- DG 8 (oder: Z 385), 2 Fotos
- DG 9, 1 Foto
- DG 10, 2 Fotos, 1 Kopie

Mappe: DG 11 bis DG 18

- DG 11, 1 Druck
- DG 12, 1 Foto
- DG 13, 1 Foto
- DG 14, 1 Foto, 1 Druck
- DG 15, 2 Foto
- DG, 16, 1 Foto
- DG 17, 2 Fotos
- DG 18, 1 Foto

## Fotos/Abbildungen von Zeichnungen

Mappe: Z 1 bis Z 10

- Z 1, 11 Fotos
- Z 2, 2 Fotos, 5 Kopien
- Z 7, 1 Foto
- Z 8, 1 Foto
- Z 10, 1 Kopie

Mappe: Z 11 bis Z 20

- Z 19, 1 Foto

Mappe: Z 21 bis Z 30

- Z 24 b, 1 Foto
- Z 25, 1 Foto
- Z 30, 1 Druck

Mappe: Z 31 bis Z 40

- Z 35, 1 Foto

- Z 36, 1 Foto
  - Z 37, 2 Fotos, 1 Negativ
  - Z 38, 1 Foto
  - Z 39, 1 Foto
- Mappe: Z 41 bis Z 50
- Z 41, 1 Foto
  - Z 43, 1 Foto, 1 Druck
- Mappe: Z 51 bis Z 60
- leer
- Mappe: Z 61 bis Z 70
- Z 62, 2 Foto
- Mappe: Z 71 bis Z 80
- Z 78, 1 Foto
- Mappe: Z 81 bis Z 90
- leer
- Mappe: Z 91 bis Z 100
- Z 93, 1 Foto
- Mappe: Z 101 bis Z 110
- leer
- Mappe: Z 111 bis Z 120
- Z 113 bis 121(?), 1 Foto
- Mappe: Z 121 bis Z 130
- Z 126, 1 Foto
  - Z 129, 1 Foto, 1 Druck
- Mappe: Z 131 bis Z 140
- Z 132, 1 Foto
- Mappe: Z 141 bis Z 150
- Z 142, 1 Kopie
  - Z 150 a, 1 Foto
- Mappe: Z 151 bis Z 160
- Z 153, 1 Druck
- Mappe: Z 161 bis Z 170
- leer
- Mappe: Z 171 bis Z 180
- leer
- Mappe: Z 181 bis Z 190
- leer
- Mappe: Z 191 bis Z 200
- Z 195, 1 Foto
  - Z 196, 1 Foto
  - Z 198, 1 Foto
  - Z 199, 1 Foto
- Mappe: Z 201 bis Z 210
- Z 201, 1 Foto
  - Z 205, 1 Druck
  - Z 210, 1 Foto
- Mappe: Z 211 bis Z 220
- Z 218, 1 Foto
  - Z 217, 1 Foto

Mappe: Z 221 bis Z 230

- Z 222, 1 Foto
- Z 223, 1 Foto, 1 Druck

Mappe: Z 231 bis Z 240

- Z 231, 2 Fotos, 1 Druck
- Z 232, 2 Fotos, 2 Drucke
- Z 233, 1 Foto

Mappe: Z 241 bis Z 250

- Z 241, a+b, 2 Fotos
- Z 242, 1 Foto
- Z 248, 2 Fotos

Mappe: Z 251 bis Z 260

- Z 251, 1 Foto
- Z 252, 1 Foto, 1 Druck
- Z 255, 1 Foto
- Z 260, 1 Foto, 1 Druck

Mappe: Z 261 bis Z 270

- Z 261, 1 Foto
- Z 263, 1 Foto
- Z 264, 1 Foto
- Z 265, 1 Foto
- Z 266 a+b, 2 Fotos
- Z 267, 2 Drucke (=Postkarten: Olga Wanner an Lorli Egger-Lienz vom 05.09.1974 und Postkarte: Lorli Egger-Lienz an Ila Egger-Lienz vom 19.09.1974)

Mappe: Z 271 bis Z 280

- Z 272, 1 Foto
- Z 273, 2 Fotos
- Z 274, 1 Foto
- Z 275, 1 Druck
- Z 276, 1 Foto, 1 Druck
- Z 277, 2 Foto
- Z 279, 2 Fotos
- Z 280, 1 Foto, 1 Druck

Mappe: Z 281 bis Z 290

- Z 281, 1 Foto
- Z 282, 1 Druck
- Z 283, 1 Foto
- Z 284, 1 Foto
- Z 286, 3 Fotos, 1 Druck
- Z 287, 1 Foto
- Z 290, 1 Foto

Mappe: Z 291 bis Z 300

- Z 293, 3 Fotos
- Z 294, 1 Foto
- Z 295, 1 Druck
- Z 297, 1 Foto, 1 Druck
- Z 300, 6 Fotos

## Kassette 63

### Mappe: Z 301 bis Z 310

- Z 301, 4 Fotos, 1 Druck
- Z 302, 1 Foto, 1 Druck
- Z 303, 1 Foto
- Z 306 a+b, 2 Kopien
- Z 307, 1 Foto, 1 Druck
- Z 310, 1 Foto

### Mappe: Z 311 bis Z 320

- Z 314, 5 Fotos
- Z 316, 5 Fotos, 1 Druck
- Z 317, 2 Fotos
- Z 319, 1 Foto, 1 Druck

### Mappe: Z 321 bis Z 330

- Z 321, 1 Foto
- Z 323, 4 Fotos
- Z 325, 2 Fotos
- Z 326, 2 Fotos
- Z 327, 1 Druck
- Z 330, 2 Fotos, 2 Drucke

### Mappe: Z 331 bis Z 340

- Z 331, 1 Foto
- Z 332, 1 Foto
- Z 333, 1 Foto
- Z 334, 2 Fotos
- Z 337, 1 Druck
- Z 338, 2 Foto
- Z 339, 1 Foto
- Z 340, 1 Foto

### Mappe: Z 341 bis Z 350

- Z 341, 2 Fotos, 1 Kopie
- Z 345, 2 Fotos
- Z 350, 2 Fotos

### Mappe: Z 351 bis Z 360

- Z 354 a+b, 2 Foto
- Z 356 + 367, 3 Fotos
- Z 358, 1 Druck
- Z 359, 1 Druck
- Z 360, 1 Foto, 1 Druck

### Mappe: Z 361 bis Z 370

- Z 361, 1 Druck
- Z 362, 1 Druck
- Z 363, 2 Fotos, 1 Druck
- Z 364, 1 Druck
- M 370, 2 Fotos, 1 Kopie (Rückseite des Gemäldes)

### Mappe: Z 371 bis Z 380

- Z 373, 1 Foto
- Z 375, 1 Foto, 1 Kopie

- Z 378, 1 Druck
- Mappe: Z 381 bis Z 390
  - Z 383 I + III, 6 Fotos
  - Z 384, 2 Fotos, 1 Druck
  - Z 386, 4 Fotos
  - Z 387, 1 Foto
  - Z 389, 2 Fotos, 1 Kopie
- Mappe: Z 391 bis Z 400
  - Z 391, 1 Foto
  - Z 399, 1 Foto
- Mappe: Z 401 bis Z 410
  - Z 401, 1 Foto, 1 Druck
  - Z 402, 1 Foto
  - Z 403, 1 Foto
  - Z 405, 2 Fotos
  - Z 408, 1 Foto
- Mappe: Z 411 bis Z 420
  - Z 412, 1 Foto
  - Z 417, 2 Drucke
- Mappe: Z 421 bis Z 430
  - Z 422, 2 Fotos
  - Z 425 b, 2 Fotos
  - Z 426, 1 Foto
  - Z 428, 2 Fotos
  - Z 430, 1 Foto
- Mappe: Z 431 bis Z 440
  - Z 432, 1 Foto
  - Z 433, 1 Foto, 2 Kopien
  - Z 437, 1 Foto, 1 Druck
  - Z 438, 1 Foto
  - Z 439, 3 Fotos
- Mappe: Z 441 bis Z 450
  - Z 443, 1 Foto, 1 Druck
  - Z 445, 1 Foto
  - Z 447, 2 Fotos
  - Z 448, 1 Foto
  - Z 449, 1 Foto, 1 Druck
- Mappe: Z 451 bis Z 460
  - Z 451, 3 Fotos
  - Z 455, 2 Fotos
  - Z 456, 1 Foto
  - Z 457, 1 Foto
  - Z 460, 2 Fotos
- Mappe: Z 461 bis Z 470
  - Z 462, 1 Foto
  - Z 463, 2 Fotos
  - Z 465, 2 Fotos
  - Z 466, 1 Foto
  - Z 469, 1 Foto

Mappe: Z 471 bis Z 480

- Z 474, 2 Fotos
- Z 478, 1 Foto
- Z 479, 3 Fotos
- Z 480, 1 Foto

Mappe: Z 481 bis Z 490

- Z 481, 1 Foto
- Z 486, 1 Foto
- Z 487, 1 Foto
- Z 488, 2 Fotos
- Z 489, 1 Foto

Mappe: Z 491 bis Z 500

- Z 495, 1 Foto
- Z 498, 2 Drucke

Mappe: Z 501 bis Z 510

- Z 503, 1 Foto
- Z 504, 1 Foto
- Z 505 b, 1 Foto
- Z 508, 1 Foto
- Z 509 a+b, 2 Fotos
- Z 510, 4 Fotos, 1 Druck

Mappe: Z 511 bis Z 520

- Z 512, 1 Foto
- Z 513 a+b, 3 Fotos
- Z 516, 2 Fotos
- Z 517, 1 Foto
- Z 518, 1 Foto
- Z 519, 1 Foto
- Z 520, 1 Foto

Mappe: Z 521 bis Z 530

- Z 523, 2 Fotos
- Z 529, 1 Foto

Mappe: Z 531 bis Z 540

- Z 532, 1 Foto, 1 Negativ, 1 Kopie
- Z 534, 1 Foto
- Z 535, 1 Foto
- Z 536, 1 Foto
- Z 537, 1 Foto
- Z 538, 1 Foto
- Z 539, 3 Fotos
- Z 540, 1 Foto

Mappe: Z 541 bis Z 550

- Z 541, 8 Fotos, 1 Negativ
- Z 542, 1 Foto
- Z 543 a+b, 4 Fotos
- Z 544, 4 Fotos, 1 Druck
- Z 547, 1 Foto
- Z 545, 2 Fotos, 2 Drucke
- Z 549, 1 Foto

Mappe: Z 551 bis Z 560

- Z 557, 2 Fotos
- Z 559, 1 Druck

Mappe: Z 561 bis Z 570

- Z 562, 2 Fotos
- Z 564, 2 Fotos
- Z 566, 1 Foto
- Z 567, 1 Foto
- Z 568, 1 Foto

Mappe: Z 571 bis Z 580

- Z 571, 1 Foto
- Z 572, 3 Fotos
- Z 573, 2 Drucke
- Z 575, 1 Foto,
- Z 578, 1 Foto
- Z 579, 1 Kopie
- Z 580, 1 Foto, 1 Kopie

Mappe: Z 581 bis Z 590

- Z 581, 1 Kopie
- Z 583, 1 Kopie
- Z 587, 2 Fotos
- Z 588 a+b, 3 Fotos, 2 Kopien
- Z 589, 2 Fotos
- Z 590, 1 Kopie

Mappe: Z 591 bis Z 600

- Z 591, 1 Druck
- Z 592, 2 Fotos
- Z 593, 1 Foto
- Z 594, 2 Fotos, 1 Druck
- Z 597, 1 Foto, 1 Druck
- Z 598, 1 Foto
- Z 600, 1 Foto

Mappe: Z 601 bis Z 610

- Z 602, 2 Fotos

# Kryptonachlass: Franz Kollreider

Schenkung an Kirschl von 1979

## Korrespondenz

28.02.1967: Erna Pasetti an Franz Kollreider

12.02.1967: Franz Kollreider an Stadtrat Lienz

30.03.1967: Protokoll Stadtamt Lienz (zum Ankauf von M 282 von Egger-Lienz)

## Literatur

Typoskript des Artikels: Vollemans, K.: Albin Egger-Lienz und Qualität seines Werks. Amsterdam, Vlaardingen 1964/65

Zeitschrift: Salzburger Museumsblätter. Jg. 40, Jänner 1979, Nr. 1 (enthält eine Rezension zu Kirschls Werkausgabe)

## Fotos

Werke von Albin Egger-Lienz

Gebutshaus von Albin Egger-Lienz

LKW-Transport von „Der Mensch“ von Albin Egger-Lienz

# Laufende Sammlung zu Albin Egger-Lienz

*Kassette 64*

## Archivbenutzung zu Briefen und Werken:

- 24.08.2006: Kunstmühle Schwaan  
Korrespondenz Franz Bunke
- 07.03.2019: Wienbibliothek – Perena, Helena  
Info erhalten zu „Christi Auferstehung“ M 607, Foto von EL bei der Arbeit am Gemälde
- 19.03.2019: Intern: Renate Telser  
Zu Z 521, Scann-Auftrag
- 29.06.2019: Ötztaler Museen  
Jäger-Sammlung + NL Ila Egger-Lienz
- 29.07.2019: Silvia Ebner  
Scann eines Werk-Fotos M 56
- 22.10.2019: Christoph Großpietsch  
„Kopf eines jungen Tiroler“, Anfrage zur Echtheit
- 06.08.2020: Rainer Bösch – Gummi Bösch  
„Der Trinker“, Anfrage zur Echtheit
- 10.11.2020: Renate Giacomuzzi  
„Der Auferstandene“, Anfrage zur Echtheit
- 17.12.2020: Intern: Sonja Fabian  
Korrespondenz Franz Defregger, für Theaterstück
- 08.02.2021: Dorotheum – Felicitas Thurn  
M 658 „Kalvarienberg bei Bozen“, Provenienzforschung
- 08.02.2021: Dorotheum – Felicitas Thurn  
M 353 „Totentanz 1916“ Variante der 4. Fassung, Versteigerungssache
- 09.02.2021: Belvedere – Monika Mayer  
M 544 „Kalvarienberg bei Bozen“, Provenienzforschung
- 25.02.2021: Günther Dankl  
Korr. EL mit Hans Weber-Tyrol, Reproduktion für Ausstellung
- 09.03.2021: Markus Rameder (Besitzer)  
„Bergmäher“, Anfrage zur Echtheit
- 23.03.2021: Gert Ammann  
M 415, Studie zu Kriegsfrauen, Provenienz des Bildes
- 28.06.2021: RLB Kunstbrücke – Silvia Höller  
Zu „Der Ausflug“ M 162, Infos zu den Erwähnungen in den Briefen
- 23.09.2021: Angelika Irgens-Defregger  
Briefe zw. EL und Franz Defregger und Franz Defregger Junior, Forschungszwecke
- 12.10.2021: Dorotheum: Marianne Hussl-Hörmann  
„Ackerlandschaft mit Sämann“, Anfrage zu Belegmaterial im Nachlass
- 20.10.2021: Intern: Sonja Fabian  
Zu „Die Mütter“ M 563, zu einem geplanten Filmprojekt
- 10.11.2021: Annette Steinsiek (Brenner-Archiv)  
Briefe zwischen EL und Ottmar Zeiller, Unterrichtsmaterial auf der UNI und Forschungsarbeit
- 14.12.2021: Intern: Paul Neuner

Fotosuche nach übereinstimmendem Möbelstück, das EL gehört hat und nun dem Vater von Paul gehört

10.03.2022: Intern: Christina Zenz

Kopie des Defregger-Selbstporträt (M 98), Recherche

15.04.2022: Yildiz, ?

„Ruhende Hirten“, Anfrage zur Echtheit

20.04.2022: Ketterer Kunst

„Sitzender Mann“, Anfrage zur Echtheit

02.05.2022: Elfi Plattner

Suchanfrage zu Schmuck von Ila Egger-Lienz

## Zu Werken von Albin Egger-Lienz

### Auktionen von Werken:

der Standard:

- „Totentanz“ (M 354)

im Kinsky – Katalog: Kunst der Wertschätzung, Februar 2021:

- „Der Trommler“ (M 78), „Kniender Bauer (M ?), Andre Hofer (M 99)

im Kinsky - Internetrecherche

Sotheby's – Deutsche und Österreichische Malerei und Zeichnungen nach 1800, 27. Juni 1995

- „Zwei Mäher“ (M 652)

Dorotheum - Internetrecherche

## Ausstellungen, Abbildungen und Erwähnungen in Drucken

Weis, Stefan: „...wenn ich weiter bin, werde ich wieder was hören lassen...“ In: Osttiroler Heimatblätter. Jg. 85, Nr. 3-4, 2017

N., N.: Bilderwelten zwischen den Kriegen. In: eco.nova. Nr. 08, 2019 („Christi Auferstehung“, „Die Tochter des Künstlers Ila im Kinderbettchen“)

N., N.: Der Mensch Egger-Lienz. In: Die Wildspitze, 2019

N., N.: Oskar Kokoschka. In: Parnass Spezial, 2019

N., N.: Österreich. In: Wochenpost. Österreichische Illustrierte. Heft Nr. 36, 07.06.1931

N., N.: Öztaler Museen. In: Längenfelder Gemeindebote

N., N.: Egger-Lienz und Otto Dix. In: AQ. Art Quarterly. Art of Summer. Sommer 2019

*Kassette 65*

## Korrespondenz

### Auktionen zur Korrespondenz:

Kurt Oberhöller – Antiquarischer Verkäufer 2018:

- 15.11.1923: St. Justina, von Albin Egger-Lienz an Franz Unterberger (Galerie)

- 28.12.1923: St. Justina, von Albin Egger-Lienz an Franz Unterberger
- 07.03.1924: St. Justina, von Albin Egger-Lienz an Franz Unterberger
- 09.08.1924: Längenfeld, von Albin Egger-Lienz an Franz Unterberger
- Ohne Datum: von Albin Egger-Lienz an Franz Unterberger
- 22.01.1927: Bozen, von Laura Egger-Lienz an Franz Unterberger

ZVAB – Internetrecherche von November 2020:

- 20.10.1904: Lienz, Albin Egger-Lienz an Unbekannt („Wohlgeboren“)

Zisska & Lacher – Auktion 76, 27.-29. Jänner 2021:

- März 1918: St. Justina, Albin Egger-Lienz an Unbekannt

J. A. Stargardt – Autographenauktion, 10./11. März 2020:

- 06.07.1902: St. Leonhard in Passeier, von Albin Egger-Lienz an Eduard Egger (auf Seite 167)

Dorotheum - Internetrecherche:

- 10.12.1907: St. Justina, von Albin Egger-Lienz an Karl Domanig
- 11.12.1907: Karl Domanig an Albin Egger-Lienz
- 19.12.1907: St. Justina, von Albin Egger-Lienz an Unbekannt
- 14.09.1911: Hall in Tirol, von Albin Egger-Lienz an Uhrmachermeister Christian Erlsbacher in Graz
- 23.10.1913: St. Justina, von Albin Egger-Lienz an Erich John
- 16.08.1915: St. Justina, von Albin Egger-Lienz an Unbekannt
- 01.12.1917: St. Justina, von Albin Egger-Lienz an Buchhandlung Richard Lanyi (irrtümlich an Friedländer adressiert)
- 21.12.1917: St. Justina, von Albin Egger-Lienz an Buchhandlung Richard Lanyi
- 02.01.1918: St. Justina, von Albin Egger-Lienz an Buchhandlung Richard Lanyi
- 04.01.1918: St. Justina, von Albin Egger-Lienz an Unbekannt
- 21.09.1923: St. Justina, von Albin Egger-Lienz an Franz Unterberger
- 26.09.1923: St. Justina, von Albin Egger-Lienz an Franz Unterberger
- 23.10.1923: St. Justina, von Albin Egger-Lienz an Franz Unterberger
- 14.12.1923: St. Justina, von Albin Egger-Lienz an Franz Unterberger
- 09.08.1924: St. Justina, von Albin Egger-Lienz an Franz Unterberger
- 23.01.1927: von Laura Egger-Lienz an Franz Unterberger

Dorotheum – Auktionskatalog: Autographen, Handschriften, Urkunden, 05.06.2020:

- 23.10.1913: St. Justina, von Albin Egger-Lienz an Erich John
- 01.12.1917: St. Justina, von Albin Egger-Lienz an Buchhandlung Richard Lanyi (irrtümlich an Friedländer adressiert)
- 21.12.1917: St. Justina, von Albin Egger-Lienz an Buchhandlung Richard Lanyi
- 02.01.1918: St. Justina, von Albin Egger-Lienz an Buchhandlung Richard Lanyi

Dorotheum – Auktionskatalog: Autographen, Handschriften, Urkunden, 30.11.2020:

- 23.10.1913: St. Justina, von Albin Egger-Lienz an Erich John
- 01.12.1917: St. Justina, von Albin Egger-Lienz an Buchhandlung Richard Lanyi (irrtümlich an Friedländer adressiert)
- 21.12.1917: St. Justina, von Albin Egger-Lienz an Buchhandlung Richard Lanyi
- 02.01.1918: St. Justina, von Albin Egger-Lienz an Buchhandlung Richard Lanyi

Dorotheum – Auktionskatalog: Autographen, Handschriften, Urkunden, 09.06.2020:

- 01.12.1917: St. Justina, von Albin Egger-Lienz an Buchhandlung Richard Lanyi (irrtümlich an Friedländer adressiert)
- 21.12.1917: St. Justina, von Albin Egger-Lienz an Buchhandlung Richard Lanyi
- 02.01.1918: St. Justina, von Albin Egger-Lienz an Buchhandlung Richard Lanyi

Hassfurther – Auktion 17. März 2022, Lot 78

- 02.08.1924: Längenfeld, von Albin Egger-Lienz an Maria Egger

Albertina – Neuerwerbung durch Elisabeth Dutz

- 10.07.1921: St. Justina, von Albin Egger-Lienz an Maria Egger

Schloss Bruck – Stefan Weis

- Konvolut mit Auflistung

Brenner-Archiv – Anton Unterkircher

- Auflistung
- Drucke der Scanns