

Josef Maria Metzler (Pseudonym: Josef Ettl)

geboren am 11.01.1890 in Arco,

gestorben am 05.05.1976 in Innsbruck,

Jurist, Postpräsident von Innsbruck, Schriftsteller und Dichter.

Josef Metzlers Vater stammte aus Andelsbuch und seine Mutter aus Innsbruck. Bereits der Vater arbeitete im Postdienst in Innsbruck, war Vorstand des Postamts in Arco und später in Trient. In Trient besuchte Metzler die Volksschule und das Gymnasium, wobei die Familie ihre Sommer in Gnadewald bei Hall in Tirol verbrachte. Nach der Versetzung des Vaters in den Ruhestand kehrte die Familie nach Innsbruck zurück, wo Metzler Rechtswissenschaft studierte und einzelne literarische und kunstgeschichtliche Vorlesungen besuchte. Zu dieser Zeit begann er seine ersten Gedichte zu veröffentlichen. 1917 erfolgte die Promotion zum Doktor der Rechte und der Eintritt in den Verwaltungsdienst bei der Post- und Telegraphendirektion Innsbruck.

Nach dem Krieg war Metzler Mitarbeiter bei der Monatsschrift „Tiroler Hochland“ (später „Bergland“) und bei Karl Paulins „Bergkalender“. Zudem betätigte er sich als Kunst- und Theaterkritiker bei der „Neuesten Zeitung“ und bei „Alpenland“. Er war Mitglied der „Adolf-Pichler-Gemeinde“ und befreundet mit der „Premrunde“. Es folgten berufliche Stationen in Kärnten und im Burgenland und die Heirat mit einer Wienerin. 1939 bis 1945 war Metzler Präsident der Post- und Telegraphendirektion in Innsbruck. In seiner Laufbahn sind weiters die Leitung des Württembergischen Postmuseums hervorzuheben, Dozententätigkeit für Postgeschichte an der dortigen Verwaltungsakademie sowie auch an der Universität in Heidelberg. Nach seiner Pensionierung lebte er einige Zeit in Gnadewald und dann in Innsbruck.

Publikationen sind: „Der Bergnarr und andere Geschichten“ (1916), „Die Post in Geschichte, Humor und Poesie“ (1923), „Gloria“ (Tiroler Krippenspiel 1932), „Lorenz Peintner“ (Biographie 1937), „Gnadewald. Volkstum und Geschichte einer Tiroler Berggemeinde“ (1957), „Thomas Riß, der Maler und seine Bilder“ (1964) und „Die klugen und die törichten Jungfrauen“ (1965).

5 Kasette, feingeordnet

Nachlassnummer: NL_105

Standort: Bibliothek der Tiroler Landesmuseen, Nachlassdepot

Erwerb: noch nicht eruiert

Verzeichnis erstellt am: 24.10.2024

Werke

Korrespondenz

Sammlung

Werke

Kassette 01

Typskripte und Handschriften

M01 Lyrik – Manuskripte:

- „Galante Zeit“, 1 Blatt
- „Ich bin ein Esel“, 1 Blatt
- „Indische Nacht“, 1 Blatt
- „Sommernacht“, 1 Blatt

M02 Lyrik – Typskripte:

- „Das Wappenlied der AS! Skalden“, 1 Blatt
- „Des Sängers Fluach“, 1 Blatt
- „Der Taucher“, „Polykrates“, „Die Kraniche des Ibykus“ und „Preislied“, 1 Blatt mit Satiren
- „Französische Kanzone“ und „Belehrung beim Schnapsen“, 2 Exemplare
- „Ich bin ein guter Patriot“, 1 Blatt
- „Samba“, 1 Blatt
- „Wappenlied der AS! Skalden“, 1 Blatt

M03 Erzählungen und andere Texte – Manuskripte:

- „Das Drachal“, 3 Blatt
- „Die Entdeckung Tirols“, diverse Manuskriptnotizen (siehe auch Typskripte)
- „Die Liebe des Fra [?]“, 2 Blatt
- „Erinnerungen“, 1 Blatt
- „Gasthause“, 3 Blatt
- „Tirol und die Großen der Wiener Musik“, 8 Blatt und Notizen (siehe auch Typskripte)
- „Volksabstimmung in Kärnten“, 1 Blatt

M04 Notizzettel und andere Fragmente – Manuskripte, 7 Blatt

M05 Erzählungen und andere Texte – Typskript:

- „500 Jahre Sommerfrische Gnadewald“, 3 Seiten

M06 Erzählungen und andere Texte – Typskripte:

- „Das finstere Geschick“, 12 Seiten
- „Das Gitter mit dem Blumentischchen“, 4 Seiten
- „Das Irrlicht. Eine Allerseelensage“, 3 Seiten
- „Das Tagebuch des Mönchs“, 9 Seiten (zusätzlich einige Varianten-Blätter)
- „Das verlorene Paradies“, 1 Seite

M07 Erzählungen und andere Texte – Typskript:

- „Das Portal mit den Putten. Romantik und Revolution in Tirol 1848“, 51 Seiten. 2 Exemplare und ein Notizzettel (mit altem Umschlag des Konvoluts)

M08 Erzählungen und andere Texte – Typoskript:

- „Der anonyme Brief. Ländliche Komödie in drei Akten“, ein gebundenes Typoskriphft

M09 Erzählungen und andere Texte – Typoskripte:

- „Der Bergmeister. Eine Erzählung aus der Mitte des 15. Jahrhunderts“, 9 Seiten
- „Der dunkelblaue Kapitän“, 3 Seiten
- „Der geisterbesessene Schöpflöffel“, 4 Seiten
- „Der ‚k. k. Hundsub‘ und der vierbeinige Rentner von Wilten“, 3 Seiten (2 Exempl.)
- „Der Liebestrank“, 5 Seiten (2 Exemplare)
- „Der Maler der Pfarrkirche von Bruneck“, 1 Seite (Fragment)
- „Der Pfiff im Dunkel“, 2 Seiten (Signiert mit „Josef Etzl“)
- „Der sterbende Bauer auf dem Dach“, 1 Seite
- „Der tiroler Bauernhimmel“, 2 Seiten

M10 Erzählungen und andere Texte – Typoskript:

- „Der zerbrochene Reichsapfel. Roman einer Zeit. In 2 Büchern“, 88 Seiten. Ein vollständiges Exemplar, einmal das 1. Buch, einmal Fragmente, einige Notizzettel zur benützten Literatur und alter Umschlag des Konvoluts

M11 Erzählungen und andere Texte – Typoskript:

- „Der Zopf. Dichtung zu einem Singspiel“, 5 Exemplare zu 23 Seiten und 1 Fragment

M12 Erzählungen und andere Texte – Typoskripte:

- „Die abgeschmälzte Seligkeit“, 5 Seiten
- „Die achte Hexe“, 5 Seiten
- „Die Bar zum goldenen Würfel. Eine nur im Fasching mögliche Geschichte“, 4 Seiten
- „Die Bombe vor dem Dom“, 6 Seiten (2 Exemplare)
- „Die Creme“, 3 Seiten
- „Die ‚Irrwurzel‘ von Maria Larch“, 2 Seiten
- „Die Sängerin der heiligen Notburga“, 3 Seiten
- „Die Totenmesse für den Lebenden“, 5 Seiten
- „Die Welt von Vorgestern“, 3 Seiten

M13 Erzählungen und andere Texte – Typoskript:

- „Die Entdeckung Tirols. Mit Postkutsche und Alpenstock. Wanderbilder aus den Anfangsjahren des Fremdenverkehrs.“ Sammlung von Texten anderer Autoren mit einem Geleitwort von Josef Etzl (=Metzler) (siehe auch Manuskripte)

M14 Erzählungen und andere Texte – Typoskripte:

- „Ein Sommernachtstraum an der Adriaküste“, 3 Seiten
- „Empfang in Arco“, 2 Seiten
- „Erinnerungen eines trientiner Studenten der Jahrhundertwende“, 14 Seiten (2 Exemplare)

M15 Erzählungen und andere Texte – Typoskripte:

- „Holz für Geigen“, 1 Seite (Fragment)
- „Innsbruck: Die Stadt – die Universität – die Studenten“, 35 Seiten

- M16 Erzählungen und andere Texte – Typoskripte:
- „Kaiser Josef und der schwäbische Postillon“, 2 Seiten (Fragment)
 - „Konzert in Tierburg“, 11 Seiten
 - „Nachwort“, 1 Seite (Fragment)
- M17 Erzählungen und andere Texte – Typoskripte:
- „Telephon 2120“, 1 Seite
 - „Tirol und die Grossen der Wiener Musik“, 6 Seiten (siehe auch Manuskripte)
 - „Unbeachtete prähistorische Fluchtburg in Gnadewald“, 2 Seiten
- M18 Erzählungen und andere Texte – Typoskripte:
- „Vom Gnadewalder Schießstand“, 2 Seiten
 - „Warum sind wir weder klerikal noch sozialistisch?“, 2 Seiten
 - „Wasser und Feuer löschten sie aus. Erinnerungen an die Schlossfrau von Mentlberg“, 8 Seiten
 - „Welch ergreifendes Gebet um Frieden und Brot uns aus der Zeit ...“, 1 Seite
 - „Wenn du liebst, glaube an Julia“, 2 Seiten
 - „Wie man früher in Tirol am Nationalfeiertage gegessen hat“, 2 Seiten
 - „Zarewitsch und Zimmermädchen“, 6 Seiten
- M19 Erzählungen und andere Texte – Typoskript:
- Fragmente, 4 Blatt

Kassette 02

Belegexemplare und Vordrucke

- M01 Verschiedene Auflistungen (Manuskripte und Typoskripte) zu den Veröffentlichungen Metzlers in Zeitungen und Zeitschriften bzw. Publikationen
- M02 Broschüren seiner Publikationen:
- „Der Bergnarr und andere Geschichten. Ernstes und Heiteres aus Tirol.“ Innsbruck: Verlag der Neuesten 1916
 - „Gnadewald. Landschaft, Geschichte, Legende und Sage.“ Hall in Tirol: Union-Verlag
 - „Lorenz Peintner. Schützenmajor der Tannheimer u. Lechtaler Bauern in den Kriegsjahren 1796-1809. Erinnerungen aus Alttirol“. Aus: Kleine Beiträge zur tirolischen Heimatkunde. Nr. 1. Innsbruck: Verlag Mar ohne Datum
- M03 „Der Schlern“, Publikationen:
- „Die Legende von den drei Lilien“. Sonderdruck aus „Der Schlern“ 37, 1963 (1 Exemplar)
 - „Aus dem Balladenzyklus: Christine von Schweden“. Sonderdruck aus „Der Schlern“ 38, 1964 (26 Exemplare)
- M04 Katalogdruck, ungebunden:
- „500 Jahre Kupferhütte Brixlegg 1463-1963“. Text zur Geschichte der Kupferhütte von Metzler. Festschrift der Montanwerke Brixlegg G.m.b.H. Brixlegg in Tirol 1963 (2 Exemplare)

Kassette 03

Zeitungsbelege der Veröffentlichungen

M01 Geheftete Sammlungen:

- Das Buch der Gedichte. Aufgeklebte Zeitungsausschnitte, teils ohne Quellenangabe. Vorsatzblatt mit kleinem Bild einer verschneiten Berglandschaft. Händische Widmung vom 14.09.1926, Gedichte ungefähr zwischen 1912 bis 1935 datiert
- Das Buch der Erzählungen. Aufgeklebte Zeitungsausschnitte, teils ohne Quellenangabe. Erzählungen ungefähr zwischen 1917 bis 1937 datiert

M02 Geheftete Sammlungen:

- Das gelesene Buch. Aufgeklebte Zeitungsausschnitte, teils ohne Quellenangabe. Texte ungefähr zwischen 1916 bis 1935 datiert
- Das fröhliche Buch. Aufgeklebte Zeitungsausschnitte, teils ohne Quellenangabe. Gedichte, Erzählungen und Komödien ungefähr zwischen 1917 bis 1941 datiert

M03 Geheftete Sammlungen:

- Besprechungen. Aufgeklebte Zeitungsausschnitte, teils ohne Quellenangabe. Rezensionen ungefähr zwischen 1919 bis 1936 datiert

Kassette 04

Lose Zeitungsausschnitte

M01 Gedichte Metzlers

- Auf der Landstraße. In: TT, Nr 202, 01.09.1973, Seite 37
- Der erste Skiläufer. In: unbekannt
- Der Hund der Königin. In: Österreichischer Tierschutzkalender 1956, Seite 100
- Die Hofloge im Bauerntheater zu Wilten 1832. In: Der Volksbote, Nr. 26, 25.06.1960, Seite 9
- Die Schweden vor Brünn (1645). In: unbekannt
- Herbst. In: unbekannt
- Herbstzeitlosen. In: TT, 23.09.1961 (2 Exemplare)
- Im Gnadenwald. In: unbekannt

M02 Journalistische Texte:

- 100 Jahre im Dienste der Nächstenliebe. Jubiläum des Zufluchtsklosters in Solbad Hall. In: Bezirksblatt Innsbruck-Land, November 1965
- 100 Jahre Morsealphabet. Nicht Morse, sondern Gerke erfand das „Morsealphabet“. In: Österreichische Postrundschau, Heft 49 / und in: Wiener Zeitung, Nr. 148, 27.06.1952, Seite 4 / und in: TT, 14.06.1952
- 160 Jahre Gnadenwalder Musik. In: TT, Nr. 159, 11.07.1952, Seite 5 / und in: Tiroler Nachrichten, Nr. 159, 11.07.1952, Seite 5 / und in: Haller Lokal-Anzeiger, Nr. 28, 12.07.1952, Seite 3
- Adam Müller von Nitterdorf. In: Der Volksbote, 09.01.1960 (3 Exemplare)

- Adolf Pichler und Hall. Zum 50. Wiederkehr seines Todestages. In: Haller Lokal-Anzeiger, Nr. 45, 11.11.1950, Seite 3
- Als die Königin Christine von Schweden in der Hofkirche zum katholischen Glauben übertrat. In: TT, 27.04.1961, Seite 3
- Als Postbeamter schuf er „farbige Gedichte“. Dem Maler Gilbert Heidegger zum Gedenken. In: Tiroler Nachrichten, Nr. 152, 04.07.1956, Seite 6
- Alte Urkunde in Gnadenwalder Kirchturmkupele. In: TT, Nr. 165, 18.07.1952, Seite 5
- Am 28. Juni starb in Innsbruck Postoberoffizial i. R. Gilbert Heidegger. In: Kulturberichte, Folge 92/93, 07.09.1956, Seite 8
- An eine tote Künstlerin. In: TT, Nr. 260, 09.11.1957, Seite 8
- Andere Länder, andere Sitten! In: TT, 05.01.1968, Seite 14 (3 Exemplare)
- Anton Renk von heute aus gesehen. Ein Rückblick zu seinem 80. Geburtstag. In: TT, 08.09.1951
- Atem der Heimat. In: Die Wochenpost, 10.09.1955, Seite 6 / und in: TT, Nr. 10, 12.01.1952, Seite 9
- Auch Katzen sind treu. In: Die Wochenpost, 31.01.1953, Seite 6
- Auf den Spuren der „Arche Noe“. In: Bezirksblatt Innsbruck-Land, Nr. 3 1953, Seite 9
- Aus der Geschichte der Feldpost. In: Die Feldpost, Jg. 21, Nr. 12, 23.12.1942
- Aus der Tiroler Witzkiste. In: TT, 27. 02.1946
- Aus einem Kirchturmknopf / und: 160 Jahre Gnadenwalder Musik. In: Bezirksblatt Innsbruck-Land, Nr. 7, 1952, Seite 5-6
- Aus einer alten „Dorföffnung“. In: Tiroler Heimatblätter Heft 7/8, Seite 112
- Bayrische Zopfschlacht im Goldenen Dachl. Eine heitere Reminiszenz aus der Franzosenzeit. In: unbekannt, Mai 1959
- Beethoven und der Tiroler Dichter Weißenbach. In: TT, 08.11.1950 / und in: Der Volksbote, 10.02.1949
- Befolgte Kunstkritik. In: TT, 12.09.1964, Seite 11
- Berg-Isel-Buchhof fiel der Spitzhacke zum Opfer. In: TT, 28.12.1960, Seite 3
- Brief an eine Tote. In: Vorarlberger Nachrichten, 13.09.1968, Seite 7 / und in: Neue Illustrierte Wochenschau, Nr. 42, 20.10.1968, Seite 32
- Bruckner und der Posthalter von Oberammergau. In: Oberösterreichische Nachrichten, 25.08.1960, Seite 4
- Christine von Schweden und Österreich. In: Neue Illustrierte Wochenschau, Nr. 31, 31.07.1966, Seite 24
- Crescentia von Kaufbeuren und Tirol. In: Tiroler Nachrichten, Nr. 235, 10.10.1957, Seite 4
- Das neue weiße Hütchen. In: Neue Illustrierte Wochenschau, Nr. 45, 05.11.1961, Seite 10 / und in: TT, 12.08.1961, Seite 7
- Das Posthorn. Sonderdruck aus: Oberdeutsche Zeitschrift für Volkskunde, Jg.17, Heft 1-3, 1943 (3 Exemplare)
- Das Thaurer Schloss. In: Bezirksblatt Innsbruck-Land, Jg. 7, Nr. 8, August 1956
- Das verwunschene Schloß. Eine Tiroler Volkssage. In: Bezirksblatt Innsbruck-Land, Nr. 4, 1953, Seite 7
- Das Wiesenkirchlein. In: Haller Lokal-Anzeiger, Nr. 36, 09.09.1950, Seite 3

- Das Wiesenkirchlein in Gnadewald. In: Tiroler Heimatblätter, Heft 3/4, 1949, Seite 58-60
- Das zerbombte Hofer-Denkmal. In: Neue Illustrierte Wochenschau, Nr. 42, 15.10.1961, Seite 8
- Der Auszug der Württemberger gegen Vorarlberg im Jahre 1809. In: Heimatblätter 1943, Nr. 1/3, Seite 8-11 (2 Exemplare)
- Der Bildhauer Andreas Hofer. In: Seefeld Tirol, Nr. 19, 1961, Seite 11
- Der Büßer von Weißenstein. In: TT, 17.10.1953
- Der erste Hoch- und Deutschmeister von Innsbruck. In: TT, Nr. 6, 10.01.1955, Seite 3
- Der Geist des Handwerksburschen. In: Haller Lokal-Anzeiger, Nr. 1. 07.01.1950, Seite 3
- Der Geisterkaplan von Gnadewald. In: Haller Lokal-Anzeiger, Nr. 3, 21.01.1950, Seite 3
- Der gefiederte Intrigant. In: Die Wochenpost, 02.08.1952, Seite 6
- Der Gilmstein in Natters – verschollener Glanz. In: TT, 19.08.1964, Seite 4
- Der lustige Soldat. In: Haller Lokal-Anzeiger, 13.08.1949
- Der Maler Thomas Riß. In: Dolomiten, 02.03.1956, Seite 10
- Der „Märchenkönig“ Ludwig II. und Tirol. In: TT, 09.06.1956
- Der Maxenmaler von Absam (Josef Strasser zum 150. Geburtstag). In: Bezirksblatt Innsbruck-Land, Nr. 3, 1955 / und in: TT, Nr. 43, 21.02.1953, Seite 8 / und in: Haller Lokal-Anzeiger, 23.12.1950
- Der Metzgerhund. In: Österreichische Postrundschau, Heft 126, Seite 16 / und als Josef Etzl in: Haller Lokal-Anzeiger, Nr. 23, 11.06.1949, Seite 4 (2 Exemplare)
- Der Nachlaß der letzten Haller Stiftsdamen. In: Haller Lokal-Anzeiger, Nr. 26, 04.07.1953 (2 Exemplare)
- Der Name „Gnadewald“. In: Tiroler Heimatblätter, Heft 7/8, Seite 123
- Der Name Thomas Riß in der Welt. Zum 85. Geburtstag am 4. Dezember. In: TT, 03.12.1955 (2 Exemplare)
- Der Ottohof in Absam und die alte Wenzlgasse. In: Haller Lokal-Anzeiger, Nr. 29, 22.07.1950, Seite 3
- Der Pfiff im Dunkel (Josef Etzl). In: Haller Lokal-Anzeiger, Nr. 52, 31.12.1949, Seite 5
- Der Pulvermacher und Schützenhauptmann Josef Posch. In: Haller Lokal-Anzeiger, 25.11.1950
- Der Regenwurm. In: Neue Illustrierte Wochenschau, 26.08.1962 / und in: TT, 20.01.1962, Seite 11
- Der „Salzversilberer“ von Gnadewald. In: Tiroler Nachrichten, Nr. 82, 09.04.1949, Seite 8
- Der Scheibenrain in Gnadewald. In: Tiroler Heimatblätter, Heft 4/6, 1948, Seite 108
- Der Spion von Malcesine. In: Die Wochenpost, 29.10.1955, Seite 8 / und in: TT, Nr. 207, 06.09.1952, Seite 7
- Der Tempel der Diana. Geschichte zum Schulschlu. In: TT, Nr. 148, 28.06.1952, Seite 9
- Der Thaurer Krieg. In: Volksbote, 27.11.1947
- Der Tiroler Maler Thomas Riß. In: TT, Nr. 279, 01.12.1956, Seite 9
- Der vierbeinige Rentner von Wilten. In: TT, Nr. 296, 23.12.1955, Seite 9 (2 Exemplare)

- Die Akad. Sängerschaft „Skalden“ sang ihre Geschichte. In: TT, Nr. 157, 11.07.1958, Seite 4
- Die Bauerntrachten der Gnadenwalder Kirchenfresken! In: Bezirksblatt Innsbruck-Land, Nr. 9, Seite 7 / und in: Haller Lokal-Anzeiger, Nr. 24, 18.06.1949, Seite 3 (2 Exemplare)
- Die Beisetzung von Thomas Riß in Stams. In: TT, Nr. 252, 31.10.1959, Seite 5
- Die Geige des Herrn Hofballmusikdirektors. Eine Alt-Wiener Geschichte. (Josef Etzl) In: TT, Nr. 299, 24.12.1952, Seite 19-20
- Die Eisenbahn. In: Haller Lokal-Anzeiger, Nr. 51, Weihnachten 1955
- Die Entstehung des Höttinger Vogelfängerliedes. In: TT, 27.11.1963, Seite 7
- Die Kaiserin von Innsbruck. In: Tiroler Heimatblätter, Jg. 44, Heft 7/9, Juli – September 1969
- Die Lendkapelle. In: Haller Lokalanzeiger, Nr. 10, 07.03.1964, Seite 3
- Die „malenden Postler“ von Innsbruck. In: TT, Nr. 59, 11.03.1957
- Die Mariazeller-Messe. In: Neue Illustrierte Wochenschau, Nr. 21, 24.05.1959
- Die Post des Konzils von Trient. In: Der Schlern, Nr. 10, 1953, Seite 459
- Die Renaissancefresken von Telfes im Stubai. In: TT, 16.07.1960, Seite 9
- Die Rosen von Toblino. Geschichtliche Erzählung. In: TT, Nr. 301, 31.12.1953, Seite 8
- Die Rosenmuttergottes von Rum. In: Haller Lokal-Anzeiger, Nr. 33, 22.08.1953, Seite 4 / und in: Bezirksblatt Innsbruck-Land, Nr. 8, 1953, Seite 7
- Die Sängerin der heiligen Notburga. In: Tiroler Nachrichten, Nr 209, 10.09.1955
- Die Schloßfrau von Thaur. In: Haller Lokal-Anzeiger, Nr. 25, 21.06.1958, Seite 4 / und in: Tiroler Bauernkalender, 1959
- Die „Skalden“ und Hermann von Gilm. In: TT, 10.06.1964, Seite 6
- Die Teufelsaustreibung. In: Die Wochenpost, 20.08.1955
- Die Totenmesse für den Lebenden. In: TT, Nr. 276, 29.11.1957
- Die versäumte Christmette. In: Haller Lokal-Anzeiger, Nr. 51, Weihnachten 1950
- Die Versuchung. Eine Begebenheit aus Speckbachers Tagen. In: Haller Lokal-Anzeiger, Nr. 12, 25.03.1950, Seite 3 – Fortsetzung Nr. 14, 08.04.1950, Seite 3
- Die Vision Valiers. Eine Begegnung mit dem Raketenpionier. In: Neue Illustrierte Wochenschau, Nr. 11, 26.03.1969, Seite 6
- Die württembergische Post. In: Stenografische Behördenzeitung. Stenographisches Übungsblatt. Jg. 18, Heft 10, Oktober 1944
- Ein Meister der Innsbrucker Hofkirche arbeitet für Natters. In: Bezirksblatt Innsbruck-Land, Nr. 12, Seite 7-8 (2 Exemplare)
- Ein Meister der phantastischen Zeichnung. Zum 70. Geburtstag Sido Schroms. In: TT, Nr. 268, 19.11.1957
- Ein Schweizer dichtet in Tirol. In: TT, 24.04.1946
- Ein Sommernachtstraum an der Adriaküste. In: TT, Nr. 155, 07.07.1956, Seite 8 (2 Exemplare)
- Ein Tiroler Orientalist beherrschte 25 Sprachen. In: TT, Nr. 86, 14.04.1951, Seite 8
- Ein treuer Diener einer alten Kunst. Zum 70. Geburtstag des Innsbrucker Malers Hans Zötsch. In: Tiroler Nachrichten, Nr. 51, 01.03.1956, Seite 6
- Eine „Arche Noe“ in Tirol. In: Tiroler Heimatblätter, Heft 9/10, 1948, Seite 198

- Einhundert Fresken und vielhundert Schüler. Zum 75. Geburtstag von Prof. Toni Kirchmayr am 4. Juli. In: TT, 02.07.1962, Seite 6
- Empfang in Arco. In: Haller Lokal-Anzeiger, Nr. 33, 16.08.1952
- Erregte Begegnungen (Josef Ettl). In: Volksbote, 22.04.1948
- Erzherzogin aus Tirol schuf das Wiener Opernleben. In: TT, 09.04.1969, Seite 5
- Farbige Gedichte. Der Maler Gilbert Heidegger. In: Die Wochenpost, 03.04.1954, Seite 8
- Feuer und Wasser löschten sie aus. In: Samstag, 28.03.1959, Seite 14-15
- Feuer und Wasser löschten sie aus. Erinnerungen an Sophie, die abgewiesene Braut Ludwig II. In: Neue Illustrierte Wochenschau, Nr. 43, 23.10.1955
- Franz von Taxis und Tirol. Zum Weltpostkongreß in Brüssel 1952. In: TT, Nr. 115, 17.05.1952, Seite 11
- Gedächtnis-Ausstellung Sido Schrom. Tiroler Kunstpavillon 9. Bis 25. Juni 1961. Text der Einladungskarte
- Gegossen Geschütz und Kugeln. Tyrol 1541. In: Tiroler Heimatblätter, Heft 1/3, Seite 19
- Geheimnisvolle „Irrwurzel“ von Maria Larch. In: TT, 25.10.1966
- Georg Mader, der Maler zweier Kaiserkirchen. In: TT, 25.05.1961
- „Gerichtsdiennerhaus“ in Hötting in neuem Schmuck. In: TT, 25.08.1961, Seite 3
- Gnadewald. In: Bezirksblatt Innsbruck-Land, Nr. 4, Seite 5 / und in: Haller Lokal-Anzeiger, Nr. 15, 15.04.1950, Seite 5
- Gnadewald. Interessantes aus einem Kirchturmknopf. In: Haller Lokal-Anzeiger, Nr. 26, 28.07.1952, Seite 4
- Gnadewalder Wegkapellen und Bildstöcke. In: Haller Lokal-Anzeiger, Nr. 32, 11.08.1951, Seite 3
- Gotisches Fresko in Gnadewald entdeckt. In: Bezirksblatt Innsbruck-Land, Nr. 9, Seite 13
- Grasausläuten. In: TT, Nr. 95, 24.04.1946, Seite 2
- Hausgenosse Tier. Zum Welttierschutztag am 4. Oktober. In: Haller Lokal-Anzeiger, Nr. 40, 06.10.1951, Seite 5
- Heidegger und Schwalt. Zwei Maler aus dem Bozner Unterland. In: Der Schlern, Nr. 5, 1954, Seite 229
- Heimat bist du großer Söhne – Adolf Pichler. In: Neue Illustrierte Wochenschau, Nr. 46, 16.11.1969, Seite 21
- Heimat bist du großer Söhne – Hermann von Gilm. In: Neue Illustrierte Wochenschau, Nr. 19, 10.05.1964, Seite 8
- Heimat bist du großer Söhne – Karl Zeller. In: Neue Illustrierte Wochenschau, Nr. 52, 29.12.1968, Seite 6
- Heimat bist du großer Söhne – Walther von der Vogelweide. In: Neue Illustrierte Wochenschau, Nr. 22, 31.05.1970, Seite 27
- Hermann von Gilms Hinterbliebene. Zum 100. Todestag des Tiroler Lyrikers. In: TT, 27.05.1964, Seite 6
- Holz für Geigen. In: TT, 29.08.1964, Seite 10
- Im Aargau steht ein hohes Schloß... Besuch auf der Habichtsburg. In: Die Wochenpost, 19.12.1953, Seite 6

- In Memoriam Walter Glatzl. In: TT, 24.11.1956
- Irgendwo im alten Österreich. In: TT, 01.04.1967, Seite 10 (3 Exemplare) / und in: Neue Illustrierte Wochenschau, Nr. 49, 08.12.1968, Seite 23
- Jakob Stainer, der Gegenmacher von Absam. In: unbekannt, Seite 55-65
- Johann Peter Kaufmann, ein berühmter Vorarlberger Bildhauer. In: TT, Nr. 178, 01.12.1951, Seite 13 (2 Exemplare)
- Johann Senn. In: TT, 05.06.1946
- Johann von Wicka und König Ludwig XIV. In: Haller Lokal-Anzeiger, Nr. 20, 20.05.1950, Seite 4
- Josef Speckbachers Versteck in Gnadenwald. In: Tiroler Heimatblätter, Heft 4/6, 1968, Seite 57
- Kriegerdenkmaleinweihung in Gnadenwald. In: Bezirksblatt Innsbruck-Land, Nr. 12, Seite 6
- Leserbriefe zum „Sparkassendurchgang“. In: Unbekannt / und in: unbekannt, 31.11.1970
- Liebe in Maske (Josef Ettl). In: Haller Lokal-Anzeiger, Nr. 7, 18.02.1950, Seite 4
- Liegt Innsbruck an der Straße nach Indien? In: Tiroler Heimatblätter, Heft 1/3, Seite 15
- Musischer Tiroler Techniker. In: TT, 22.07.1969, Seite 7 (2 Exemplare)
- Nationalfeiertag: Was aß man? In: TT, 25.10.1967, Seite 4 (5 Exemplare)
- „Politische Witwe“, „Straßenblut“ und „Golgotha“. Zum 80. Geburtstag des Tiroler Autors Hans Ranzi. In: TT, 17.03.1962
- Prähistorische Fluchtburg auch in Gnadenwald. In: TT, 13.12.1966
- Prinz Eugen und die Innsbrucker Studenten. In: TT, Nr. 273, 24.11.1956, Seite 10
- Privatbesuch bei einer Glocke. In: TT, 21.05.1955
- Prof. Thomas Riß zum 85. Geburtstag. In: Bote für Tirol, Kulturberichte, Nr. 50, 14.12.1956
- Professor Thomas Riß gestorben. In: TT, Nr. 250, 29.10.1959, Seite 3 (2 Exemplare, eines mit Todesanzeige)
- Rund um die Annasäule. In: TT, Nr. 73, 28.03.1946, Seite 4
- Rund um die Annasäule. In: TT, Nr. 22, 27.01.1961, Seite 3
- Scheffels Tiroler Reise vor hundert Jahren. In: TT, 04.04.1955
- Schikaneders „schreckliches“ Drama um Philippine Welser. In: TT, 25.09.1962, Seite 7
- Schon die Fugger drohten dem Fürsten mit Streik. In: TT, 26.08.1964, Seite 4
- Schwabenkinder. In: Tiroler Heimatblätter, Heft 4/5, Seite 100-101
- Sechs Kreuzer in sechs Jahresraten. In: TT, 20.08.1959
- Segantini und Tirol. In: TT, Nr. 232, 08.10.1949, Seite 6 (Beilage: auf den bezugnehmenden Artikel)
- Strandgut des Haller Damenstifts. In: Tiroler Heimatblätter, Heft 1/3, 1971 (2 Exemplare)
- Tannheimer Bauernhochzeit vor 150 Jahren. In: TT, Nr. 182, 09.08.1958
- Telefon 2120. In: Tiroler Bauernzeitung, 23.12.1965
- Thierburger Sagen. In: Haller Lokal-Anzeiger, Nr. 51, 24.12.1949, Seite 6
- Tiere in der Tiroler Dichtung. In: TT, Nr. 228, 03.10.1959, Seite 5
- Turmkreuzweihe in Gnadenwald. In: TT, 03.08.1967

- Vom Blasienberg in Völs. In: Bezirksblatt Innsbruck-Land, Jg. 10, Nr. 12, Dezember 1959, Seite 9-10
- Von Mensch zu Mensch. Archive des Lebens. In: Neue Illustrierte Wochenschau, Nr. 16, 19.04.1964, Seite 33
- Von Possenhofen nach Mentelberg. In: TT, Nr. 227, 01.10.1955, Seite 12
- Vor hundert Jahren wurde Anton Renk geboren. In: TT, 11.09.1971, Seite 15
- Wallfahrt gegen die Pestseuche nach Kranebitten. In: TT, 14.11.1958
- Woher kommt der Name „Gnadenwald“? In: Bezirksblatt Innsbruck-Land, Nr. 5, Seite 5
- Zarewitsch Alexeis Asyl und Liebesidyll in Ernberg. In: TT, Nr. 233, 08.10.1955, Seite 9
- Zia Carlotta. In: TT, (?)

M03 Rezensionen, Verlagsmitteilungen und Erwähnungen seiner Person

- 60. Geburtstag. Zum Geburtstag von Metzler in: TT, 11.01.1950
- Der Gnadenwald in Geschichte und Volkstum. Erwähnung Metzlers in: TT, Nr. 165, 19.07.1957, Seite 4
- Der Schriftsteller Josef Metzler – achtzig Jahre. Zum Geburtstag Metzlers in: TT, Nr. 12, 16.01.1970 (2 Exemplare)
- Die klugen und die törichten Jungfrauen. Rezension in: unbekannt
- Die klugen und die törichten Jungfrauen. Rezension in: unbekannt
- Die klugen und die törichten Jungfrauen. Rezension in: Radio Tirol, Landhaus, 23.08.1966 (Typoskript)
- Die klugen und die törichten Jungfrauen. Rezension in: Katholische Monatszeitschrift, Oktober 1966
- Die klugen und die törichten Jungfrauen. Rezension in: Im Zeichen der Liebe, Heft 7/8, 21.07.1966
- Die klugen und die törichten Jungfrauen. Rezension in: Neuer Bücherdienst, Jg. 12, Heft 4, Dezember 1965
- Die klugen und die törichten Jungfrauen. Rezension in: Tiroler Heimatblätter, Heft 1/3 (2 Exemplare)
- Die klugen und die törichten Jungfrauen. Rezension in: Tiroler Bauernzeitung, Nr. 48, 02.12.1965, Seite 11
- Die klugen und die törichten Jungfrauen. Rezension in: Deutsche Sängerschaft Weimarer CC, Nr. 71, 04.08.1966
- Die klugen und die törichten Jungfrauen. Verlagsbroschüre
- Die Neuerscheinungen der Tiroler Literatur im Jahre 1965. Erwähnung Metzlers in: TT, 18.12.1965 (2 Exemplare)
- Die Wiederentdeckung Tirols. Erwähnung Metzlers in: Tiroler Bauernzeitung, 12.05.1960
- Eine Wertvolle neue Tyrolensie erschienen. Erwähnung Metzlers in: TT, Nr. 50, 29.02.1964, Seite 5 (3 Exemplare)
- Gediegene Literatur für Laienspieler. Erwähnung Metzlers in: TT, 25.08.1953
- Gnadenwald. Erwähnung Metzlers in: TT, 08.01.1960
- Gnadenwald. Rezension in: Kulturberichte, Nr. 98/99, 26.07.1957

- Gnadewald. Volkstum und Geschichte einer Tiroler Berggemeinde. Erwähnung Metzlers in: Bezirksblatt Innsbruck-Land, Nr. 7, Datum unbekannt
- Gnadewald von Josef M. Metzler. Rezension in: Haller Lokal-Anzeiger, Nr. 29, 20.07.1957, Seite 4
- Gnadewald von Josef M. Metzler. Rezension in: Haller Lokal-Anzeiger, Nr. 31, 03.08.1968, Seite 4 (2 Exemplare)
- Metzler, Josef M.: Gnadewald. Rezension in: Tiroler Nachrichten, Nr. 29, ohne Datum
- Neue Schlernschrift. Rezension in: unbekannt
- Sparsamkeit in allen Ehren. Erwähnung Metzlers in: TT, 23.04.1953, Seite 4
- Thomas Riss, der Maler und seine Bilder. Rezension in: Tiroler Heimatblätter, Heft 7/9, 1964
- Thomas Riss, der Maler und seine Bilder. Rezension in: Amtsblatt der Landeshauptstadt Innsbruck, Nr. 7, ohne Datum
- Thomas Riss, der Maler und seine Bilder. Rezension in: Kulturberichte Nr. 151/152, 04.09.1964, Seite 14
- Tiroler Autoren der älteren Generation geehrt. Erwähnung Metzlers in: TT, Nr. 24, 30.01.1970 (3 Exemplare)
- Tiroler Heimatblätter. Erwähnung Metzlers in: Kulturberichte, Nr. 195/196, März 1970
- Volkshochschule Innsbruck, Mitteilungsblatt Oktober 1956. Als Mitwirkender angeführt
- Volkshochschule Meraner Urania. Vortragender zu „Der Maler Thomas Riss“. 27.02.1956
- Wir Gratulieren. Zum 65. Geburtstag Metzlers in: Bezirksblatt Innsbruck-Land. Nr. 12, 1954
- Zu dem Artikel Dr. Josef Metzlers über den Tiroler Orientalisten Aloys Sprenger. Erwähnung Metzlers in: Unbekannt

M04 Weitere Zeitungsartikel anderer Autoren:

- Akademische Sängerschaft Skalden. Veranstaltung in: TT, 16.01.1970
- Als Ludwig Richter 1823 durch Tirol reiste. In: TT, Nr. 221, 26.09.1953, Seite 8
- Die Haller Lend – einst Umschlagplatz und Haupthafen des Inns. In: TT, 05.06.1965, Seite 15
- Die neugegründete Schützenkompagnie in Gnadewald (Abbildung). In: Neueste Zeitung, ohne Datum
- Dreihundert Jahre Wallfahrt in Maria Larch bei Terfens. In: TT, 08.10.1966, Seite 11
- Ein Maispaziergang nach Gnadewald von Paul R. Greußing. In: Unbekannt
- Einer der Artikel erschien eventuell unter Pseudonym. In: TT, Nr. 115, 19.05.1962, Seite 9-10
- Gedenken an Zeller: Seine Lieder leben, seine Operetten sterben. In: Unbekannt
- Gewerbeschüler bauen sich ihre neue Schule. In: TT, 05.05.1960, Seite 104
- Kunst und Öffentlichkeit in Tirol. In: Unbekannt
- Leopold I. komponierte Karl VI. dirigierte. In: TT, 05.04.1969, Seite 14
- Rainer Maria Rilke und Rudolf Christoph Jenny. In: TT, 14.08.1953, Seite 9

- Schutzmantelmadonna (Abbildung). In: unbekannter Katalogausschnitt
- Tierburg. In: Unbekannt
- Tiroler Interessenten für Rannariendl. In: Linzer Volksblatt, 28.05.1966, Seite 5
- Weltgeschehen vor 100 Jahren. Wie man in Tirol den Untergang des Kirchenstaates aufnahm. In: TT, 19.09.1970, Seite 15

Korrespondenz

Kassette 05

M01 Amalthea-Verlag (Herbert Fleissner):

- 03.08.1964, Innsbruck: Metzler an Amalthea-Verlag, Typoskript, 1 Blatt
- 04.09.1964, Wien: Amalthea-Verlag an Metzler, Typoskript, 1 Blatt
- 09.10.1964, Innsbruck: Metzler an Amalthea-Verlag, Typoskript, 1 Blatt (Rückseite des Durchschlags: Typoskriptfragment, vermutlich zu Thomas Riss)
- 15.03.1965, Innsbruck: Metzler an Amalthea-Verlag, Typoskript, 2 Blatt. Beilage: Aufgabeschein (Rückseite des Durchschlags: Typoskriptfragment)
- 14.07.1965, Innsbruck: Metzler an Amalthea-Verlag, Typoskript, 1 Blatt (Rückseite des Durchschlags: Tiroler Maler. Diskussionsgalerie – Siebererschule)
- 04.01.1966, ohne Ort: Metzler an Amalthea-Verlag, händischer Entwurf, 1 Blatt (Rückseite des Durchschlags: Typoskriptfragment)
- 12.01.1966, München: Amalthea-Verlag an Metzler, Typoskript, 1 Blatt
- 18.01.1966, Solbad Hall: Metzler an Amalthea-Verlag, Typoskript, 2 Blatt (Rückseite des Durchschlags: Typoskriptfragment „Der Maler der Pfarrkirche von Bruneck“ und ein Brief des Fremdenverkehrsvereins St. Konrad bei Gmunden vom April 1962)
- 24.03.1966, Solbad Hall: Metzler an Amalthea-Verlag, Typoskript, 1 Blatt (Rückseite des Durchschlags: Typoskriptfragment)
- 01.12.1966, Innsbruck: Metzler an Amalthea-Verlag, Typoskript, 1 Blatt (Rückseite des Durchschlags: Typoskriptfragment)
- 03.02.1967, Wien: Amalthea-Verlag an Metzler, Typoskript, 1 Blatt mit Kuvert

M02 Andelsbuch Pfarramt (Pfarrer Richard Vetter):

- 11.02.1915, Andelsbuch: Vetter an Metzler, Handschrift, 1 Blatt (zum Stammbaum)
- 24.04.1915, Andelsbuch: Vetter an Metzler, Handschrift, 1 Blatt (zum Stammbaum)

M03 Aula-Verlag:

- 20.11.1960, Innsbruck: Metzler an Aula-Verlag, Typoskript, 1 Blatt (Rückseite des Durchschlags: Werbedruck des Aula-Verlags)
- 23.11.1960, Graz: Aula-Verlag an Metzler, Handschrift, 1 Blatt

M04 Bundesministerium für Unterricht und Sport:

- 07.04.1971, Wien: Ausschreibungstext des Bundesministeriums für den Enrica-Handel-Mazzetti-Preis 1971
- 04.06.1971, Innsbruck: Metzler an das Bundesministerium, Typoskript, 1 Blatt

M05 Busley, (?):

- 12.12.1961, München: Busley an Metzler, Typoskript, 1 Blatt

- M06 Brunner, Inge:
- 26.09.1967, Graz: Brunner an Metzler, Typoskript, 1 Blatt mit Kuvert
- M07 Francke Verlag Bern und München:
- 29.11.1961, Freiburg: Francke Verlag an Metzler, Typoskript, 1 Blatt
- M08 Hiessl, Rudolf:
- 14.10.1958, Innsbruck: Hiessl an Metzler, Typoskript, 1 Blatt
 - 12.07.1959, Innsbruck: Hiessl an Metzler, Typoskript, 1 Blatt
- M09 Hohenleitner, Erica:
- 22.04.1971, ohne Ort: Hohenleiter an Metzler, Handschrift, 1 Blatt
- M10 Inn-Verlag Innsbruck:
- 26.01.1960, Innsbruck: Inn-Verlag an Metzler, Typoskript, 1 Blatt. Beilage: Gutachten zu „Der zerbrochene Reichsapfel“, vom 10.10.1959, Typoskript, 2 Blatt
- M11 Innsbrucker Stadtmagistrat:
- 1956, Innsbruck: Einladung zur Verleihung des Ehrenrings der Stadt Innsbruck an Herrn Professor Thomas Riss, am 20.12.1956
 - 21.05.1959, Innsbruck: Stadtmagistrat an Metzler, Typoskript, 1 Blatt
- M12 Köhler, (?):
- 30.10.1919, Weimar: Köhler an Metzler, Typoskript, 2 Blatt (zu Arbeiten des Bildhauers Johann Peter Kaufmann)
- M13 Leopold Stocker Verlag:
- 08.04.1967, Innsbruck: Metzler an Verlag, Typoskript, 1 Blatt (Rückseite des Durchschlags: Typoskriptfragment „Holz für Geigen“)
 - 13.04.1967, Graz: Verlag an Metzler, Typoskript, 1 Blatt mit Kuvert
 - 01.05.1967, Innsbruck: Metzler an Verlag, Typoskript, 2 Blatt. Beilage: Aufgabeschein (Rückseite des Durchschlags: Typoskriptfragment „Kaiser Joseph und der schwäbische Postillon“)
 - 08.05.1967, Graz: Verlag an Metzler, Typoskript, 1 Blatt mit Kuvert
 - 02.10.1967, Graz: Verlag an Metzler, Typoskript, 2 Blatt
- M14 Meister Verlag Rosenheim:
- 20.03.1967, Innsbruck: Metzler an Meister Verlag, Typoskript, 1 Blatt (Original-Typoskript auf Briefrückseite: Tiroler Bauernbund am 30.11.1965)
 - 06.04.1967, Rosenheim: Meister Verlag an Metzler, Typoskript, 1 Blatt
- M15 Musikverlag Adolf Robitschek:
- 25.02.1948, Hall in Tirol: Leopold Wedl an Metzler, Typoskript, 1 Blatt. Beilage: Nutzungsvertrag für eine Gedicht-Vertonung
 - 28.08.1959, ohne Ort: Metzler an Musikverlag, händischer Notizzettel, 1 Blatt. Beilage: Empfangsschein vom 30.06.1959
- M16 Neue Illustrierte Wochenschau:
- 30.12.1968, Innsbruck: Metzler an Wochenschau, Typoskript, 1 Blatt

- M17 Pepock, August:
- 14.04.1958, Innsbruck: Metzler an Pepock, Typoskript, 1 Blatt
 - 14.06.1958, Gmunden: Pepock an Metzler, handschriftliche Karte, 1 Blatt mit Kuvert
- M18 Prantner, Hans:
- 10.08.1939, Bludenz: Prantner an Metzler, Handschrift, 1 Blatt
- M19 Primus, Peter:
- 15.11.1858, Innsbruck: Primus an Metzler, Typoskript, 1 Blatt
- M20 Riss, Thomas:
- 28.12.1943, Stams: Riss an Metzler(?), Handschrift, 1 Blatt
 - 31.08.1953, ohne Ort: Riss an Metzler(?), Handschrift (Postkartenfragment), 1 Blatt
 - 17.12.1954, Mühlau: Riss an Metzler, Handschrift, Postkarte (Vorderseite zeigt das Riss-Gemälde: „Bei der Predigt“)
 - 11.05.1955, Mühlau: Riss an Metzler, Handschrift, Postkarte
 - 24.10.1955, Stams: Riss an Metzler, Handschrift, 1 Blatt mit Kuvert. Beilage: Brief-Typoskript von „Die Wochenpost“ an Riss vom 04.08.1954
 - 12.08.1963, Stams: Riss an Metzler, Handschrift, Postkarte
 - Ohne Datum und Ort: Riss an Metzler, Handschrift, Visitenkarte
- M21 Sailer, Emil:
- 15.07.1952, Hall in Tirol: Sailer an Metzler, Handschrift, 1 Blatt mit Kuvert
- M22 Salzmann, (?):
- 14.09.1916, Schwarzenberg: Salzmann an Metzler, Handschrift, 1 Blatt (Stammbaum)
- M23 Schendl, A. (Verlag):
- 04.02.1970, Innsbruck: Metzler an Verlag A. Schendl, Typoskript, 1 Blatt
 - 06.02.1970, Wien: Verlag A. Schendl an Metzler, Typoskript, 1 Blatt
 - 16. 02.1970, Innsbruck: Metzler an Verlag A. Schendl, Typoskript, 1 Blatt
 - 06.04.1970, Wien: Verlag A. Schendl an Metzler, Typoskript, 1 Blatt
- M24 Schutzverband Deutscher Schriftsteller (Rudolf Schmitt-Sulzthal):
- Ohne Datum und Ort: Metzler an Schmitt-Sulzthal, Typoskript, 2 Blatt
 - 26.10.1966, München: Schmitt-Sulzthal (bzw. Der Tukan-Kreis) an Metzler, Typoskript, 1 Blatt (Einladung zu Lore Enderle und Ernst Günther Bleisch Lesung)
 - 31.10.1966, München: Schmitt-Sulzthal an Metzler, Typoskript, 1 Blatt mit Kuvert
 - 03.11.1966, Innsbruck: Metzler an Schmitt-Sulzthal, Typoskript, 1 Blatt
- M25 Skalden (akademische Sängerschaft):
- 18.02.1957, ohne Ort: Skalden an Metzler, Typoskript, Fragment mit 2 Blättern
 - November 1964: Skalden an Metzler, Typoskript, 1 Blatt (Rückseite mit Notizen)
- M26 Stiasny Verlag:
- 15.02.1960, Innsbruck: Metzler an Stiasny Verlag, Typoskript, 1 Blatt
 - 16.03.1960, Graz: Stiasny Verlag an Metzler, Typoskript, 1 Blatt mit Kuvert
 - 07.04.1960, Graz: Stiasny Verlag an Metzler, Typoskript, 1 Blatt mit Kuvert
 - 22.09.1960, Graz: Stiasny Verlag an Metzler, Typoskript, 1 Blatt

- M27 Tiroler Bauernbund:
- 05.11.1956, Innsbruck: Alois Grauß an Metzler, Typoskript, 1 Blatt
 - 30.11.1965, Innsbruck: Eduard Wallnöfer an Metzler, Typoskript, 1 Blatt
 - 22.11.1967, Innsbruck: Eduard Wallnöfer an Metzler, Typoskript, 1 Blatt
- M28 Tiroler Landesarchiv:
- 22.08.1958, Innsbruck: Fritz Steinegger an Metzler, Typoskript, 1 Blatt
- M29 Wagner – Universitätsverlag:
- 21.09.1970, Innsbruck: Wagner an Metzler, Typoskript, 1 Blatt
- M30 Weger A. – Buchhandlung:
- 03.06.1960, Brixen: Buchhandlung an Metzler, Typoskript, 1 Blatt
 - 12.01.1968, Brixen: Buchhandlung an Metzler, Typoskript, 1 Blatt
 - Ohne Datum und Ort: Metzler an Buchhandlung, handschriftlicher Briefentwurf, 1 Blatt
- M31 Unbekannt / Unklar:
- 05.11.1965, ohne Ort: Unbekannt an Metzler, handschriftlicher Brief (Fragment), 1 Blatt
 - 19.11.1965, Linz: Unklar an Metzler, handschriftlicher Brief, 1 Blatt

Sammlung

- M32 Texte zum Geburtstag von Josef Metzler:
- Ohne Autor: „Am 11. Jänner vollendete in Innsbruck ...“ In: Kulturberichte, Folge 117/118, 04.03.1960, Seite 15
 - Klein, Hugo: „Unserem lieben Dr. Metzler zur Vollendung seines 70. Lebensjahres“ (Typoskript, 7 Blatt)
 - Sofka, Otto: „Ein besonderer Geburtstag“ (zum 85. Geburtstag, erschienen in: Mitteilungen der Akademischen Sängerschaft „Skalden“ zu Innsbruck. Jahrgang 69, Semester 224/225, November 1975, Seite 11)
- M33 Ankündigungen des Werks: „Die klugen und die törichten Jungfrauen“. Flyer des Universitätsverlags Wagner
- M34 Literarischer Wettbewerb: „Die beste Kurzgeschichte“:
- Auszeichnungsmitteilung des Landes Tirol über den Anerkennungspreis für das Werk „Die Versuchung“ vom 29.04.1953, Typoskript, 1 Blatt
 - Typoskript mit den Teilnehmenden und umseitigem Bewertungsbogen
 - Zeitungsartikel mit Aufruf, unbekannter Ausschnitt
- M35 Materialsammlung zu „Gnadenwald“:
- 9 Fotos und 3 Negative mit Landschaftsbildern und Brauchtum
 - Diverse Postkarten mit entsprechenden Motiven, teils versendet mit unterschiedlichen Absendern und Adressaten: Friedrich an Ida Metzler (Geschwister) vom 07.01.1899, Sofie an Josef Metzler vom 27.07.1899, Ida und Sofie usw. an Lina

Blaas vom 15.05.1901, Ida und Sofie an Lina Blaas vom 29.07.1902, Ida an Lina Blaas 01.08.1903, (?) an Lina Blaas vom 02.10.1903, Ida an Lina Blaas vom 12.10.1904, Friedrich und Ida an Lina Blaas ohne Datum, (?) an Lina Blaas ohne Datum, zwei Postkarten ohne Text

M36 Material zu Thomas Riss:

- Foto eines Gemäldes
- Bartholomäus Del Pero: eine Postkarte von ihm an Riss vom 23.12.1930 und ein Gedichtmanuskript „Alte Lieder“ (2 Exemplare)
- Auflistung der Porträts von Riss, Typoskript, 1 Blatt
- Auflistung der Porträts von Riss, Druck, 1 Blatt
- Notizzettel mit Auflistung von Werken
- Zeitungsausschnitt: Prof. Thomas Riß zum 85. Geburtstag. In: Bote für Tirol / Kulturberichte, Nr. 50, 14.12.1956

M37 Friedrich Hebenstreit: Handschriftliche Abschrift des Wappenbriefs von 1563

M38 Sammlung zum Stammbaum:

- Stammbäume der Familie Metzler (1590 bis 1918), zwei große Bögen,
- Stammbaum der Familie Bauer (1728 bis 1934), ein A4-Blatt
- Stammbaum der Familie Kaufmann/Kauffmann (1684-1823), drei Notizzettel
- Gezeichnete und kolorierte Wappen: einmal groß das Wappen der Familie Metzler von Andelsbuch und ein Blatt mit mehreren Wappen der Familie Metzler von Andelsbuch, Familie Fink, Familie Mohr und Familie Metzler von Schwarzenberg
- Zwei Fotos eines Gemäldeporträts von Johann Peter Kaufmann, großherzoglicher weimarerischer Hofbildhauer (1764-1829)
- Sterbekärtchen von Alois Bauer mit Foto (09.01.1805-18.06.1876)

M39 „Hauschronik für Christ-Katholische Familien“. Buch für Stammbaumeinträge der Familie Metzler, begonnen am 04.07.1842

M40 Entwürfe für ein Exlibris für Metzler von Sidonius Schrom. Vier Varianten eines Postreiters mit Wappen der Familie Metzler

M41 Bleistiftzeichnungen: Frauenporträt in Medaillon-Form und zwei Zwerge im Baum mit drei Vögeln

M42 Druck mit Widmung an Metzler: Steinheil, Heinrich: Nach einem Vortrag des Stadtschulth Schütz im Geschichts- und Altertums-Verein im März 1921

M43 Bücher und Drucke:

- Mantova. Hochwertiger Druck der Tourismusagentur mit Fotos von Gemälden, altem Stadtplan und weiteren Texten
- Tirol (Katalog). Literarischer Wettbewerb und Amateur-Filmwettbewerb der Kulturtage von 1975, veranstaltet von der Arbeiterkammer
- Venezia. Graphikmappen mit Abbildungen