

Josef Wildgruber

Die Lebensdaten sind leider unbekannt,
Regional dürfte er in Innsbruck zu verorten sein,
er war k. k. Beamter und Dichter.

Die Angaben zu Josef Wildgruber sind unsicherer Natur. Er diente voraussichtlich während der Tiroler Landesverteidigung im Jahr 1848 vom 28.04. bis 08.07. in der akademischen Compagnie unter Hauptmann Professor Böhm und vom 02.08. bis 08.11. als Oberjäger in der Schützencompagnie des Hauptmann Hutter. Arbeitstechnisch dürfte er als k. k. Beamter in der Staatsbuchhaltung Innsbruck tätig gewesen sein und ging 1868 in Pension. Einzelne Gedichte datieren auf 1889/1890. Über seinen Sohn Arthur Wildgruber kam der Nachlass 1894 in den Bestand des Ferdinandeums, womit Josef Wildgrubers Tod voraussichtlich auf dieses Jahr oder das vorherige fallen dürfte. Weiters besteht die Vermutung, dass der Priester Adolf Wildgruber (1820-1854) sein Bruder war.

1 Kassetten, feingeordnet

Nachlassnummer: NL_178

Standort: Bibliothek der Tiroler Landesmuseen, Nachlassdepot

Erwerb: 1894

Verzeichnis erstellt am: 11.09.2024

[Werke](#)

[Korrespondenz](#)

[Lebensdokumente](#)

Werke

Kassette 01

Gedichte – Fadengeheftete Manuskripte

M01 Elegien. Vier Manuskripthefte, vereinzelt mit stenographischen Anmerkungen, mehrere Gedichte wiederholen sich:

- Buch der Elegien. 1. Abtheilung, 2. Heft. Gedichttitel: Was sich trüb der Brust entrang, Wenn der Kuckuck schreit, Alter Baum und Dichter, Der Nürnberger Trichter, O Herz! O Herz! Was soll dein Weinen, Trüb Geschick, Vöglein und Maid, Rechter Ort und Rechtes Wort, Der Zigeunerin Wahrsagung, Diese Leichte halt ich fest, Verschwiegen muss es ewig ewig bleiben, Der Wandervogel, Vöglein das ich meine, Als ein armer Sänger wird ich scheiden, Letzter Rath, Augenperlen, Düst`rer Gang voll düst`rer Bäume!, In ferne Lande zieht schon fort, Zigeunerkind Zigeunerkind!, Ausgleich, Alter Baum!, Hab Fürstendank in meinen Händen, Wie lieb ich sie wie lieb ich sie!, Nachruf an meine Gattin, Erinnerungs-Immergrün, Nachruf an Hr. Carl Schuntner
- Elegien. Gedichttitel: In Ketten, Jugendzeit, Waldeinsamkeit, Dichterfrage, Am Leuchtturm, Pendelschlag, Im Fruchtfeld, Verwüstet, Vöglein und Maid, Einer einer ist gekommen, O Herz! O Herz! was soll dein Weinen, Unversiegt, Blei und Pfeil, Himmelblau und Goldherz, Trüb Geschick, Alter Baum und Dichter, Mein Aranjuez, Einst und jetzt, Kindeslieb und Kindeshassen, Abschied am Bahnhof, Samum, Frisches Tagen, Im Gewittersturm, Im Guss- und Hammerwerk, Erinnerung, Am Freundesgrab, Im Tod vereint
- Aus dem Buch der elegischen Klänge. Gedichttitel: Bei Sonnenuntergang, In Ketten, Der Hoffnung Heimgang, Jugendzeit, Frisches Tagen, Blumensprache, Vöglein und Maid, Mitempfunden, Waldeinsamkeit, Dichterfrage, Eine Arenastimme, Am Freundesgrab, Pendelfrage, Frühlings-Enzian und Primel, Im Gewittersturm, Im Guss- und Hammerwerk, Erinnerung, Im Fruchtfeld, Verwüstet, Blei und Pfeil, Ankunftsgruß an meine Gattin, Bei Almenrausch und Edelweiß, Meine Herbstgedanken, Erinnerung an Klagenfurt, Stille trauervolle Wacht, Ein deutscher Dichter hat schon was, Stromlieder, Wenn der Kuckuck schreit, O Herz! o Herz! was soll dein Weinen, Trüb Geschick, Diese Leuchte halt ich fest, Der Wandervogel, Hab Fürstendank in meinen Händen!, Wie lieb ich sie wie lieb ich sie!, Nachrufe an meine Gattin
- Aus den elegischen Klängen. Gedichttitel: In Ketten, Jugendzeit, Waldeinsamkeit, Am Leuchtturm, Pendelschlag, Im Fruchtfeld, Verwünscht, O Herz! o Herz! was soll dein Weinen, Frisches Tagen, Erinnerung, Im Tod vereint

M02 Sonette. Vier Manuskripthefte, vereinzelt mit stenographischen Anmerkungen, mehrere Gedichte wiederholen sich:

- Buch der Sonette. 2. Abteilung, 3. Heft. Gedichttitel: Messing und Goldhorn, Schuster bleib bei deinem Leiste, Liter zur Potenz erhoben, Eitler Trost, Des Haltes

- Ledig, Geisteskampf und Sieg, Narrenbund, Zwei Dinge haben Wert, Astern und Rose, Der Fähnrich, An Nicolaus Lenau, Zwei Verbündete, Der Winter, Wahre Lieb und Sinnengier, Weh` (~~ih~~) dir!, Kein Canossa, Ein Verfehmtter, Sociales Recept, Kehr wieder!, Spur der Trostesquelle, O wehe dreimal wehe!, Naturgesetz, Die Mücke, Lazzaroni, Ausgelitten, Menschenwissen und Können
- Sonette. Gedichttitel: Verketzert, Gewitterschwül, Am Quell, Zwei Fischer, Im Friedhof, Mein Siegel, Ich kenn ein Herz (Sei ruhig Herz), Thränenzoll, Eitler Trost, Geisteskampf und Sieg, Nichts von Nektar und Ambrosia, Zwei Dinge haben wert, Des Haltes ledig, Zwei Verbündete, Der Winter, Sociales Recept, Friedrich Heim, Spätherbst, Kehr wieder!, Spur der Trostquelle, Narrenbund, An Nicolaus Lenau, Fass und Stein, Unter den Linden, Sei ruhig Herz (Das Mutterherz), Verraten, Schwanenlied, Zigeunerartig
 - Aus dem Buch der Sonettenklänge. Gedichttitel: Deutsche Frauen, Schwanenlied, Ich kenn ein Herz, Mein Siegel, Verrathen, Fass und Stein, Zigeunerartig, Unter den Linden, Kinderglaube, Sei ruhig Herz!, An Nicolaus Lenau, Menschenwissen und Können
 - Aus Sonettenklängen. Gedichttitel: Das Mutterherz (Ich kenn ein Herz), An Nicolaus Lenau, Sei ruhig Herz, Zigeunerartig, Unter den Linden, Im Spätherbst, Zwei Fischer, Sociales Recept

M03 Vermischte Gedichte. Drei Manuskripthefte, vereinzelt mit stenographischen Anmerkungen, mehrere Gedichte wiederholen sich:

- Buch der vermischten Klänge. 3. Abteilung, 1. Heft. Gedichttitel: Roß und Langohr, Der Schmetterling, Fortuna, Dank und Bitte, Vorwurf, Frisch aufs Roß, Einem Ehrächtigen, Abschiedsgruß, Ermuthigung, Ein treuer Knecht, Leckermäulchen, Der Kapuziner, Dietrich und Friedolin, Prinz Carneval, Gruß in die Ferne, Vögleins Frauenlob, Ständchen, Begegnung, Deutsches Trinklied, Dichterbitte an Compositeur Dr. Josef Leiter, Absolviert, Gedenkblatt, Elfengruß an Comositeur Dr. Josef Leiter, Phoenix, Dichterfaun, Das Krokodil
- Buch der vermischten Klänge. 3. Abteilung, 2. Heft. Gedichttitel: Bairisch Bier, Amor und Charon, Vergeblicher Versuch, Der Hund, Mein Vaterland, Der Troubadour, Krötleins Ende, Salem Bethlem Stambul, Fluchbeladen sorgenscher, Einem Ungeduldigen, Katze und Maus, Schwamm darüber, Eingeschrieben, Ähnlichkeit, Aufgefördert, Pfennigruh, Pegasus und Prosa, Kritikaster, Prost und pereat, Einer Hundenärrin, Die Heuchler, Der Pfau, Das Wasser hat kai Balken, Mag ein andrer Wächter sein, Einem bemoosten Wüstling, Meisterschüsse, Es werde Licht!, Mein Schatz, Der Storch, Amor und Dichter, Immer deutsch, Burschenlied, Tiroler Veteranenlied
- Buch der vermischten Klänge. 3. Abteilung, 3. Heft. Gedichttitel: Magyar ember, Ungarisches Trinklied, Concordia in Cis- und Transleithanien, Österreichisch deutsche Hymne, Der deutsche Mann, Honig und Galle, Traum ist Schaum, Stand gehalten, Sternschnuppen, Phantom, Bestimmend, Maler und Dichter, Nicht anerkannt, Verfrühter Wunsch, Liebespfänder, Kinderspiel, Marsch vorwärts!, Sang und Wort, Ahnung, Kein blinder Lärm, Hohler Prunk, Affect und Affectation, Jezabel, Grundsatztreu, Schlangennatur, Altes Haus und alter Flaus, Mehr als harte Nüsse

knacken, Nagelprobe, Bienchen und Mägdlein, Sperling und Aar, Verlust und Gewinn, Händelecken, Schlange aller Schlangen, Fester Sinn, Der böse Blick, Grundlose Nachrede, Katzenjammer, Hahnenlied, Weisse Sklaven, Schwarze Freie, Beraubte Kunst, Wanderlager, Auf den Burgruinen, Ein Fehmgericht, Volle und leere Börsen, Godegisel, Eitel Gras im Wüstenbrand, Nacht und Morgen, Stolz und Demut, Treue Wacht, Abschied vom Mai, Widmung an den Jugendfreund Herrn Josef Liener, Verzage nicht, Auf hoher See, Laß das Grübeln laß das Fragen!, Die Ehen werden im Himmel geschlossen, Das Schnäpschen, Zwei deutsche Sprüchlein, Frisch auf nach Hellas hin, Ehrlich währt am Längsten, Frage, Nasreddin, Treuinnig lieb ich dich, Tirol bei Andreas Hofers National-Denkmal (nur Titel, Text fehlt)

M04 Verschiedene Auszüge aus Vermischte Gedichte (A). Drei Manuskripthefte, vereinzelt mit stenographischen Anmerkungen:

- Vermischte Gedichte. Gedichttitel: Bairisches Trinklied, Einem Minister zum Geburtstage, Dichterfaun, Am Nil, Vergeblicher Versuch, Amor und Charon, Roß und Langohr, Der Pfau, Meisterschüsse, Mein Schatz, Der Schmetterling, Dietrich und Friedolin, Ständchen, Vögleins Frauenlob, Pegasus und Prosa, Xantippe, Frisch auf's Roß!
- Aus dem Buch der vermischten Klänge. Gedichttitel: Abschied vom Mai, Verzage nicht!, Eitel Gras im Wüstenbrand, Auf hoher See, Nacht und Morgen, Godegisel, Treue Wacht, Laß das Grübeln laß das Fragen!
- Aus dem Buch der vermischten Klänge. Gedichttitel: Es werde Licht (Festgedicht zum 50er von Carl Theodor von Baiern), Frisch auf nach Hellas hin! (zur Vermählungsfeier von Konstantin von Griechenland), Festgedicht (zur Vermählungsfeier von Albert von Thurn und Taxis), Immer deutsch, Mein Vaterland, Magyar ember, Ungarisches Trinklied, Concordia in Cis- und Trans-Leithanien, Der Troubadour, Vögleins Frauenlob, Amor und Dichter, Phönix, Vergeblicher Versuch, Meisterschüsse, Dietrich und Friedolin

M05 Verschiedene Auszüge aus Vermischte Gedichte (B). Drei Manuskripthefte, vereinzelt mit stenographischen Anmerkungen:

- Lyrische Gedichte. Gedichttitel: Immer deutsch, Der deutsche Mann, Österreichisch deutsche Hymne, Tiroler Veteranenlied (mit Briefabschrift von 1880), Hab' Fürstendank in meinen Händen (und Briefabschriften dazu von 1889), Wie lieb ich sie wie lieb ich sie, O Herz o Herz! was soll dein Weinen, Dietrich und Friedolin, Der Troubadour, Amor und Dichter, Nichts von Ambrosia und Nectar, Verrathen
- Religiöse Klänge. Gedichttitel: Nacht und Morgen, Ich frage wer noch Gruß dir bringt?, Treue Wacht, Abschied vom Mai (Madonnalied), Widmung, Verzage nicht!, Auf hoher See
- Aus den patriotischen Klängen. Gedichttitel: Immer deutsch, Österreichisch-deutsche Hymne, Tirol bei Andreas Hofers Nationaldenkmal, Ungarisches Trinklied, Magyar ember

M06 Deckblattloses Manuskriptheft, vereinzelt mit stenographischen Anmerkungen.

- Gedichttitel: Einst und jetzt, Stumme Kläger, Abend- und Morgenstern, Kindeslieb und Kindeshassen, Bei Sonnenuntergang, In Ketten, Der Hoffnung Heimgang, Erlöst,

Jugendzeit, Und es will gesungen sein, Am Freundesgrab, Am Leuchtturm, Welche Rosen, Im Frühling, Pendelschlag, Frisches Tagen, Frühlings-Enzian und Primel, Im Schwimmbad, Wiedersehen, Im Gewittersturm, Im Tod vereint, Kommen und Scheiden, Neu und alt, Mitempfungen, Waldeinsamkeit, Eine Arenastime, Entschuldigt, Dichterfrage, Blumensprache, Frage und Antwort, Im Guß- und Hammerwerk, Erinnerung, Störenfriede, Im Fruchtfeld, Verwüstet, Abschied am Bahnhof, In der Einsiedelei, Zwei Fremdlinge, Beim Labetrunk, Samum, Guter Rath, Unversiegt, Trost am Kindesgrab, Pflicht und Liebe, „Spiegelberg! Ich kenne dir“, Um dich kräht doch kein Hahn, Spät- und Frühlenz, Verlassen, Fido und Nero, Himmelblau und Goldherz, Blei und Pfeil, Ankunftsgruß an meine Gattin, Bei Almenrausch und Edelweiß, Meine Herbstgedanken, Erinnerung an Klagenfurt, Stille trauervolle Wacht, Ein deutscher Dichter hat schon was, Einer einer ist gekommen, Mein Aranjuez, Stromlieder, Wenn der Kuckuck schreit, Alter Baum und Dichter, Der Nürnberger Trichter, O Herz o Herz! was soll dein Weinen, Trüb Geschick, Vöglein und Maid, Rechter Ort und rechtes Wort, Der Zigeunerin Wahrsagung

M07 Lose Gedichtblätter, Manuskripte:

- Gedichttitel: Am Fentscherquell, Ankunftsgruß an meine Gattin, Burschenlied, Deutsche Frauen / Das Mutterherz, Diese Leuchte halt ich fest, Ein Sträußchen bot ich einstens dir / Ein golden Ringlein gabst du mir, Erinnerungs-Immergrün / Nachruf, Festgedicht (Konstantin von Griechenland), Festgedicht (Thurn und Taxis), Festgedicht: Es werde Licht (Carl Theodor von Bayern, inklusive dreier gedruckter Exemplare), Frage (zwei Stück), Hab Fürstendank in meinen Händen, Immer deutsch / Verwüstet / Jugendzeit, Mein Vaterland, Meisterschüsse / Immer deutsch, Nasreddin, Pegasus und Prosa, Trüb Geschick / Vöglein und Maid, Wie lieb ich sie wie lieb ich sie!

M08 Erklärender Beilagetext. Zwei lose Manuskriptblätter mit erklärenden Angaben zu verschiedenen gebundenen Manuskriptheften: Religiöse Klänge, Aus den elegischen Klängen, Aus den Sonettenklängen, Aus den patriotischen Klängen

Lieder – Notenbögen mit Liedtext

- M09** Bairisch` Bier. Der bairischen Nation gewidmet. Männerchor. Gedichtet von Josef Wildgruber, komponiert von Dr. Josef Leiter. Erster Vers: „Bairisch` Bier lob ich mir“.
- M10** Burschenlied alter Studenten-devise: „Für Ehre, Freiheit, Vaterland!“ den deutschen Studenten gewidmet. Männerchor. Gedichtet von Josef Wildgruber, komponiert von Dr. Josef Leiter. Erster Vers: „Was ist des Bürschen schönste Zier? Der blanke Schild der Ehre...“
- M11** Tiroler Veteranenlied, alter Landesdevise: „Mit Gott für Kaiser und fürs Vaterland!“. Gedichtet von Josef Wildgruber, komponiert von Dr. Josef Leiter. Erster Vers: „Tirol, die Felsenburg im heißen Ringen für Gott“

Korrespondenz

M12 Zwei Korrespondenzstücke:

- 20.03.1868, Innsbruck: Landes-Vertheidigungs-Oberbehörde für Tirol und Vorarlberg an Josef Wildgruber, Handschrift, 1 Blatt. Betrifft: Bestätigung seiner Dienstzeiten im Militär aus dem Jahr 1848.
- 24.11.1880, Klagenfurt: Der Vorstand (?) an Josef Wildgruber. Handschrift, 1 Blatt. Betrifft: Erklärung der Dankbarkeit für den Liedtext „Tiroler Veteranenlied“.

Lebensdokumente

M13 Zeugnis für den Tiroler Landesverteidiger Josef Wildgruber mit Verleihung der silbernen Ehrenmedaille. Innsbruck am 04.01.1849 vom Kommando der 6ten Innsbrucker Schützenkompanie, gezeichnet von Hauptmann Anton Hutter.