

Erich Torggler

Geboren am 11.05.1899 in Kufstein; gestorben am 22.10.1938 in Innsbruck

Österreichischer Maler und Grafiker

Torggler belegte 1913 an der Staatsgewerbeschule Innsbruck Kurse für Zeichnen und Malen bei Tony Grubhofer, Franz Burger und Heinrich Comploj. Da er ab 1915 für drei Jahre mit den Innsbrucker Standschützen an die Südfront kam, konnte er die Schule erst nach Kriegsende abschließen. Künstlerisch bildete er sich als Autodidakt weiter und arbeitete in kunstgewerblichen Betrieben sowie der Glasmalerei in Innsbruck, bevor er sich ebendort niederließ und als Gebrauchsgraphiker mit eigenem Atelier Plakate, Exlibris und Textilentwürfe anfertigte. Davor war als Schüler und später auch als Lehrer bei Toni Kirchmayr in dessen Malschule tätig. Für ihn bedeutende Zusammenarbeiten ergaben sich Weiters mit den Architekten Lois Welzenbacher, Clemens Holzmeister, Franz Baumann und Hans Illmer. In freundschaftlichem Austausch stand er zudem mit Nikolaus Prachensky, mit dem er Bildungsreisen nach Italien und in die Tschechoslowakei unternahm. Beeinflusst von Albin Egger-Lienz näherte er sich der expressiven Darstellung, doch fand er ab Mitte der 20er Jahre zu seinem eigenen sachlichen Stil mit Schwerpunkt auf der Fassaden- und Wandbemalung.

Torggler war Mitglied der Vereinigung der Kirchmeyer-Schüler, der Arbeitsgemeinschaft für bildende Kunst, des Tiroler Künstlerbunds und der Künstlergruppe Waage. Bekannte Werke Torgglers sind die „Tiroler Erbhofurkunde“ (1932) und das Titelblatt zur „Festschrift zu den FIS-Wettkämpfen“ (1933). 1936-38 entwarf er Einladungen und Dekorationen für die Tiroler Künstlerfeste in den Innsbrucker Stadtsälen. In den Monaten vor seinem plötzlichen Tod arbeitete er verstärkt für die NS-Propaganda.

3 Kasette, feingeordnet

Nachlassnummer: NL_255

Standort: Bibliothek der Tiroler Landesmuseen, Nachlassdepot

Erwerb: 2020 (ein älterer künstlerischer Nachlass liegt seit 1974 im Haus)

Verzeichnis erstellt am: 09.03.2023

[Werke](#)

[Korrespondenz](#)

[Lebensdokumente](#)

[Sammlung](#)

Werke

- M01 Zeichnung (oder Druck?): „Die junge Pflegerin“ 1916
- M02 Belegexemplare zu Karten und Werbebroschüren mit Bildern von Torggler:
- „Frohe Weihnachten und ein glückliches 1935 wünscht Grandhotel Kitzbühel“
 - „Frohe Weihnachten und ein glückliches 1938 wünscht Grandhotel Kitzbühel“
 - Weihnachtskarte mit Muttergottes und Kind, ohne Text
 - Flyer: „Ried Tirol. Gasthof Pension Post. Bes. Franz Schuler“, 1 Stück
 - Flyer: „Servaus Tirol. Gasthof Löwen. Besitzer F. Schuler“, 1 Stück mit Preisliste
 - Flyer: „Das Imster Schemenlaufen“, 1938, 2 Stück und 1 Ergänzungsblatt
 - Flyer: „Alpenhotel Fluchthorn. Galtür 1600 Tirol“, 3 Stück mit 2 Etagenplänen und einem Kuvert

Korrespondenz

Korrespondenz an Erich Torggler

- M03 Akademie der bildenden Künste Wien: 30.10.1936, 1 Blatt, Typoskript
- M04 Alpenländische Spielwaren- und Hausindustrie Waidhofen: 07.09.1922, 1 Blatt, Handschrift
- M05 Bundeslehranstalt für Textilindustrie Wien: 18.10.19[?], 1 Blatt, Typoskript
- M06 Bundesministerium für Unterricht Wien: 03.12.1934, 1 Blatt, Typoskript / und 20.12.1935, 1 Blatt, Typoskript
- M07 Deutscher und Österreichischer Alpenverein – Sektion Würzburg: 20.08.1926, 1 Blatt, Handschrift
- M08 Feldkirch – Stadtgemeindeamt: 28.12.1935, 1 Blatt, Typoskript / und 15.01.1936, 2 Blatt, Typoskript / und 08.02.1936, 1 Blatt, Typoskript
- M09 Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens: Oktober 1935, 1 Blatt, Typoskript
- M10 Hammitzsch-Hitler, Angela: 22.02.1937, 1 Blatt, Kopie der Handschrift mit Kuvert
- M11 Hitler, Adolf – Privatkanzlei: April 1938, 1 Blatt, Kopie des Typoskripts / und 06.05.1938, 1 Blatt, Kopie des Typoskripts mit Kuvert
- M12 Holzmeister, Clemens: 02.10.1925, 1 Postkarte, Handschrift
- M13 Innsbruck – Bürgermeister (Franz Fischer): 04.07.1934, 1 Blatt, Typoskript / und 10.07.1934, 1 Blatt, Typoskript
- M14 Kathrein, Heinrich (Architekt): ohne Datum, 1 Blatt, Typoskript
- M15 Land Tirol – Landeshauptmann: von **Josef Schraffl**: 15.04.1919, 1 Blatt, Typoskript / und von **Franz Stumpf**: 09.02.1928, 1 Blatt, Typoskript / und 28.06.1934, 1 Blatt, Typoskript / und 31.08.1934, 1 Blatt, Typoskript mit Kuvert / und 08.09.1934, 1 Blatt, Handschrift mit Visitenkarte / und 05.10.1934, 1 Blatt, Typoskript / und 12.12.1934, 1 Visitenkarte mit Typoskript-Vermerk

- M16 Land Tirol – Landeshauptmann-Stellvertreter (Franz Gruener): 03.03.1927, 1 Blatt, Typoskript / und von Landeshauptmannschaft für Tirol (Ottenthal): 07.10.1936, 1 Blatt, Typoskript / und 11.11.1936, 1 Blatt, Typoskript / und von Landesausschuss der Bildenden Künstler Tirols (Esterle): 20.10.1937, 1 Blatt, Typoskript
- M17 N.S.D.A.P. – Kreisleitung, Hauptabteilung für Propaganda Innsbruck: 14.04.1938, 1 Blatt, Typoskript / und von Vorbereitungsstelle für die Durchführung der Volksabstimmung: 21.04.1938, 1 Blatt, Typoskript
- M18 Nürnberg – Städtische Galerie: 08.10.1926, 1 Blatt, Typoskript
- M19 Pischl, Rudolf und Erika: 02.07.1937, 3 idente vordruckte Karten
- M20 Schrott-Fiechtl, Hans: 06.08.1920, 1 Blatt, Handschrift
- M21 Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Innsbruck (Kustos K. Schwarz): 06.02.1932, 1 Blatt, Typoskript
- M22 Trapp, Oswald (Landeskonservator): 10.02.1934, 1 Postkarte, Handschrift
- M23 Vierburgenland – Redaktion (Grete Urbanitzky-Passini): 21.06.1920, 1 Blatt, Handschrift (Briefrückseite mit 2 Skizzen: Porträtkopf und Plakatentwurf Goldenes Dachl) / und 07.11.1920, 1 Blatt, Handschrift / und 22.12.1920, 1 Blatt, Handschrift (Briefrückseite mit 2 Skizzen) / und 25.12.1920, 1 Blatt, Handschrift (Briefrückseite mit 2 Skizzen)
- M24 Wien – Ständige Delegation der bildenden Künstler Österreichs (Hans Ranzoni): 12.08.1935, 1 Blatt, Typoskript
- M25 Wien – Volksbildungsreferent des Bürgermeisters der Stadt Wien: 29.01.1935, 1 Blatt, Typoskript

Korrespondenz Dritter

- M26 Fränkischer Kurier – Nürnberg (Redaktion):
- 19.05.1926: an Weserzeitung – Feuilleton, 1 Blatt, Typoskript mit Kuvert
 - 19.05.1926: an Weserbund – Verlag, 1 Blatt, Typoskript mit Kuvert

Lebensdokumente

- M27 Urkunden, Zeugnisse, Bestätigungen:
- Geburts- und Taufschein, 11.05.1899
 - Schulnachricht 5. Klasse, 1909/10
 - Abgangszeugnis der k. k. Staatsgewerbeschule in Innsbruck. 02.11.1918
 - Leumund-Zeugnis, 17.02.1919
 - Absage zur Aufnahme für das Wintersemester 1919/20 an der Bayerischen Akademie der bildenden Künste München, 16.10.1919
 - Bestätigung zum Erhalt des Aufnahmeansuchens an der Bayerischen Akademie der bildenden Künste München, 18.10.1919
 - Amtsbestätigung (Leumund), 01.08.1923
 - Besitz-Zeugnis zur Medaille zur Erinnerung an die gemeinsame Verteidigung Tirols, Dezember 1925

- Beglaubigung über Studien an Textilien/Textilentwürfen im Museum für tirolische Volkskunst und Gewerbe (= Volkskunstmuseum), 06.04.1934
 - Urkunde zur Verleihung der „Landesgedenkmünze 1914-1918“, 07.04.1934
- M28 Lebensläufe: Händische Lebensbeschreibung von Torggler / Typoskript aus der Verlassenschafts-Verhandlung
- M29 Abstammungsnachweis 1938, 2 Formulare
- M30 Ahnenpass Erich Torggler
- M31 Medizinische Schreiben:
- Behandlungsschein, 21.01.1916
 - Facharztschreiben J. Dessauer, 24.11.1928
 - Chirurgische Klinik in Innsbruck, 06.02.1934
 - Medizinische Universitäts-Klinik Innsbruck, 02.05.1936
 - Allgemeines öffentliches Krankenhaus Innsbruck, 30.11.1937
 - Fachartschreiben Hans Lardschneider, 24.03.1938, 2 Exemplare
- M32 Adresslisten von Erich Torggler / und Visitenkarten (u.a. von Heinrich Hammer)
- M33 Niederschrift zum Entscheid über einen Urheberrechtstreit zwischen Erich Torggler und Johannes Hepperger, Signiert von Ernst Nepo, Max von Esterle, Theodor Prachensky, und Rudolf Preuß (Preuss), 09.11.1934
- M34 Verlassenschaftsunterlagen:
- Totenschein, 22.10.1938
 - Grabzuweisung durch das Stadtmagistrat Innsbruck, 09.11.1938
 - Schreiben des Notars Heinrich Kripp, 14.12.1938 / mit Verlassenschafts-Protokoll, 09.12.1938 mit Kuvert
 - Einantwortungsurkunde, 15.12.1938
 - Lebenslauf, Typoskript aus der Verlassenschafts-Verhandlung
- M35 Lebensdokumente der Familie Torggler:
- Geburtsschein des Großvaters väterlicherseits, 18.09.1827
 - Geburtsschein der Großmutter väterlicherseits, 02.02.1828
 - Taufschein des Großvaters mütterlicherseits, 09.08.1831
 - Trauschein der Großeltern väterlicherseits, 24.11.1856
 - Geburtsschein des Vaters, 06.08.1859
 - Trauschein der Großeltern mütterlicherseits, 16.01.1871
 - Trauschein der Eltern, 16.02.1897
 - Trauschein-Bezeugungsschreiben der Eltern, 16.02.1897
 - Totenschein des Vaters, 13.03.1934
 - Todesanzeige der Mutter, 28.02.1935
 - Todesanzeige der Mutter (Zeitungsausschnitt) 28.02.1935

Lebensdokumente der Nachkommen (Kryptobestand)

Felix Torggler (Bruder von Erich Torggler):

- M36 Ahnenpass Felix Torggler (Bruder, geboren 01.12.1906)
- M37 Typoskript: Architekt Felix Torggler – 50 Jahre (1956), mit Skizze eines Schreibtischs

M38 Heft der Mitgliederliste der Ingenieurkammer für Tirol und Vorarlberg, 1957 (Felix Torggler wird angeführt)

Ingeborg Torggler (geborene Wenhart) verheiratet mit Felix Torggler:

M39 Studentenkalender von Ingeborg Wenhart, 4 Stück: 1947, 1947/48, 1948/49, 1949/50

M40 Zu Verwandten von Ingeborg Torggler: Postkarten (3 Stück) und Fotos (7 Stück) von der Familie Willi und Gusti Poser (Voser?) an Hofrat Viktor und Berti Wenhart / Todesanzeige von Wenzel Wenhart (gestorben am 14.11.1912)

Zu Verwandten (mütterlicherseits) von Ingeborg Torggler:

M41 Berta Jud-Plattner (geborene Lutterotti): Gedicht an ihre Großmutter, Handschrift / Sterbekarte (gestorben am 21.01.1917)

M42 Korrespondenz: Berta (Jud-Plattner?) an Hanns (Jud-Plattner?), Kartenbrief vom 07.09.1889 / Bertl (Wenhart, geb. Jud?) an Hans, Karte vom 30.04.1915 (enthält Foto von Max Jud, Lisl, Robert und Franz Plattner) / Bertl (Wenhart, geb. Jud?) an Hans Plattner, Karte vom 04.09.1916

M43 Stammbaum der Lutterotti: Vorfahren von Berta Jud-Plattner (geborene Lutterotti)

M44 Ausgabenbuch von 1893 mit Einkäufen und Haushalt – unklare Zuordnung (eventuell von Berta Jud-Plattner)

Familie Plattner – unbekanntes Verhältnis zu Ingeborg Torggler:

M45 Dokumente Robert Plattner

- Taufstein von Barbara Reiszek, 09.10.1885
- Heiratsmatrikelauszug von Robert Plattner und Barbara Reiszek, 12.09.1919
- Kirchlicher Trauungsschein von Robert Plattner und Barbara Reiszek, 12.09.1919
- Reisepass von Robert Plattner und Barbara Reiszek, 1960-1965
- Zeitungsausschnitt zum Franz-Plattner-Gedenkschießen, 24.04.1971

M46 Korrespondenz: Robert Plattner (Vater) an Franz Plattner, 5 Briefe, 1905 bis 1912

M47 Fotos Franz Plattner: ~1. Weltkrieg, 2 Stück / ~2. Weltkrieg, 16 Stück / in Zivil, 5 Stück / Mailänder Dom, 1 Stück / diverse Karten, 2 Stück / und 5 Stück (~1. Weltkrieg) mit Max Jud

M48 Reisenotizen – unklare Zuordnung: Hopfgarten – Salzburg – Ischl – München – Hopfgarten

M49 Einladung: Festtafel zur Feier der 6. General-Versammlung des Österreichischen Gastwirte-Verbandes, 22.09.1896

M50 Familie Schweins: 3 familiäre Einladungen / Einladung zum Preiskegeln, 05.10.1955 / Postkarte mit Gruß an Kegelerunde (von Konrad und Lisel), 13.09.1956 / Reisebüroschreiben zu einer Aufführung von „Carmen“

Fotos unklarer Zuordnung

M51 Frau Strickner, 2 Stück, eines gerahmt

M52 Herr Strickner, 2 Stück, eines gerahmt

Sammlung

- M01 Händische Notizen: Rezept für Punisches Wachs / und eine Beschreibung der Zutaten und des Mischprozederes für weiße Farbe
- M02 Händische Abschrift des Gedichts: „Marienkapelle“ von Grete von Urbanitzky
- M03 Künstlergruppe „Waage“: Händisches Protokoll der Sitzung vom 02.06.1936 und vom 09.06.1936, mit Namensauflistung
- M04 Abrisskarte: Bestätigung der Ausmeldung von Erich Torggler, Gabriele Torggler und Maria Torggler vom 08.03.1935 (unklar wofür)
- M05 Olympia 1936 in Berlin:
- Einladungskarte des ÖOC zum Tee
 - Einladungskarte zur Eröffnungsfeier
 - Eröffnungs-Broschüre mit drei gedruckten Reden von: Theodor Lewald, Baillet Latour und Josef Goebbels
 - Dankeschreiben für die Mitwirkung an Torggler
- M06 Bildband: Deutschland. Olympia-Jahr 1936. Berlin: Volk und Reich Verlag 1936
- M07 Foto-Buch: Zur Erinnerung an die XI. Olympiade. Berlin 1936. Der Reichspostführer: Hans V. Tschammer und Osten. → Zwei eingeklebte Seiten enthalten zahlreiche Unterschriften von teilnehmenden Sportlern, vielfach die Goldmedaillengewinner (u.a. Jesse Owens ...)
- M08 Typoskript: Kleschatzky, Oskar: Erich Torggler. Ein Überblick. (Vermutlich noch zu Lebzeiten entstanden.) Mit Zeitungs-Abschrift der ersten Erwähnung Torgglers in einer Ausstellungsbesprechung (→ Oskar Kleschatzky ist verheiratet mit Torgglers Schwester Friederike)
- M09 Ausstellungsbroschüren und Typoskripte – nach Torgglers Tod:
- 1953: Gedächtnisausstellung Erich Torggler. Im Tiroler Kunstpavillon – Hofgarten. Eine Einladungskarte, vier Verzeichnisse der ausgestellten Werke mit Abbildung der Totenmaske
 - 1973: Malerei und Graphik in Tirol 1900 – 1940. Schreiben der Tiroler Landesregierung an Ingeborg Torggler zu deren Leihgaben / Schreiben der Versicherung zur Versicherung der Leihgaben
 - 1981: Erich Torggler. Öl – Aquarelle – Zeichnungen. Die kleine Galerie Peter Augustin. Vier Broschüren / mit Übernahmebestätigung der Werke und der Abrechnung für die verkauften Bilder
 - 1988: Erich Torggler. 1899 - 1938. Die kleine Galerie Peter Augustin. Fünf Einladungen zur Eröffnung
 - 1995: Erich Torggler Ausstellung. Galerie Romberg. Typoskript des Ausstellungstextes von Magdalena Hörmann und eine ausführliche Lebensbeschreibung, sowie ein kurzer Lebensabriss
 - 1999: Erich Torggler zum 100. Geburtstag. Neun Ausstellungseinladungen
 - Drei Auflistungen von Werken Torgglers mit deren Preisen, unklarer Zuordnung zu oben stehenden Ausstellungen (2 Handschriften, 1 Typoskript)

M10 Zeitungsausschnitte – zu Lebzeiten:

- Ohne Datum, 4 Stück, Titel ohne Quelle: Bei Unterberger... / Kunst und Wissenschaft / Die Errichtung der Künstlerkammern / Künstler aufs Land / Kulturstunde in der Auswahlausstellung der Tiroler Künstler
- 1920, 2 Stück, Titel ohne Quelle: Erich Torggler / In den Schaufenstern
- 1921, 1 Stück, Titel ohne Quelle: Aus den Schaufenstern
- 1925, 2 Stück, Titel ohne Quelle: Theater+Musik+Kunst. Torggler-Ausstellung im Salon Unterberger / Hugo Grimm und Erich Torggler
- 1926, 2 Stück, Titel ohne Quelle: Tiroler Kunst im Auslande / und eine händische Abschrift mehrerer Erwähnungen in deutschen Zeitungen mit Quellenangabe
- 1927, 1 Stück: Erich Torggler. Zu seiner Ausstellung bei Unterberger. Innsbrucker Nachrichten
- 1928, 1 Stück, Titel ohne Quelle: Erich Torggler
- 1932, 2 Stück, Titel ohne Quelle: Der Wettbewerb um die Staatspreise für bildende Kunst / Theater+Musik+Kunst. Erich Torggler. Zu seiner Ausstellung im Kunstsalon Unterberger
- 1933, 3 Stück, Titel mit und ohne Quelle: Theater+Musik+Kunst. Staatspreise für österreichische Künstler / Die Preisverteilung im österreichischen Künstlerwettbewerb / Erich Torggler im Taxishof. Volkszeitung
- 1936, 3 Stück, Titel mit und ohne Quelle: Die Bemalung des Rathauses in Feldkirch / Entwürfe der Bemalung des Rathauses in Feldkirch im Taxishof / Erich Torgglers Wandbilder vom Imster Schemenlaufen im „Breinößl“, in Neueste Zeitung
- 1938, 5 Stück, Titel mit und ohne Quelle: Tiroler Künstlerschaft / Zum Anschluss / Tiroler tanzen an der Donau. Der Tiroler Ball in Wien / Ausstellung „Graphik und Kleinplastik“ im Taxishof / Tiroler Aquarelle. Die Ausstellung im Taxishof
- Zum Tod 1938, 1 Stück: Maler Erich Torggler, in Innsbrucker Nachrichten

M11 Zeitungsausschnitte – nach Torggler Tod:

- 1953, 18. April: Die „Unvollendete“ eines Malers. Das Antlitz und Werk Erich Torgglers, des Frühvollendeten, ohne Quelle, von Heinz Cornel Pfeifer
- 1953: Gedächtnisausstellung Erich Torggler, ohne Quelle, von F.L.M.
- 1953: Gedächtnisausstellung Erich Torggler, ohne Quelle, von Lutterotti
- 1956, 17. März: Wilhelm Nikolaus Prachensky zum Gedenken, in Tiroler Tageszeitung, von Alfred Strobel
- 1957: Gedenken an den Maler Lehnert, ohne Quelle, von I.A.S.
- 1963: Zum Gedenken Erich Torgglers. Vor fünfundzwanzig Jahren starb der Tiroler Künstler, in Tiroler Tageszeitung
- 1973, 17. November: Aspekte einer Ausstellung „Malerei und Graphik in Tirol 1900 – 1940, in Tiroler Tageszeitung, von Peter Weiermair
- 1981, 21. März: Torggler: Aquarelle und Mädchenporträts, in Tiroler Tageszeitung
- 1986, 11. Juni: Arbeiten von drei Generationen Prachensky, Architekten und Maler, im Kongreßhaus, in Tiroler Tageszeitung, von Magdalena Hörmann
- 1999, 20. Mai: Zwei im Aufbruch. Erich Torggler bei Maier, Pia Seixner in der Uni, in Tiroler Tageszeitung, von E. Schlocker

Fotos von Werken und Personen

M12 Vier Fotos von Erich Torggler

M13 Ein Foto der Triumphpforte / vier Fotos von Werken anderer Künstler

M14 Werke von Torggler – Porträts und Saalschmuck:

- Porträts: 2 Frauen, 1 Mann, 1 Schifahrer, 1 zu Trinken gebende Frau
- Saalschmuck: 3 mal Stehender Frauenakt, 6 mal Frau mit Wappen, 8 mal drei Frauen mit Wappen

M15 Werke von Torggler – Fresken: 1 Grablegung, 1 Fleischer und Metzger, 2 Frauen und 1 Mann für Lichtspiele/Stadtkino Landeck

M16 Werke von Torggler – Fresken: Foto vom Fresko und außen vom Haus in der Gilmstraße 25, in Schwaz

M17 Fotonegative verschiedener Werke, 9 Stück:

- Badende, Öl / Bauernhaus Serfaus / Bergsteiger und Tod / Bildnis Hörtnagel, Knie / Fahnschwinger / Kino Landeck, 3 Figuren / Wipptalerin

M18 Glasnegative verschiedener Werke, Schachtel mit 19 Stück, mittlere Größe:

- Barmädel / Bildnis E. Hörtn., Kopf / Bildnis Gretl, Brustbild / Bildnis Gretl, Kopf / Bildnis Haas / Bildnis Heini 1. Fass. / Bildnis Heini 2. Fass. / Bildnis Heini 2. Fass. / Calla / Ehe / Erker Weißes Rössl Gries / Fischer 2. Fassung / Konzert Engel / Liebespaar / Marie Verkündigung / Obsternte / Pieta / Selbstbildnis / Spanschachteln

M19 Glasnegative verschiedener Werke, Schachtel groß mit 9 Stück und Tasche klein mit 8 Stück:

- Bäuerin, Fresko Dr. Hohlbrugger / Bildnis Gretl / Bildnis Landeshauptmann Sr. Stumpf / Bildnis Rektor Kofler / Fellverwertung, Fresko / Graf Schwaz, Fresko (Film) / Heilbad, Fresko-Entwurf / Heilbrunnen, Fresko-Entwurf / Kaminfreskoentwurf / Kinderbildnis Dr. Lardsch. / Klosterbräu, Fresko-Entwurf / Pieta, Aquarell / Porträt Syssi, Öl / Speerwerferin, Akt Öl / Walther von der Vogelweide, Fresko / Weintrinker, Fresko Happ / Winzerin, Fresko Happ

M20 Gerahmtes Foto einer auf einer Bank sitzenden jungen Frau

Kassette 03

Gipsabguss der Totenmaske von Erich Torggler mit Lorbeerkranz, verwendet in der Gedächtnisausstellung Erich Torggler. Im Tiroler Kunstpavillon – Hofgarten, 1953