

Anmerkung: Ursprüngliche Formatierung auf Lineal = 16,5 cm

**TLM – Slg. JOSEPH THEODOR STAPF-RUEDL
(angelegt 1839 [s. Innendeckel von Bd. 1], fortgesetzt bis 1904/055)**

Kurzverzeichnis der Illustrationen

Durchsicht begonnen 1993, abgeschlossen V/2005, MB

Bd. 1 Innsbruck

»ANSICHT VON INNSBRUCK.«, Stahlstich aus Lange, Originalansichten etc., bez.: »I. M. Bayrer gez.« - »Stahlst. v. H. W.«. – Auch TLM W 22669

»Ansicht von Innsbruck vom Hohen Weg.« (Blzlg. Mi. unt.: »I.«), kolor. Radierung, bez.: »Schedler f.« - »in Innsbruck.«. – Auch TLM FB 17005, am Vorderdeckel.

»Die Landeshauptstat Innsbruck gegen Süden. Gezeichnet von Rudolf Bernt., Holzstich/Ätzdruck aus Österr. Monarchie in Wort u, Bild, Bd. Tirol. – Auch TLM HB

»INNSBRUCK GEGEN SÜDEN.« Kupferstich aus: »Plan der kaiserl. koenigl. PROVINZIAL HAUPTSTADT INNSBRUCK u. d. nächsten Umgebungen.«, Innsbruck, Joh. Gross, o. J. (1838). – Auch TLM Kartensammlung I/29 (= FB 7181).

Ansicht v. Innsbruck nach Fresko in Florenz 1577. – Neujahrsentsch.Karte d. Stadt Innsbruck f. 1878, Farblithogr. v. C. A. Czichna. – Auch TLM FB 4965, FB 7085

»INNSBRUK (!) VON DER MORGENSEITE.«, kolor. Radierung v. J: Schönherr, bez.: »J. Schönherr sculp: et deli:« / »BEI F. UNTERBERGER IN INNSBRUCK.«. – auch TLM W 4513/68 (kol.); W 4513/81 (unkol.).

»GOLDENES DACHL-GEBAEUDE«, Kupferstich m. Text. – Auch TLM FB 95624.

Ottoburg, Fotografie Kab.-Alb.Abzg. (= Foto A. Gratl Nr. 19). - Fehlt TLM FB-Bestände
Plan der Provinzial Haupt Stadt Innsbruck mit einem Theil der umliegenden Gegend. Stahlst. v. Jos. Schleich nach Miller., um 1822 (2 Exempll., 1x beschn.).

Entschuldigungskarte der Stadt Innsbruck 1839 (Hl. Nikolaus beschenkt Arme, lith. Hain). – auch TLM FB 4965.

Lithogr. Stadtplan v. Innsbruck, unbez. um 1830.

Stadtplan von Innsbruck. Aus dem Innsbrucker Adressbuch 18...

Stadtplan von Innsbruck. Aus dem Innsbrucker Adressbuch 1894.

Stadtplan von Innsbruck. Aus dem Innsbrucker Adressbuch 1899.

Stadtplan von Innsbruck. Aus dem Innsbrucker Adressbuch 1902.

Stadtplan von Innsbruck. Aus dem Innsbrucker Adressbuch 1901.

Neujahrsentschuldigungskarte von Innsbruck 1893. – Auch TLM FB 4965

Neuerscheinung/Ankündigung für: O. melzer, aus Innsbruck Bergwelt, um 1905, illustr.
25. Bericht über d. Thätigkeit des Ibker. Verschönerungs-Vereins 1903. – Auch TLM Z

Bd. 2 Innsbruck/Hofkirche

»OTTOBURG U. K. K. ST^{dt}. LANDR. GEBAEUDE«, Kupferstich m. Text. – Auch TLM FB 95624, auch Einzelbl. W 6299

»K. K. HOFBURG UND RENNPLATZ« Kupferstich m. Text. – Auch TLM Fb 95624, Einzelbl. W 6304.

- »Untere Stadtplatz.« (= Ottoburg u. Claudiana), Lithographie, bez. »Bei Fr. Unterberger« - »Lith. C. Czichna.«. – Auch TLM W 9822, W 1298.
- Inspruck. Unbez. Stahlst. aus Golbery, *Welt-Gemälde-Gallerie* 1840. - auch TLM W 15797
- »DER MARKTPLATZ IN INNSBRUCK.« (Herzog Friedrichstr. geg. Nord) Stahlstich, bez.: »I. M. Bayrer gez.« - »Stahlst. v. H. W.«. – Auch TLM W 20556.
19. Bericht über d. Thätigkeit des Ibker. Verschönerungs-Vereins 1899. – Auch TLM Z
- »DAS GOLDENE DACH / IN INNSBRUCK. (Nº V.) LE TOIT D'OR / À INNSBROUC.«, kol. Radierung, bez.: »G. SCHÄDLER F. INNSBRUCK.«. – Auch TLM Dip. 1365/119; W 6315.
- »DAS GOLDENE DACHL. LE TOIT D'OR. / (:Innsbruck.:)«, Lithographie aus „Album aus Tirol“, bez.: »Lith. Institut der Wagner'schen Buchhdlg. in Innsbruck.«. – Auch TLM FB 4513.
- »Das goldene Dach / Le Toit d'or.« Aquatinta aus dem Isenring-Blatt Innsbruck. – Auch TLM FB 4798 (kol.), ebd. W 23632
- »Das goldene Dachl Gebäude.« Lithographie, Randansicht aus dem Sammelblatt *Innsbruck* (m. 14 Randveduten), München, J. B. Dreseli, o. J. (um 1835, recte 1841 ?). – Auch TLM W 25682
- Helblinghaus*. Holzstich von O. Conseé in München nach T. Grubhofer, um 1890. aus ?
- KAISER-KRONE* (Badeanstalt), Holzstich (aus *Tiroler Boten* ?), um 1840.
- »Die Stadtpfarrkirche.« Lithographie, Randansicht aus dem Sammelblatt *Innsbruck* (m. 14 Randveduten), München, J. B. Dreseli, o. J. (um 1835, recte 1841 ?). – Auch TLM W 25682.
- »St. Jacobs Pfarrkirche in Innsbruck.«, Bleistiftzeichnung von Josef Theod. Stapf-Ruedl, um 1820
- »S. Maria de Auxiliis / in Ecclesia S. Iacobi Cenipontana.« Kupferstich, bez.: »C. Priv. S. Cæs. M.« - »G. B. Göz S. Cæs. Maj. Aulæ Pict. et Sculp. fec. A. V.« - Auch TLM FB 1721, FB 3088.
- »Mater Auxiliatrix / Pro digiis Clara Urbi / Oenipontanæ Propitia extans.« Kupferstich (Kranach Mariahilf-Bild über Ansicht von Innsbruck) 3. V. 18. Jh., bez.: »Klauber Cath. Sc. A. V.«. – Auch TLM And.gr.Slg.
- »Wahre Abbildung des wunderthätigen / Original-Gnadenbildes Maria Hilf in / der Stadtpfarr zum h. Jakob in Innsbruck.«, Stahlstich, bez.: »L. Kranach pinx.« - »C. Schleich Sculp.«, Frontispiz zu: »Marianisches Gebethbuch; / vorzüglich eingerichtet / zur Verehrung der im Gnadenbilde unter dem / Titel: / Maria=Hilf, / in der / löbl. St. Jakobs=Pfarrkirche zu Innsbruck, 5. Aufl., Ibk. 1823. – Auch TLM FB 12876a, FB 29064.
- »Marianisches Gebethbuch / [Bild: Von Hl. Joseph bzw. von Engeln getragenes u. umschwebtes Kranachbild des Gnadenmuttergottes] / Innsbruck. / in der Wagnerschen Buchhandlung. / 1823.«, bez.: »I. Schöpf pinx.« - »F. Vischer del.«. - In Stahl gestochener Vortitel zu: »Marianisches Gebethbuch; / vorzüglich eingerichtet / zur Verehrung der im Gnadenbilde unter dem / Titel: / Maria=Hilf, / in der / löbl. St. Jakobs=Pfarrkirche zu Innsbruck, 5. Aufl., Ibk. 1823. – Auch TLM FB 12876a, FB 29064.)
- ANDENKEN / an die zweite / SÆKULAR-FEIER / der Uebertragung des Gnadenbildes / Maria Hilf / in die St. Jakobs-PFARRKIRCHE / zu / INNSBRUCK.*, Lithographie, bez.: »Lith. Anstalt v. J. Kravogl in Jnsbruck.«, 1850. – Auch TLM W 8506a
- »SÆCULUM MARIANO OENIPONTANUM.« / »SanCta MarIa AVXILIatrIX / In ParoChIaLI ECCLesIa / VrbIs OenIpontI / â / SæCVLo / gratIIs propItIa.« (Chronogramm 1750), Kupferstich, sign.: »Klauber Cath. Sc. A. V.«. – Auch TLM W 9993.
- Ordnung der Säkularfeierlichkeit in Innsbruck vom 6. bis 14. Juli 1850.* – **Prüfe TLM**

»Einladung / zur / zweihundertjährigen Säkularfeier / der Uebertragung/ des / Gnadenbildes / Maria=Hilf/ in die / St. Jakobs=Pfarrkirche/ zu Innsbruck / vom 6. bis 14. Juli 1850.«, o. O. (Innsbruck), o. J. (1850), 4 S. – Auch TLM FB Slg.

»Auf diesem prächtigen Altar wurde das anmuth- und gnadenreiche Bildnis / Maria Hilf am 7. Juli 1850 zur zweiten Säkularfeier durch die Strassen / der Stadt Innsbruck wie im Triumph umhergetragen.«, Lithographie (Tragaltar m. Kranachbild), bez. »Lith. Anstalt v. J. Kravogl in Innsbruck.«, 1850 (Exempl. ohne Tonplatte !) (Auch TLM W 8509; ebd. Andr.gr.Slg.).

»Der / MakeL=Losen / LOB / erschalle.« (Chronogramm 1850), Lithographie, bez.: »Lith. Anstalt v. J. Kravogl in Innsbruck.«, rückw. Danksagung des Stadtpfarrers Johann Amberg an die Teilnehmer der Säkularfeier in Innsbrucker 1850. - Auch TLM Andr.gr.Slg.

Auf- und Ankunfft der wunderhätigen Original Maria-Hülff-Bildnuß in St. Jacobs-Pfarrkirchen zu Ynsprugg. In: Scheibkalender m. d. großen Practica 1728, o. S. - Auch TLM Z 1896/Jg. 1728.

Einladung (zur Teilnahme an der Säkularfeier in Innsbruck 1850), lithogr. Einblattdruck, o. O. u. J. (1850) (**prüfe TLM**).

»FEIERLICHE WEIHE / der grossen Glocke, Maria hilf genau(n)t an der Stadtpfarrkirche zum heiligen Jakob / in In(n)sbruck, wie solche am 19. Dezember 1840 auf dem Pfarrplatze vollzogen wurde« (Darstellung der Glockenweihe, darüber Kartuschen mit Glockeninschriften und Fassadenansicht der Pfarrkirche; unten 4zeiliges Gedicht), Lithographie von Joh. Kravogl, 1840, bez.: »Lith. Anstalt von J. Kravogl in In(n)sbruck.«. – Auch TLM FB 1204 zu Abschn. 259, S. 27.

»HAUPT-ANSICHT / des feierlichen Umzuges über den Burgplatz zu Innsbruck mit dem gnadenreichen Maria-Hilf-Bilde / dem zunachst (!) der Hochwürdigste Weihbischof, Prälaten, Domherren u. Priester vorangegangen, u. unmittelbar Ihre / kais königl. Majestäten Ferdinand u. Maria Anna zur allgemeinen Erbauung nachfolgten am Tage der zweiten / Säkularfeier, dem unvergesslichen 7. Juli 1850.« (m. Ansicht d. Hofburg). Tonlithographie, li. unt. im Bild undeutl. sign. »Groh« (?), von Johann Kravogl, bez.: »Lith. Anst. v. J. Kravogl in Innsbruck.«, 1850. – Auch TLM FB 6549.

»K. K. Hofburg.« Lithographie, Randansicht aus dem Sammelblatt *Innsbruck* (m. 14 Randveduten), München, J. B. Dreseli, o. J. (um 1835, recte 1841 ?). – TLM W 25682.

Löwenhaus. Bleistiftzeichnung v. Josef Theod. Stapf-Ruedl, 1820.

»Statue des Erz. Leopold V. in Innsbruck.« unbez. Federlithographie (Bild 6,3 x 10,0 cm, m. Rahmen 6,9 x 10,6 cm). – auch TLM **prüfe ?**

Bd. 3 Innsbruck/Hofkirche

»INNSBRUCK. MDCCCXXXIV / NEUJAHR'S / ENTSCHULDIGUNGSKARTE« (im Bild Denkmalinschrift: »ANDREAS HOFER MDCCCIX.«). Federlithographie (der lithogr. Anstalt J. Grader), 1833, bez.: »Lith. Anstalt.«. – Auch TLM Dip. 1372, Bl. 221; FB 4965 (sub anno 1834); FB 6142, Bl. 81.

»Die Franziskanerkirche. / L' église des Franciscains.«, Aquatinta, Randansicht zum Isenring/Burkhart-Blatt Innsbruck. - Auch TLM FB 4798; Einzelbl. TLM W 8437

»Grabmahl des Kaiser Maximilian / in der Hofkirche zu Innsbruck.«, Aquatinta, bez.: »Stahlstich v. Martens.« / »Innsbruck bei F. Unterberger.«. – Auch TLM W 8450.

»Hofkirche m. d. Grabmal K. Maximilian.« (Bild 8,2 x 6,8 cm). Lithographie, Randansicht aus dem Sammelblatt *Innsbruck* (m. 14 Randveduten), München, J. B. Dreseli, o. J. (um 1835, recte 1841 ?). – Auch TLM W 25682.

»Kurze Beschreibung der Abbildungen der großen erzernen Statuen in der Hofkirche zu Innsbruck. COURTE DESCRIPTION DES FIGURES DES 28 STATUES DE BRONZE ÉRIGÉES DANS L'ÉGLISE DE LA COUR À INNSBROUCK.«, Innsbruck, Wagner, 1828. – Auch TLM FB 98888

»Philippinens Grabmal« (= in Hofkirche Innsbruck) (Aquatinta; Bild 7,0 x 10,4 cm), bez.: »Stahlstich v. Martens.« / »Innsbruck bei F. Unterberger.« (= Nebehay Nachtrag 2, S. 241). – Auch TLM W 22190.

Abbildungen der drei und zwanzig bronzenen Statuen, welche auf dem mittleren Bogen der Hofkirche aufgestellt sind. Gezeichnet von Johann Georg Schädler und gestochen von Joseph Schönherr. Innsbruck bei Johann Georg Schädler, o. J. (um 1828, vor 1833). Unvollst., Tafelbeschrbg. montiert. – Auch TLM Dip. 568/1 (Buchausgabe); W 14752 (Tafeln ohne Text).

(Joh. Hausotter), „Die Edel-Patina“ oder „Der Schwarzen Mander Glück und Ende:“ Melodram

nach urkundlichen Quellen bearbeitet. 14. verb. Aufl., Ibk., Rauch, 1882. – Auch TLM FB 47566.

Bd. 4 Innsbruck/Hofkirche

»Denkmäler / der / Kunst und des Altherthums / in der / Kirche zum heiligen Kreuz / zu Innsbruck. / Innsbruck, / in der Wagner'schen Buchhandlung / 1812.« (m. gest. Vortitel: »Innsbrucker / Taschenbuch / auf das Jahr / 1812 / für / Fremde u. Einheimische«). – Auch TLM Dip. 146/2 (identexempl), W 1263.

»HOFERS STANDBILD / in der Hofkirche zu Insbruck.« und »BASRELIEF / Hofers Denkmal zu Insbruck.«, Stahlstiche, bez. »Pescheck dir. (sc.)« / »Leipzig d. Binders Kunst-Verlag.«, aus Becker, *Andreas Hofer und der Freiheitskampf in Tyrol 1809*, Leipzig. 1841. – Auch TLM FB 1567.

Programm zur feierlichen Beerdigung der von dem italienischen Boden hierher geführten ...
gefallenen Herren Offiziere etc. 10. Febr. 1851. Einblattdruck. – Auch TLM W 5256/67

»DER FAHNEN SCHWUR DER TIROLER LANDESVERTHEIDIGER. / Basrelief zu Andreas Hofer's Denkmahl von Prof. Klieber in Wien.«. Federlithographie, bez.: »Verlag der Wagner'schen Buchhandlung in Innsbruck.« - »Hans Mader del.« (nach 1837). – Auch TLM FB 6539.

»Hofers Denkmal«. Unbez. Lithographie (2 Stk) in 8° aus dem b. Wagner in Innsbruck gedruckten Wandkalender. – Auch TLM Nwbg. 2003.

A. Röggl, *Rede bei d. Einweihung des Denkmals f. Andreas Hofer*, Ibk. 1834. – Auch TLM FB 297, FB 2548, W 533, Dip. 396

Programm der Feierlichkeit bei Enthüllung des den gefallenen Landesvertheidigern errichteten Monuments (in d. Hofkirche), Einbl. Druck (7. Mai 1843). – Auch TLM W 5256/38

Zur Feier der Enthüllung Monuments für die gefallenen Landesvertheidigern (in d. Hofkirche), Einbl. Druck 7. Mai 1843. – Auch TLM W 5256/40

Die Walhalla Tirols. Von Lertha. Innsbruck 1840. – Auch TLM FB 98169/13

(A. Röggl.), *Die Veteranen von Innsbruck und dessen Umgebung.* Innsbruck 1843. – Auch TLM FB 604, FB 1598, FB 1629, W 533.

21. Bericht über d. Thätigkeit des Ibker. Verschönerungs-Vereins 1901. – Auch TLM Z

Bd. 5 Innsbruck/ Universitätsstraße - Saggen

»UNIVERSITAETS-GASSE«, unbez. Kupfer aus: »Erinnerung / an / Innsbruck. / Sechzehn in Kupfer gestochene Ansichten mit erklärendem Text. / Innsbruck. / Verlag des Johann Groß.« o. J. (1843). – Auch TLM FB 95624

- »ANDR. HOFERS STANDBILD« und »KAISER MAX. I / Grabmahl«, unbez. Kupfer aus:
 »Erinnerung / an / Innsbruck. / Sechzehn in Kupfer gestochene Ansichten mit
 erkl. fremdem Text. / Innsbruck. / Verlag des Johann Groß.« o. J. (1843). - Auch TLM
 FB 95624
- »Universitätsgasse.« Ausschnitt aus dem lithogr. Sammelblatt *Innsbruck*. (m. 14
 Randveduten), München, J. B. Dreseli, o. J. (um 1835). - Auch TLM W 25682
- Postkarten: Innsbruck. Hofkirche, Gymnasium u. Universität (Stengel). – Jesuitenkirche (2x)
Restauration der k. k. Universität Innsbruck, gefeiert am 30. April 1826. Ibk. (1826). – Auch
 TLM Dip. 526 W 4653 W 4666.
- Untertänigste Vorstellung an das Land Tyrol, die Errichtung eines Lehrstuhles der
 praktischen Mathematik an der Universität zu Innsbruck betreffend*. o. O., 1791 – Auch
 TLM Dip 129, FB 12531.
- Verfassung der thesesianischen Ritterakademie zu Innsbruck*,. Wien 1842. - Auch TLM FB
 21229.
- Simon Peter Schwalt. Lithogr. Porträt. – auch TLM W 5183, W 24273.
- A. Kerner, *Der Botanische Garten der Universität zu Innsbruck*. Ibk., 1863. – Auch TLM FB
 10698.
- P. Franz Weninger, *Novene zur Feier des heiligen Pirminius, Apostel in Deutschland, Bischof,
 Abt und Schutz=Heiliger gegen die Pest und ansteckende Krankheiten und besonderer
 Schutz=Patron der Stadt Innsbruck*. Innsbruck, 1842. – Auch TLM FB 3370/4.
- Geplantes Denkmal f. Benitus Mayr in der Jesuitenkirche Ibk. Unbetitelt u. unbez.
 Inkunabellithographie 1828. – Auch TLM Dip. 980/2 (m. Beilagentext d. Tiroler
 Boten), W 10448 (2 Exempl.).
- Ser.^{ma} & R.^{ma} Soror ANNA JVLIANA Arch.^{ae} / Aust^a: nata DUC. Mantuae Ordi: Seruor(um) B.
 M. V. / Trium Coenobioru(m) Fund: eiusq(ue) Germaniam / Reparatrix.* (= Porträt d.
 Erzherzogin Witwe Anna Katharina (Juliana) Gonzaga v. Mantua mit Durchsicht auf
 [Innsbrucker Servitinnenkloster ?]; Kupferstich, bez.: »B: Kilian sculp.«. - Auch TLM
 FB 495/1, Dip. 1372/10
- »*Serenissima Anna Iuliana Austriaca Ferdinandi I^{mi}. Imperatoris Neptis, nata / Ducissa
 Mantuae, August^{ma} Annæ Imperatricis Mater, Fundatrix Domûs Regularis, ac
 Congregationis Mulieru(m), Quæ speciali Titulo, ac Instituto Servæ Servaru(m) / B. V.
 M. nuncupant(ur). Vixit An(n)os LV. Menses VI. & Dies XVI. Mortua M.DCXXI. III.
 Aug.*« (= Porträt d. Erzherzogin Witwe Anna Katharina (Juliana) Gonzaga v. Mantua
 mit Durchsicht auf das von ihr gestiftete Innsbrucker Kloster der Servitinnen im
 Regelhaus), Kupferstich, bez.: »*Philipp Jacob Leidenhoffer Sculps. Aug. V.*« - Auch TLM
 FB 1526/2; W 4573 (beschn.)
- Anna Juliana Erzhzg. v. Österreich, Porträtkupfer v. G. B. Göz, 18. Jh. - Auch TLM Slg.
- Anna Juliana Erzhzg. v. Österreich, unbez. Porträtkupfer. - Auch TLM Slg.
- Septem Ecclesiae Provinciae Tyrolensis Ord. Servor. B. M. V. sub Protectione Septem
 Dolorum Virgineae Matris*. Schmerzensmutter, umgeben von den 7 Gnadenbildern der
 Tiroler Servitenprovinz. Kupferstich von Fr. Seb. Schaur, 2. H. 18. Jh. – auch TLM
 Frontispiz zu FB 215 (beschn. u. gefalt.), u. and. Exempl. ? (vgl. Hochenegg, Kupferstecher
 S. 133).
- Siebersche Waisenhausstiftung . Unbez. Holzstich 1891.
- Die barmherzigen Schwestern zu Innsbruck*. Ibk., Wagner, 1839. – Auch TLM FB 12816

Bd. 6 Innsbruck/Innenstadt

»*Nachricht*.« (Bekanntgabe des Anton Fischnaler ddo. 27. April 1843 über die an Baumeister
 A. Mutschlechner übertragene Verteilung und Veräußerung der Bauplätze in den
 Angerzell- Gründen mit rücks. federlithogr. *Situationsplan des neuen Stadtviertels auf dem*

Fischnaller'schen Territorium in der sogenannten Angerzell in Innsbruck. – Nicht TLM (geprüft sub OKat/Museumstraße u. Bd.Katalog Innsbr./ Fischnaler) (o. T.; Museum Ferdinandeum von Westen), Federlithographie als lithographierte Neujahrseinschuldigungskarte der Stadt Innsbruck, 1844, bez.: »Lithogr. Anst. v. Carl Alexand. Czichna in Innsbruck.«. – Auch TLM FB 4965, W 22352.

(Verwaltungsstruktur des Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum 1843, Doppelbl. in Fol., Fragment).

Zur Feyer der Grundsteinlegung des neuen Ferdinandeums-Gebäudes am 2. Okt. 1842 (Gedicht; zerschnitten, montiert). – auch TLM FB

Postkarten: Vereinigungsbrunnen (Gratl)

»Am Margarethen-Platz / Einst und Jetzt.«, Tonlithographie, bez.: »Lith. Anst. v. C. Redlich in Innsbruck.«, 1872, als »Entschuldigungskarte der Stadt Innsbruck 1873.«. – Auch TLM FB 4965.

»DIE NEUSTADT«, unbez. Kupfer aus: »Erinnerung / an / Innsbruck. / Sechzehn in Kupfer gestochene Ansichten mit erklärendem Text. / Innsbruck. / Verlag des Johann Groß.« o. J. (1843). – Auch TLM FB 95624

»STAENDEHAUS UND POST«, unbez. Kupfer aus: »Erinnerung / an / Innsbruck. / Sechzehn in Kupfer gestochene Ansichten mit erklärendem Text. / Innsbruck. / Verlag des Johann Groß.« o. J. (1843). – Auch TLM FB 95624

»Die Neustadt.« Ausschnitt aus dem lithogr. Sammelblatt *Innsbruck*. (m. 14 Randveduten), München, J. B. Dreseli, o. J. (um 1835). – Auch TLM W 25682

Innsbruck/Maria Theresienstraße: o. T., nach Norden m. Gasthof „Goldene Sonne“ im Mittelpunkt. Federlithographie auf blaufarbener Werbekarte (Briefpapier ?) des Gasthofes „Goldene Sonne“, bez.: »Carl Alex. Czichna« - »Lith. Anstalt v. J. Kravogl i. In(n)sbr.«, nach 1833. – Auch TLM Briefkopfslg. (auf gelbem Papier).

Postkarten: Ballonaufnahme Welsergasse/Landhausplatz.

»Die S^t. Anna Säule. / La colonne S^t. Anne.« Aquatinta aus dem Isenring-Blatt Innsbruck. – Auch TLM FB 4798 (kol.), ebd. W 23632

»Die S^t. Johanneskirche. / L'église S^t. Jean.« Aquatinta aus dem Isenring-Blatt Innsbruck. – Auch TLM FB 4798 (kol.), ebd. W 23632

»Triumphpforte.« unbez. Federlithogr., um 1840. – Auch TLM W 28527, W 8528

»Triumph Pforte.« Ausschnitt aus dem lithogr. Sammelblatt *Innsbruck*. (m. 14 Randveduten), München, J. B. Dreseli, o. J. (um 1835). – Auch TLM W 25682

»K. & k. Lehrer- & Lehrerinnen-Bildungs-Anstalt«, unbez. Farblithographie, als »STADT INNSBRUCK. [1876 / Neujahrs-Entschuldigungs-Karte]«. – Auch TLM FB 4965.

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: K. k. Justizgebäude (Gratl Nr. 20) (Auch TLM Fotoslg.)

»Platz zum bauen ! ... « Gedicht anlässlich d. Grundsteinlegung z. Neubau d. St. Johanneskirche am Ibker. Innrain, o. O. u. J. (beschn., Ib., 1729) – Nicht TLM FB-Bestände.

»S: Ioannes Nepom: æniponti.«, Kupferstich (auf Wolken schwebender Hl. Nepomuk m. Strahlenkranz v. Engeln umgeben;), bez.: »S. T. Sondermajr. sculp.« - Auch TLM And.gr.Slg.

[»DER INNRAIN MIT DEM MARKTPLATZ. RUE D'INNRAIN AVEC LE MARCHÉ. (:Innsbruck:)«, Lithographie, bez.: (im Bild:) »Teply des.« / »Lith. Institut der Wagner'schen Buchhdlg. in Innsbruck.«]. – Auch TLM FB 4513.

Bd. 7 Innsbruck links d. Inns (Mariahilf/St.Nikolaus)

»INN BRÜCKE«, unbez. Kupfer aus: »Erinnerung / an / Innsbruck. / Sechzehn in Kupfer gestochene Ansichten mit erklärendem Text. / Innsbruck. / Verlag des Johann Groß.« o. J. (1843). – auch TLM FB 95624

»BÜCHSENHAUSEN«, unbez. Kupfer aus: »Erinnerung / an / Innsbruck. / Sechzehn in Kupfer gestochene Ansichten mit erklärendem Text. / Innsbruck. / Verlag des Johann Groß.« o. J. (1843). - auch TLM FB 95624

»Die Marianische Gnaden=Bildnuß in der so genandten Landtschafft Capellen ausser der Ynn=Pruggen zu Ynsprug, welche Anno 1647 von einer hoeh=lobl: tyrol: Landtschafft erbaut ist worden.«, Kupferfrontispiz zu: P. Jacob Schmid, »Heiliger Ehren=Glanz

Der Gefürsteten Graffschafft Tyrol. Augsburg 1732. – Auch TLM Dip. 423.

»Neujahrs Entschuldigungs-Karte 1870 / JNNSBRUCK.«, Lithographie m. Tonplatte, bez.: »Lith. Anst. v. C. A. Czichna in Jnnsbruck.«, - Auch TLM FB 4965

Innsbruck von Seite der Schiesstadt. Radierung von J. G. Schädler aus: »12 Tiroler Gegenden von J. G. Schedler.«, o. O. u. J. (Innsbruck, um 1812). – Auch TLM W 14645

Das Erzherzog Maximilians-Bad am Venusberg bei Innsbruck. Einblattdruck/Einladung/Wasseranalyse, Ibk., Wagner, 1902. – Auch TLM FB ? nicht geprüft

Rautenkranz Anton, Darstellung des Zustandes des k. k. Provinzial-Strafarbeitshauses in Innsbruck, Innsbruck, ²1836. – Auch TLM FB 14739, Dip.351, W 2552

Bd. 8 Innsbruck/Berühmte Personen

Aufruf zur Errichtung eines Denkmals für Adolf Pichler 1899. Einblattdruck.

Aufruf zur Errichtung eines Denkmals für Franz Thurner 1908. Einblattdruck.

Postkarten: Porträt Anton Renk. - Denkmal Fr. Thurner in Innsbruck.

Bd. 9 Wilten/Gallwiese

»WILTEN« (Ansicht von SW), Lithographie (Bild 7,4 x 18,5 cm) als Briefkopf (Blatt beschn.), v. J. Kravogl nach Vorlage von Carl Czichna, um 1836 ?, bez.: »Carl Czichna ft.« - »lith. Anstalt v. Joh. Kravogl i. Jn(n)bruck.«. - Auch TLM W 22108.

»Kloster Wilten.« Ausschnitt aus dem lithogr. Sammelblatt *Innsbruck*. (m. 14 Randveduten), München, J. B. Dreseli, o. J. (um 1835). - Auch TLM W 25682

»Das Unterinntal.« (= *Kloster Wilten gegen Unt.Inntal*) Ausschnitt aus dem lithogr. Sammelblatt *Innsbruck*. (m. 14 Randveduten), München, J. B. Dreseli, o. J. (um 1835). - Auch TLM W 25682.

»Abbildung / der Gnadenmutter unter / den vier Säulen zu Wilten.«, Lithographie, bez.: »Lith. Anstalt von Joh. Kravogl in Innsbruck.«, um 1850 - Auch TLM And.gr.slg.

»Antiquissima / Imago / B^{mæ}. V. MARLÆ / sub quatuor Columnis in Wiltau, / Continuis Miraculis aut / Gratiis clara.«, Kupferstich (Maria unter 4 Säulen), bez.: »J. D. Curiger sc. A. V.«. - Auch TLM W 6469).

»Schutz=Frau der Bruderschaft der Unbefleckten / Empfängnus zu Wiltau in Tÿrol.«, Kupfer (Blatt ?, Platte ?, Bild freist., max. 13,1 x 8,6 cm), bez.: »G. B. Göz inv. et Sculp. A. V.«, 18. Jh. - Auch TLM Brudersch.Slg.; ebd. W 8638 [beschn.].

»PFARRKIRCHE U. KLOSTER WILTAU«, unbez. Kupfer aus:»Erinnerung / an / Innsbruck. / Sechzehn in Kupfer gestochene Ansichten mit erklärendem Text. / Innsbruck. / Verlag des Johann Groß.« o. J. (1843). - auch TLM FB 95624

Trauerrede auf den höchst betübten Hintritt Sr. Exzellenz des Hochwürdigem, Hochwohlgebohrnen Herrn Marcus Egle, Innsbruck 1820. - Auch FB 1892, Dip. 1197

Geographische Lage der Stadt Innsbruck auf 38 Quadr. Meilen im Umfang. Radierung v. F. C. Zoller, um 1800

Wirtshausszene, Federlithographie, allseits beschn.

»Der Sillfall nächst Innsbruck.« Kolor. Radierung, bez.: »Innsbruck bei J. G. Schädler.«. – Auch TLM Dip. 1365/164

»Wasserfall an der Sill.« Ausschnitt aus dem lithogr. Sammelblatt *Innsbruck*. (m. 14 Randveduten), München, J. B. Dreseli, o. J. (um 1835). - Auch TLM W 25682
Gallwiese bei Innsbruck. Radierung von J. G. Schädler aus: »12 Tiroler Gegenden von J. G. Schedler.«, o. O. u. J. (Innsbruck, um 1812). – Auch TLM W 14645
Postkarten: Kloster Wilten 1616. - Riese Haymon. - Kloster Wilten. - Kapelle am Berg Isel.

Bd. 10 Amras

Plan von Innsbruck und Hötting. (aus einem Adressbuch der Stadt Innsbruck 1904). – Auch TLM FB

»DORF AMBRAS BEI INNSBRUCK / mit den Salzgebirgen bei Hall im Unterinntal.«, Lithogr. aus Schaden, Gebirgs-Album, bez. »Verlag von Fr. Sauer in München.« (auch TLM W 5341, FB 49466)

»SCHLOSS AMBRAS.« (Stahlstich, bez.: »Ch. Daumerlang sc.« / »Verlag von Gottlieb Haase Söhne.«. – Auch TLM NwbG. 99 (Sammelpos.); ebd. Graph. Slg. DN 1175

»Schloss Amras.« Federlithographie, bez.: »Lith. Anstalt v. Kravogl in Innsbruck.«. – auch TLM W 8578, W 8579, W 22653-22657

Schloss Amras naechst Innsbruck. Radierung von J. G. Schädler aus: »12 Tiroler Gegenden von J. G. Schedler.«, o. O. u. J. (Innsbruck, um 1812). – Auch TLM W 14645

»Schloss Ambras.« Ausschnitt aus dem lithogr. Sammelblatt *Innsbruck*. (m. 14 Randveduten), München, J. B. Dreseli, o. J. (um 1835). - Auch TLM W 25682

Schloss Ambras. Lith. in 12°, beschn. – Auch TLM FB/W-Bestand

»Das Schloss Amras. / La chateau d'Amras.« Aquatinta aus dem Isenring-Blatt *Innsbruck*. – Auch TLM FB 4798 (kol.), ebd. W 23632

»SCHLOSS AMBRAS.«, unbez. Kupfer aus: »Erinnerung / an / Innsbruck. / Sechzehn in Kupfer gestochene Ansichten mit erklärendem Text. / Innsbruck. / Verlag des Johann Groß.« o. J. (1843). - auch TLM FB 95624

Schloss Amras. Stahlstich *Verhas – Winkles*, aus Seidl, *Wanderungen*. – auch FB-Bestand

»Der Wasserfall bei Amras. / La chute d'eau près d'Amras.« Aquatinta aus dem Isenring-Blatt *Innsbruck*. – Auch TLM FB 4798 (kol.), ebd. W 23632

»Baad Egerdach bei Innsbruck.« (Inkunabel-)Lithographie, bez.: »F. B.«, um 1825. - Auch TLM Dip. 1365/146

»Panorama des Lanser-Kopfes bei Innsbruck.« (Umschlagtitel: »Erinnerung / an den / Ausflug / der / 43. Versammlung / Deutscher Naturforscher & Ärzte / auf den / Lanserkopf / am 21. September 1869.«; Innsbruck, 1869 (Panoramakarte). - TLM FB 429/6 (Ausgabe 1869 m. Umschlag).

»Kurze Beschreibung des wunderbarlichen Ursprungs der berühmten Wallfahrt Unserer lieben Frau bei dem heiligen Wasser genannt etc. Innsbruck, 1842.« m. lithogr. Frontispiz (»Erscheinung der allerseligsten Jungfrau Maria zweyen / Hirtenknaben an dem Gnaden Orte beim hl. Wasser in Tirol.«, im Bild bez.: »Lith. v. Kravogl.«). - Auch TLM FB 2781/1.

»Das heil. Wasser. / (Tirol.)« Tonlithographie (Ansicht d. Wallfahrtskapelle), montiert auf Untersatzkarton, bez.: »C. Redlich« - »Innsbruck.« (hier vom montierten Bild überklebt), um 1860. -Auch TLM FB 31347 u. And.gr.slg.

Postkarten: Schloss Ambras (Stengel 2336). - Aldrans. – Sistrans.

Unterer Prockenhof bei Aldrans, unbez. Radierung auf Visitenkarte »Dr. von Lewenegg und seine Frau.«, A. 19. Jh. – Auch TLM W 5397, Nr. **XXX prüfe**.

Bd. 11 Götzens, Axams, Oberperfuß

Programm d. k. k. Staats-Gymnasiums in Innsbruck 1896/97 (Hechfellner, Geschichte Schloss Vellenberg). - Auch TLM FB-Slg.

»Wasserfall im Thale Selrain.« Radierung, bez.: »Schedler fecit«. - Auch Dip. TLM 1365; W 7050

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Rothenbrunn (= Gratl Nr. 278)

»LISNER FERNER IN SELRAIN / gezeichnet in Wiltener Stiftsalpe Lisens 7 Stunden / südwestlich von Innsbruck.«. Radierung, bez.: »F. C. Zoller fec.«. - Auch TLM Dip. 1370, Bl. 59 (kol.), TLM W 10574; W 10575; W 11090

Postkarte: Praxmar im Selrain.

Selrain (Rothenbrunn). Bleistiftzeichnung (v. Jos. Theod. Stapf-Ruedl), 1. H. 19. Jh.

»Die Blasienberg gegen dem Oberinthale.« Kolor. Radierung, bez.: »Innsbruck bei G. Schädler.«. - Auch TLM Dip. 1365/168

Bey dem zur Feyer der Ankunft Ihrer Königlichen Hoheiten Ludwig Carl August Kronprinzen, und Therese Carolina, Kronprinzessin von Baiern im Dorfe Kematen, königlichen Landgerichts Innsbruck, gegebenen ländlichen Feste. Den 30sten October 1810 - Innsbruck, o. J. (1810).- Auch TLM FB 379, FB 535.

Tyrola-Liedl, welches als Ihre Königl. Hoheiten der Kronprinz und die Kronprinzessin von Baiern einer Bauernhochzeit in Kematen, königl. Landgerichts Innsbruck, am 30sten October 1810 beywohnten, abgesungen wurde von F. v. Eisank. - o. O. (Innsbruck) : o. J. (1810). - Auch FB 379, FB 535, Dip. 143.

Andreas Alois Di Pauli, Lebensgeschichte des Landmessers Blasius Hueber. - Innsbruck, 1815. - Auch Dip. 160, W 562

Peter Anich, Kupferstich-Porträt von Jos. Ant. Zimmermann. - Auch TLM Dip. 1372/125

Bd. 12 Hötting/Mühlau

»PFARRKIRCHE HÖTTING / bei Innsbruck«, Lithographie (Blatt beschnitten) von Josef Grader, (vor ?) 1830. - Auch TLM W 9381; W 22380.

Neujahrsentsch.Karte d. Stadt Innsbruck pro 1824 m. lithogr. Ansicht v. Innsbruck. - Auch TLM FB 4965; Dip. 1060/3/10.

»Wunderthätiges MARLÆ Bildnis auf / dem Höttinger Berge nächst Insprug un=ter der obsorge des Chorstiftes Wilthau.«. Kupferstich, bez.: »F. X. Habermann S[.....] Aug. V«. - Auch TLM W 6984, bis Bildr. beschn.; W 6487, W 6488

»Das Schloss Buchsenhausen. / Le château de Buchsenhausen.«. - auch TLM FB 4798 (kol.), ebd. W 23632, Einzelbl. TLM W 8560

»Das Schloss Weierburg. / Le château Weierbourg.« Aquatinta aus dem Isenring-Blatt Innsbruck. - Auch TLM FB 4798 (kol.), ebd. W 23632

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Wallfahrt Höttingerbild (Gratl Nr. 126)

»Schloss Büchsenhausen bei Innsbruck.«, unbez. Lithographie (Bild 6,8 x 9,6 cm) als Briefpapier, vor 1840. - Auch TLM W 8563 (auf rosa Pap.).

»SCHLOSS BÜCHSENHAUSEN / bei Innsbruck.« Lithographie, im Bild bez.: »J. Benz« / »Verlag der Wagner'schen Buchhdlg.«. - Auch TLM W 23265

»WEIHERBURG«, Kupferstich aus »Erinnerung an Innsbruck. Sechzehn in Kupfer gestochene Ansichten mit erklärendem Text. Innsbruck. Johann Groß. 1843. - Auch TLM FB 95624

Bey Inspruck. (männlich). - Bey Inspruck (weibl.). 2 aquarell. Trachten-Lithogr. aus der Serie C. A. Czichna fec. - Bei Fr. Unterberger in Innsbruck

Milchmädchen. Kolor. Lithogr. Trachtenblatt (aus welcher Serie ?)

Schützen-Lied. Von einem Bauern von Hötting gemacht. 1796. - Auch TLM Dip. 134; W 11318

22. Bericht üb. d. Tätigkeit d. Innsbrucker Verschönerungs-Vereins 1902, Ib. 1903. - Auch TLM FB

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Kettenbrücke in Mühlau (Gratl Nr. 131)

Dorf Mühlen bei Innsbruck. Radierung von J. G. Schädler aus: »12 / *Tiroler Gegenden* / von / J. G. Schedler.«, o. O. u. J. (Innsbruck, um 1812). – Auch TLM W 14645

»INNSBRUCK« (Ansicht m. Eisenbahnbrücke in Mühlau im Vordergrund), Lithographie m. Tonplatte als Briefkopf, um 1865 (nach 1858), bez.: »*Lith. art. Anstalt v. C. A. Czichna in Innsbruck*« - Auch TLM FB 19724/28 (vollst. Briefbogen), W 6352. - Lit.: Adelsberger, Stadtvedute Nr. 151

»*Mühlauer Kettenbrücke*.« Federlithographie als Briefkopf (Blatt beschn.), bez.: »*Bei Joh. Gross in Innsbruck*.« - Orig.: TLM W 6845.

Ankündigung der Wiedereröffnung der Schwimm-Anstalt zu Mühlau. 1843. Einbl.Druck. - Nicht im TLM OKat Mühlau; nicht im Opac.

Ankündigung des russischen Schwitz- oder Dampf-Bades in der Natur-Heilanstalt zu Mühlau nächst Innsbruck (mit Preistaxe), o. J. (um 1840, Einbl.druck. - Nicht im TLM OKat Mühlau; nicht im Opac.

Ferdinand Fritz, *Skizze der Heimethode des Hrn. Vincenz Priesnitz in Gräfenberg etc.* Innsbruck, 1839. - Auch TLM FB 701

Nachricht von der Natur-Heilanstalt zu Mühlau bei Innsbruck, Doppelbl., o. J. (um 1840, Einbl.druck. - Nicht im TLM OKat Mühlau.

Bd. 13 Hall

Hl. Antonius als Bewahrer vor Feuersnot m. Haller Stadtwappen. Kupferst. v. Andr. Spängler (vgl. Hohenegg, Kupferstecher S. 137, Nr.35).

Stadtplan v. Hall, Federzeichnung (v. Jos. Theod. Stapf-Ruedl), um 1830.

Plan der Stadt Hall. Druck, um 1890 (aus Adressbuch Hall ?)

(Ansicht der Stadt Hall in Tirol), Lithographie (bis über Bildrand beschn.) aus *Tiroler Nationalkalender* 1826. - Einzelbl. auch TLM W 23381

Hall. Federlithographie (6,9 x 10,5 cm), bez.: »*Lith. Anstalt v. Kravogl, In(n)sb.*« - Auch: TLM W 8596 (auf gelb. Pap.); W 8597 (auf rosa Pap.); W 8598 (auf dunkelblauem Pap.) W 21886 (2 Exempl. auf hellblauem bzw. grünem Pap.).

»*HALL im INNTHALE*.«, Lithographie, bez.: »*Nach der Natur u. auf Stein gez. v. A. Podesta*.« - »*Lithgr. Institut der Wagner'schen Buchhdlg. in Innsbruck*.«. – Auch TLM W 21087

Brücke mit 4 Türmen. Lavierte Federzeichnung von P. Benetius Mayr, A. 19. Jh.

»*Die Stadt Hall gegen der Abendseite*.« Kolor. Radierung, bez.: »*Innsbruck bei G. Schädler*.«. – Auch TLM Dip. 1365/169, W 6892, W 9612.

Die Stadt Hall bei Innsbruck. La ville de Hall près d'Inspruck. . *Aquatinta aus dem Isenringblatt Innsbruck*. - Auch TLM FB 4798 (kol.), ebd. W 23632 (unkolor), Einzelbl. W 8595.

»*DIE STADT HALL VON DER ABENDSEITE*.« kolor. Radierung, bez.: »*J. Schönherr. sculp: et deli:*« / »*BEI F. UNTERBERGER IN INNSBRUCK*.«. – Auch TLM W 4513/70 (kol.); W 4513/83 (unkol.); Einzelbl. auch TLM W 6892, W 9608, W 9609

Verunglückung der Landesschützen beim Einsturze des 3 Lilien Wirthshauses in Hall 1838. *Bericht ad Präsidium*. Ms., Abschrift Jos. Theod. Stapf-Ruedl, nach 1838.

»*Wahre abbildung des gnaden MARIa van / larretta hilf, so vererret wird bei Hall, / mit villen wunder leithet (!!!!)*.«, unbez. Kupferstich (Gnadenmadonna en face auf Podest, 18. Jh. – Auch TLM W 8594.

Die Kirche und das Beneficium bei St. Salvator in Hall – aus Urkunden von ihrem ursprunge bis auf die gegenwärtige Zeit dargestellt von J. Amberg Pfarrer 1841. Ms., Abschrift Jos. Theod. Stapf-Ruedl, nach 1841.

»*MÜNZ=THURM IN HALL*.«, Lithographie, bez.: »*Gez. n. der Natur v. G. Pezolt. lith. J. St.*« - »*Druck u. Verlag v. J. Oberer in Salzburg*«. – Auch TLM W 22933; W 9613 (beschn.)

Bd. 14 Hall

»Magdalena Regina | Bohemiæ | Hungariæ | Archidux Austriae | Fundatrix Regii | Parthen. Halæ.« (Medaillon-Porträt der Erzherzogin Magdalena v. Österreich mit ihrem Wappen über Ansicht des Damenstiftes). Kupferstich, bez.: »Klauber Cath. Sc. A. V.« - Auch TLM Dip. 1371/81; W 4613.

»Eine auffallende / Heilung in Absam am 17. Juni 1863. Aus den „Tiroler Stimmen“ besonders abgedruckt. Innsbruck, 1863.. - Auch TLM FB 62.

»BILDNISS DER HEIL. JUNGFRAU MARIA, / welches zu Absam in Tjrol, zwei Stunden von der Prov. Hauptstadt Innsbruck, / andächtig verehret wird.«. Unbez. Lithographie (Gnadenbild über prachtvoller Ansicht von Absam v. West), um 1840. - Auch TLM W 10529, hier jedoch bis Rand beschn.)

»Wahre und einzigächte Abbildung / Mutter Gottes zu Absams.«, unbez. Radierung (Maria im Glas), um 1800. - Auch TLM And.gr.slg.

»Getreue Abbildung / der Mutter Gottes zu Absam.«, Federlithographie (Gnadenbild über Ansicht d. Kirche von Absam, bez.: »Lith. Anstalt von Joh. Kravogl in Innsbruck.«. - Auch TLM Andachtsgraphikslg. u. TLM W 6412

Ansichten der vom k. k. Knopf- und Pumpen-Fabricant zu Absam bei Hall in Tirol, Franz Anton Hueber, erzeugenden Patent-Pumpen. Einblattwerbedruck m. angebundener Lithographie, 1835. - Auch TLM W 26405

Lithogr. Peiscurrant der K. k. priv. Fabrick der Feuerlöschspritzen von Franz Anton Hueber in Absam bei Hall in Tirol.. Lithogr. Doppelblatt, 1838. - Nicht TLM FB Bestände.

Hueber-Ertel'sche Patentpumpe. Lithographie in Fol. m. dazugehörigem Einblattdruck als Erklärung, 1832. - Diess. (oder andere ?) Ankündigung auch TLM Dip. 1262, fol. 99 (m. d. Lithogr. ?) **prüfe**

Bd. 15 Hall

Niclaus Sterzinger, *Ursprung und Rechte Eigenschaften des Hall=Innthalischen Kochsalzes*. Innsbruck 1757. - Auch TLM Dip. 415/4, FB 2022/1

»BAUERN=THEATER / (:in Mils bei Hall. :) / SPECTACLE POPULAIRE (:représenté des paysans. :)« Lithographie, im Bild bez.: »J. Benz 1835« / »Lith. Institut der Wagner'schen Buchhdlg. in Innsbruck.«. - Auch TLM FB 4513, W 26256

Werbeprospekt des Hotel/Pension Wiesenhof in Gnadenwald, Druck um 1900.

»Gnadenreiche Bildnus der Schmerzhafften Muet=ter in der Gräffl: Wickishen (!) Kapell der braite(n) Wisen / in Gnaden=Waldt.«, Kupferstich vor 1784. - Auch TLM And.gr. Slg..

Fragment Liedanhang) zu (Alois Röggel), *Der Judenstein, oder Geschichte des Martertodes des unschuldigen Kindes Andreas von Rinn*. Innsbruck, 1826. - Auch TLM FB 3254.

Postkarten: Judenstein/Statuengruppe. - Dorf Ampass bei Innsbruck (Gratl Nr. 941; auch TLM FB 26001). - Wildbad Voldertal

Sel. Andreas v. Rinn. Lithogr. v. J. Kravogl (aus: Tagesheilige 12. Juli). - Auch TLM, Slg. Tagesheilige von Kravogl.

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Dorf Rinn bei Hall (Gratl Nr. 277)

Schreiben des Joseph Speckbacher an den Herrn Grafen v. Esquil Hauptmann v. Lusignan ddo. 15. Febr. 1841. Wenig spätere Abschrift v. Jos. Theod. Stapf-Ruedl.

Eigenh. Bestätigung Jopsef Speckbachers ddo. 18. Okt. 1818 für den Salpetersieder Joseph Mayr aus Saalfelden im Pinzgau und dessen Leistungen in den Kriegen 1809. Orig. Pap. 1 Bl., besiegelt.

J. B., Landeschützenmajor Joseph Speckbacher und sein Sohn Andreas, SA aus: Zs. Ferd.
Bd. 8, 1842. m. lithogr. Frontispiz »Joseph Speckbacher« bez.: »A. Ziegler lith.«. - Auch
TLM FB

»Gegend von Volters im Unterinntal.« Lithographie in 8°, bez.: »Innsbruck bei Fr.
Unterberger u. d. Wagner'schen Buchhdlg.«. - Auch TLM Nwbg. 93 (Sammelpos.)

Verpackungspapier der Fa. Ernst Schmid, Papierfabriksniederlage Wilten-Innsbruck m. 2
lithogr. Ansichten von der Landesfestfeier 27. mSpet. 18.. (Die Fahnenweihe vor der
Kaserne zu Innsbruck - Die Senseler Gruppe von Volders)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Bad Volderthal (Gratl Nr. 57). - Auch TLM FB

Rettenberg ober Schwaz. Radierung von Pfandner A. 19. Jh.. - Auch TLM FB 31347

Rottenburg im Unterinntale. Radierung von J. G. Schädler aus: »12 / Tiroler Gegenden / von
/ J. G. Schedler.«), o. O. u. J. (Innsbruck, um 1812). - Auch TLM W 14645

Bd. 16 Schwaz

Schwaz, Ansicht von Nord, 2 (kolor.) Federlithographie als Briefkopf mit Datumsvordruck:
»Schwatz, den [...] ^{en} [...] 18[...]«, bez.: »Lithog. Anst. d. J. Grader in Jn(n)sbruck.«,
um 1835/40. - Auch TLM Nwbg. 2002, Briefkopfslg.

Schwatz im Unterinntal. Lithogr. v. Podesta. (auch TLM W 10250)

»PFARRKIRCHE IN SCHWATZ.«, Lithogr., bez.: »Gez. nach der Natur v. G. Pezolt. Lith.
St.« - »Druck u. Verlag v. J. Oberer.« - auch TLM W 9646 (beschn.); W 20720

»Gnaden / Bild in H. Geists / Gottes Haus / zu Schwatz«, Radierung, bez.: »Klauber Cath. Sc.
A. V.«, 18. Jh. - Auch TLM W 6915; ebd. And.gr. Slg.

Plan der Kreishauptstadt Schwatz. Federzeichnung (v. Jos. Theod. Stapf-Ruedl), 1828
(»LANDES-ZWANGSARBEITS-HAUS zu SCHWAZ« = Kloster St. Martin m. Friendsberg),
unbez. Lithographie (kompl. beschnitt., um 1845). - Auch TLM W 10538 W 20621.

Neujahrsentschuldigungskarte der Stadt Schwaz 18[40]. - auch TLM Sam.Pos. NJ-Karten
Rettenberg ober Schwaz. Unkolor. Radierung von Pfandner A. 19. Jh.. - Auch TLM FB
31347

Bd. 17 Schwaz

»Freundsberg / Zum Besten des Landes Taubstummen (!) Instituts in Hall, vom
Landes=Zwangsarbeitshause.« (Freundsberg m. Knappensiedlung Schwaz).
Lithographie, bez.: »Gedr. in der Lithogr. Anst. der Wagner'schen Buchhdlg.«, vor 1837. -
Auch TLM FB 7484.

Schloß Freundsberg, wie es gewesen seyn soll; nach der Kopie eines alten Holzstiches. Lav.
Federzeichnung (v. Jos. Theod. Stapf-Ruedl), 1841.

»Dorf Strass. Eingang in's Zillerthal.«, Aquatinta, bez.: »Schädler del.« - »Martens sc.«. -
auch TLM W 9695, W 20771a, FB 8822.

»das wundertätige Marianische Gnadenbild / auf der Pretfall zu Strass am Zillerthall in
Türol.« (Altaraufsatz mit d. Gnadenbild), unbez. Kupferstich, E. 18. Jh., Art des Franz
Margreiter. - Auch TLM And.gr.slg..

»Das Wunderthätige Marianische / Gnaden Bild der Mutter Gottes / auf der pretfahle, in
Türol.« (Gnadenbild mit Szepter auf Wolken schwebend, beiderseits je drei geflügelte
Engelsköpfchen), unbez. Radierung, E. 18. Jh., Art des Franz Margreiter. - Auch TLM
And.gr.Slg. u. W 7746).

»STIFT FIECHT« (Ansicht gegen NW), lithogr. Briefkopf, bez.: »P. S.« - »Lith. Anst. des C.
A. Czichna in Innsbruck.«. - Auch TLM Nwbg. 2001 (Briefkopfslg.).

Benedict Feilmoser, Pofessor. Porträt, unbez. Tonlithographie, um 1820. n- Auch TLM FB
Dip. 1372/Bl. 152-153; W 4923

»St. Georgenberg bei Schwaz / in Tirol.« Lithographie, bez.: »Aufgenommen u. auf Stein gez.
von Eduard v. Friz. 1837.« - Auch TLM W 11016, FB 8813.

»Bildnis der schmerzhaften Mutter Gottes / in der Wallfahrtskirche auf S^t. Georgenberg.«
 (Gnadenbild über Ansicht v. St. Georgenberg), bez.: »Besorgt durch G. J. Manz in
 Regensburg« - Auch TLM FB 733/2 u. And.gr.slg.

»Wunderthätiges Gnadenbild auf / St. Georgenberg in Tirol. O. S. Benedicti.«, Lithogr.
 (Gnadenpieta über Ansicht v. St. Georgenberg, bez.: »Lith. Anstalt von Joh. Kravogl
 in Innsbruck.«. - Auch TLM And.gr.slg.

(P. Carl Funé), »Der / Wallfahrtsort / St. Georgenberg / bey Schwaz / in Tirol. Innsbruck,
 Rauch, 1839. m. 1 Lithogr. u. 1 Kupfer. - Auch TLM FB 1893

(Pirmin Pockstaller), »Abtei und Wallfahrt / St. Georgenberg / in Tirol. / (Nach Urkunden des
 Stifts=Archives). / Innsbruck. / Gedruckt bei Felician Rauch. / 1843.«. - Auch TLM
 FB 733/1.

»In die 800 Jahr / Wunderthätige Bildnus der/ Göttlichen Mutter auf S. George(n) / Berg in
 Tÿrol Unter der Ob=/sorg des Ord: S Benedicti« (Gnadenpieta über Ansicht v. St.
 Georgenberg, oben Spruchband: »Auf denen Hohen Bergen sol ihre Freide sein
 Ezech: 134. V: 14«), Kupferstich/Radierung (um 1760), bez.: »Franc: Schaur del: et
 Sc: Oeniponti«. - Auch TLM W 6433; W 8251).

»Wunderthätiges Gnaden Bildt Mariæ in Lärch zu Derffens Lands / Tÿroll, im untern
 Innthall. O. S. B. ad Mont. S. Georg. A. 1718.« (Gnadenbild auf Lärche über Votanten
 vor Ansicht d. 1718 vergrößerten Gnadenkapelle in Terfens). Kupferstich, 1718 (?), bez.:
 »Iac. Andr. Fridrich Sculps. Aug. Vind.« (TLM Andachtsgr.slg.).

Bd. 18 Unterinntal bis Achenseel

»Schloss Trazberg im Unterinnthale.«, Aquatinta; bez.: »Innsbruck bei Fr. Unterberger.«. -
 auch TLM W 8257, W 8258

Trazberg, unbez. Lithogr. aus Wagner-Kalender. - Auch FB-

»HEILIGE NOTHBURGA VON ROTTENBURG / in Tirol.«, Lithographie (Hl. Nothburga,
 den Armen austeilend; Bild 21,0 x 17,5 cm), bez.: »Joh.: Mader inv.« - »ged: v: Schöpf.«,
 um 1835. - ident m. Neujahrsentsch.Karte f. Gericht Sonnenburg 183[.] in TLM FB
 6502/61 ?

»Wahre Abbildung des gefasten H. Leibs der H. Jungfrau Nothburg  zu Eben im Inthal.«,
 Kupferstich, bez.: »Franc. Heissig Cath., Sculp. et excud. Aug. Vind.«, 18. Jh. - Auch
 TLM, And.Gr. Slg. [kompl. u. beschn. Ex.].

»Hl. Nothburga. / Sie starb im Jahre 1313, wurde in Eben begraben, wo jetzt ihr h. Leib in
 kostbarer Fassung in der schönen Kuratie=Kirche der allgemeinen Verehrung ausgesetzt
 ist.« (St. Notburga vor Kirche u. Widum von Eben). Lithographie, bez.: »Lith. Anstalt von
 Joh. Kravogl in Innsbruck.«. - Auch TLM Andachtsgrslg.

Geognostische Bereisung der Alpe Mauriz. SA aus Zs. Ferd.

Ausgeschnittene u. montierte »Kurtze / Lebens=Beschreibung / Der / Heiligen Jungfrau /
 NOTTBURG« = 2. Bogen (nicht Titel !) eines Büchleins wohl E. 18. Jh. **Identität ?**

»PERTISAU AM ACHENTHALER SEE.« Lithogr. m., Tonpl., bez.: »Ziegler«. - Auch TLM
 W 9684, W 22651

»Parthie am Achenthalersee.«, Aquatinta, bez.: »Stahlstich von Martens.« / »Innsbruck bei F.
 Unterberger.«. - Auch TLM W 8265; W 8266

»Achenthaler See.«, Aquatinta, bez.: »Innsbruck bei Fr. Unterberger.«. - Auch TLM W 6440;
 W 8264.

»SEE IM AHENTHAL.« Aquatinta, bez.: »J. Schönherr. fe.« / »BEI F. UNTERBERGER IN
 INNSBRUCK.«. - Auch TLM W 4513/72 (kol.); W 4513/84

Bad Kreuth. Beschn. Tonlithographie.
 Seb. Ruf, Chronik von Achental, Ibk. 1865. - Auch TLM FB.

Bd. 19 Zillertal

Karte des Zillertales, Aquarell. Federzeichnung, gez. v. Alois Hutegger, 1818.
Zillerthaler. - Zillerthalerin. 2 Aquarell. Trachten-Lithogr. v. C. A. Czichna fec. - Bei Fr. Unterberger in Innsbruck
Zillerthalerin. - Duxer. - Duxerin. 3 Aquarell. Trachten-Lithogr., eine im Bild bez. J. Bz (= Benz), bei Fr. Unterberger in Innsbruck ?
Zillerthaler (= Tracht Mann /Frau), unbez. Lithogr.
 Falger Anton, Nationaltrachten von Tirol und Vorarlberg, 1826, Ausschnitt *Zillerthaler.* - auch TLM Dip. 1354.
 »Ansicht von Fügen im Zillerthale.« Aquatinta, bez.: »Innsbruck bei Fr. Unterberger.«. - Auch TLM W 8272
 Werbeblatt des Gasthofes Goldene Sonne in Fügen mit dessen Ansicht (»Jos. Rainer / empfiehlt seinen Gasthof zur goldnen Sonne / in Fu^egen / allen Herren Reisenden.«), Lithographie um 1845, bez.: »Lith. Anstalt v. Kravogl, Innsbruck.«. - Auch TLM Briefkopfslg.
Mathias Winkler, der blinde Bothe im Zillerthale in Tyrol. 1828. Lithogr. b. Trentsensky, wien, 1828. - Auch TLM FB.
Geschwister Rainer. Natursänger aus Fügen im Ziller Thale in Tyrol. Kolor. Lithogr. v. Otto Spetzker 1827. - Auch TLM FB 4510/46 (jedoch nicht kolor.)
Die Alpen Sängler. Kolor. Radierung, unbez., um 1820 ? - Auch TLM FB 4510/47 (jedoch nicht kolor.)
 »SCHLITTERS IM ZILLERTHALE.« Lithographie, bez.: »Gez. n. d. Natur v. G. Pezolt. Lith. v. I. St.« - »Lith. Anstalt d. J. Oberer in Salzburg.«. - Auch TLM W 20718.
Parthie im Zillerthale. Lithogr. bez.: *Lith. v. G. Kraus.* - »Gedr. v. I. B. Dreseli. / »Verlag von Fr. Sauer in München.«, aus: Schaden, Adolph v., Alpenröslein, München, 1836. - Auch TLM FB 12842, FB 12843
 »Ansicht von Zell im Zillerthale.« Aquatinta, bez.: »Innsbruck bei Fr. Unterberger.«. - Auch TLM W 8276, W 22217
 »Zell im Zillerthale.« Kolor. Umrißradierung, (re. ob. Zählung: »11.«), bez. »Innsbruck bei G. Schädler.«. - Auch TLM Dip. 1365/172, W 6954
 Gedenkstein zur Erinnerung an d. Besuch Kaiser Franz I. 1817 in Zell a. Z. Aquarell Pinselzeichnung (nach d. Vorlage im Archiv Stift Fiecht ?)
Mesner-Haus bei der Maria-Rast Kapelle am Hainzenberg. Aquarell. Federzeichnung (v. Jos. Theod. Stapf-Ruedl) des Aufrisses u. Querschnittes, 1841.
 Fotografie Visit-Alb.Abzg.: Zell i. Zillerthal (Gratl Nr. 594)
 Fotografie Visit-Alb.Abzg.: Mairhofen mit Grünberg (Gratl Nr. 1079)
 Fotografie Visit-Alb.Abzg.: Ginzling m. d. Kirche (Gratl Nr. 1095)
 Fotografie Visit-Alb.Abzg.: Hintertux mit der Gefrorenen Wand (Gratl Nr. 1092)
 Postkarten: Edelhütte (Foto Maidler).
 Lichtdruck: Furtschagel-Haus (aus ZDÖAV 1894)
 Lichtdruck: Greizer-Hütte (aus ZDÖAV 1894)
 Die Zunge d. Gliederferners i. J. 1887. Lageskizze, Autotypie (aus ZDÖAV 1888)

Bd. 20 Rattenberg

Matzen. Bleistiftzeichnung (v. Jos. Theod. Stapf-Ruedl, 1. H. 19., Jh.; wohl nach Früh lithographie von J. Grader)
 Falger Anton, Nationaltrachten von Tirol und Vorarlberg, 1826, Ausschnitt *Unter-Innthaler.* - auch TLM Dip. 1354.
 Postkarten: Rattenberg. – Aus dem Leben Kanzler Bieners (2 Stk.). – Oberau i. Wildschönau. – Porträt Major Jakob Margreiter.
Ueber die Aushebung der im Innflusse bei Rattenberg versunkenen Canonen. Hs. 1836 (aus den Gerichtsakten Rattenberg, Abschrift v. Jos. Theod. Stapf-Ruedl, nach 1836)

Kirche St. Leonhard in Kundl, Lithographie v. Teply (aus: »*Almanach für Geschichte, Kunst und Literatur von Tirol u. Vorarlberg*, 1836. – Auch TLM FB 722

Werbeprospekt Brixlegg, um 1900.

»*Kropfsberg Lichtwer und Mazen*.«, Aquatinta, bez.: »*Insbruck bei Fr. Unterberger*.«. – Auch TLM W 21204, W 8285

»*KROPFSBERG*.« Lithographie, bez.: »*Gez. n. d. Natur v. G. Pezolt. Lith. St.*« - »*Druck u. Verlag v. Jos. Oberer in Salzburg*.«. – Auch TLM W 20643

Bd. 21 Rattenberg / Hopfgarten

Stadtplan von Rattenberg. Aquarell. Federzeichnung (v. Jos. Theod. Stapf-Ruedl), 1. H. 19. Jh.

»*ERZHERZOG IOHANN KLAUSE / im Brandtenberg im Unterinnthale*.« Lithographie von Johann Martin Benz nach Zeichnung von Karl Georg Johann Spetzger, nach 1837, bez.: »*Spetzger gez.*« - »*I. Schöpf gedr.*« - »*I. Benz lithogr.*« - Auch TLM W 22980.

(Dorf u. Burg Itter) Unbez. Lithographie als »*Entschuldigungskarte für das Landgericht Hopfgarten 1837*.« mit Spruch: »*Wer reichlich säet, wird auch reichlich ernten*.« - Auch TLM FB 6506/125b (kolor.).

»*Brixen im Brixenthale. / mit der hohen Salve*.« Lithographie, um 1840, bez.: »*Lith. bei Jos. Oberer in Salzburg*.«. - Auch TLM Nwbg. (Sammelposition)

»*ITTER*.« Lithographie, bez. »*Gez. n. der Natur v. G. Pezolt, lith. St.*« - »*Druck u. Verlag v. J. Oberer in Salzburg*«. - Auch TLM W 9757 (beschn.); W 20626; FB 9159, FB 51722

Schloß und Wallfahrtskirche Mariastein. Lavierte Federzeichnung (v. Jos. Theod. Stapf-Ruedl), 1841.

Schloß Mariastein. Lavierte Federzeichnung (v. Jos. Theod. Stapf-Ruedl, 1841).

Siechen- oder Waisenhaus zu Kirchberg. / Aus d. Bericht d. ... Gerichtes Hopfgarten ddo. 5. Jän. 1842, Nr. 22 (Abschrift v. Jos. Theod. Stapf-Ruedl, nach 1842), 4 nn. Bl., 8°.

Bd. 22 Kitzbühel /St. Johann

Der Pass Strub. Radierung v. Anton Pfaundler nach Zeichnung von Fr. Karl Zoller, A. 19. Jh. - Auch TLM W 8822

17 Einzebl. aus dem Sammelblatt *KITZBÜHL vor und nach dem neuen Strassenbau, und den hiedurch herbeigeführten Veränderungen*. Lithogr. v. Alois Schilling, um 1840. – Auch TLM FB 2671 (2 Exempl.).

»*KITZBICHL*.« Lithogr., bez.: »*Gez. n. der Natur v. G. Pezolt, Lith. J. St.*« - »*Druck u. Verlag v. J. Oberer in Salzburg*«. – Auch TLM W 20644.

Auf hohe Aufforderung Seiner k. k. Hoheit des Durchlauchtigsten Herrn Erzherzogs Stephan selbst verfasste Skizze des Schützen-Hauptmannes Anton Oppacher zu Jochberg seiner in den Kriegsjahren geleisteten Dienste. Hs. 8°, 10 nn. Bl., Jochberg 1842 (in Abschrift M. 19. Jh.).

Postkarten: Kirchdorf (2 Stk.). – Kössen.

(Jos. Theod. Stapf-Ruedl), *Kirche zu Kössen*. Hs. 8°, 1 nn. Bl., 1841

Johann Schwaighofer, Lehrer in Kössen, Holzstich-Ganzporträt 1899.

Fotografie Visit-Alb.Abzg.: Waidring gegen das Steinerne Meer (Gratl Nr. 1370)

Fotografie Visit-Alb.Abzg.: St. Johann mit dem Kaisergebirge (Gratl Nr. 922)

Fotografie Visit-Alb.Abzg.: St. Ulrich mit dem Pillersee (Gratl Nr. 1372)

Fotografie Visit-Alb.Abzg.: Pillersee (Gratl Nr. 625)

Bd. 23 Kufstein

a) Stadt und b) Festung Kufstein. 2 Grundrißskizzen; Federzeichnungen 1. H. 19. Jh. (Jos. Theod. Stapf-Ruedl ?)

Kufstein, Lithogr., beschn. in 12°. – auch Bibl. TLM W 7861

»KUFSTEIN GEGEN OSTEN.« Kolor. Lithographie, bez.: »Nach d. Nat. gez. G. Pezolt. Lith. J. St.« - »Druck u. Verl. v. Jos. Oberer in Salzburg«. – auch TLM W 20641.
 Kufstein und das Kaiserthal, Unterinnthal Tirol. Werbebrochure, o. J. (um 1900).
 Kufstein. Unbez. Stahlst. aus Golbery, *Welt-Gemälde-Galerie* 1840. - auch TLM W 15797
 KUFSTEIN. unbez. Federlithographie als Briefkopf, um 1845. – auch TLM Sam.Pos. Briefkopfslg.
 »KUFSTEIN GEGEN SÜDEN.«, Lithogr., bez.: »Gez. n. der Natur v. G. Pezolt. Lith. St.« - »Druck u. Verlag v. J. Oberer in Salzburg«. – Auch TLM W 20642
 »KUFSTEIN.« Lithogr. bez.: *Lith. v. G. Kraus.*« - »Gedr. v. I. B. Dreseli. / »Verlag von Fr. Sauer in München.«, aus: Schaden, Adolph v., *Alpenröslein*, München, 1836. - Auch TLM FB 12842, FB 12843
 »FESTUNG KUFSTEIN.«, Stahlstich, bez., »Pescheck dir.«, aus: Becker, Wilhelm Gottfried, *Andreas Hofer und der Freiheitskampf in Tyrol 1809*, Tl. 3. – Auch TLM FB 1567.
 Fotografie Visit-Alb.Abzg.: Hinterbärnbad, Höhenbild (Gratl Nr. 1431)
 Lichtdruck: *Hinterbärenbad-Hütte* (aus ZDÖA)
Langkampfen. – Unbez. Bleistiftzeichnung (v. Jos. Theod. Stapf-Ruedl), 1. H. 19. Jh.

Postkarten: Porträt Joh. Michael senn. - Liszt-Denkmal Pfretschners in Berlin. - Söll (fähe Karte). – Hinterbärnbad.-
Erinnerung an das Bad Mehren. Tonlithogr. v. C. A. Czichna m. revers Werbetext. – Auch TLM Nwbg. 91 (Sammelpos.)
 »Das Marianische Gnaden Bild zu Kirchbichl in Tyrol.«, Kupferstich, 18. Jh., bez. »Th. Beck Sc. A. V.« - Auch TLM And.gr. Slg., beschn.
 WALCHSEE. Lithographie »Gez. n. der Natur v. G. Pezolt. Lith. St.« - »Druck u. Verlag v. J. Oberer in Salzburg.« - Auch TLM W 22958.

Bd. 24, Telfs

Landschaft m. lagerndem Wanderer, Radierung von F. K. Zoller
 Landschaft m. Wegsäule, Radierung von F. K. Zoller
 Radierte Visitenkarte des Malers u. Zeichners Franz Karl Zoller, eingeklebt im (montierten) Nekrolog aus dem *Tiroler Boten*. – Fehlt TLM.
 Postkarte von Tirol und Voprarlberg von F. K. Zoller 1799. – Auch TLM Kartenslg.
 Falger Anton, Nationaltrachten von Tirol und Vorarlberg, 1826, Ausschnitt *Ober-Innthalerinnen*. - auch TLM Dip. 1354.
 F. K. Zoller, *Der Tiroler Bauer an seinen König. Ein Lied in der Volkssprache auf die höchsterfreuliche Zurückkunft Ihrer königl. Majestäten, und Sr. königl. Hoheit des Kronprinzen aus Italien.* - Innsbruck 1808. - Auch TLM FB 535, FB 1891, Dip. 746.
Topographie du Mont Soglio et de Ses Environs (lithogr. Karte des Solsteins), Steingravur v. C. Schoch, München. – Fehlt TLM Bibl. FB
 Heinrich J. v. Collin, *Kaiser Max auf der Martinswand in Tirol 1493* (Gedicht), Innsbruck, 1828.- Auch TLM FB 1893
Aussicht vom Zirlberge. Lithogr. v. Podesta. (auch TLM W 10250)
 »Martinswand bei Innsbruck.« Farbaquatinta bez. »Innsbruck bei Fr. Unterberger.«. – auch TLM W 7769, W 9493
Die Martinswand. Stahlstich Meyer- Payne, aus Seidl, *Wanderungen*. - Auch TLM FB
Der Kaiser Maximilian auf der Martinswand bei Innsbruck und Ursprung des Adels der Hollauer. Aus einem Aufsätze, der sich unter den nachgelassenen Papieren des ehemaligen k. k. Archivars Johann Friedrich Primisser gefunden hat.
 Einblattdruck (um 1820 ?) m. Vermerk: *Ist zu haben im Gasthof zum goldenen Adler in Innsbruck bei der Oberkellnerin.* – Auch Bibl. TLM ?

»K. K. GRAENZ-FESTUNG SCHARNITZ IN TYROL, / wie dieselbe nach der gegen die feindlichen Einfälle im Jahr 1796 vorgenommenen Restauration / auf der Strasse von Mittenwald und München in die Augen fälle.« Umrißradierung v. Franz Karl Zoller, 1796. - Auch TLM W 23270; FB 7316, FB 7317.

»DIE MARTINSWAND«, unbez. Kupfer aus: »Erinnerung / an / Innsbruck. / Sechzehn in Kupfer gestochene Ansichten mit erklärendem Text. / Innsbruck. / Verlag des Johann Groß.« o. J. (1843). - auch TLM FB 95624

Die Martinswand. Ausschnitt aus dem lithogr. Sammelblatt *Innsbruck*. (m. 14 Randveduten), München, J. B. Dreseli, o. J. (um 1835). - Auch TLM W 25682.

»Wunderthätig anmüthige Crucifix Bildtnus in dem See Kirch=lein zu Seefeld in Tyrol bey denen RR: PP: Augustinern.« Kupferstich, bez.: »I. E. Belling, Cath. Sc. exc. Aug. Vind.« (auch TLM And.gr. Slg. s/w u. rot; TLM W 6497).

Fotografie Visit-Alb.Abzg.: Telfs (Gratl Nr. 486 ?)

Fotografie Visit-Alb.Abzg.: Zirl (Gratl Nr. 482 ?)

Fotografie Visit-Alb.Abzg.: Seefeld (mit dem Wetterstein; Gratl Nr. 658 ?)

Postkarten: Telfs. – Oberleutasch (5x). – Nördlingerhütte.

Lichtdruck: *Wetterstein u. Hohe Griesspitze* (aus ZDÖAV 1892)

Lichtdruck: *Hochwand - Hochmunde* (aus ZDÖAV 1890)

Lichtdruck: *Hochwandgipfel* (aus ZDÖAV 1890)

Lichtdruck: *Ausblick vom Grünstein* (aus ZDÖAV 1892)

Sammelholzstich *Partenkirchen, Isarthale, Ettal, Eibsee*

Lichtdruck: *Soiernkessel* (aus ZDÖAV 1888)

Lichtdruck: *Bettlerkar Spitze* (aus ZDÖAV 1888)

Lichtdruck: *Blick von d. Mittenwalder Karwendelspitzel* (aus ZDÖAV 1888)

Lichtdruck: *Soiernseen* (aus ZDÖAV 1888)

Bd. 25: Silz

Uraltes Schloss Klam bei Mötz. Bleistiftzeichnung von Joseph Theod. Stapf Ruedl, 1828 (?)

»DER WASSERFALL / bey Umhausen im Oetzthale. / LA CASCADE / près d'Umhausen / (:Valée d'Oetz:)«, Lithographie nach H. Mader. – Auch TLM W 23211.

Fotografie Visit-Alb.Abzg.: St. Petersberg (Gratl n. 1299 ?)

Fotografie Visit-Alb.Abzg.: Oetz (= v. Sautens, Gratl Nr. 700 ??)

Fotografie Visit-Alb.Abzg.: Umhausen

Fotografie Visit-Alb.Abzg.: Längenfeld (Gratl Nr. 534)

Fotografie Visit-Alb.Abzg.: Sölden

Fotografie Visit-Alb.Abzg.: Gurgl (wohl Gratl)

Fotografie Visit-Alb.Abzg.: Vent (Gratl Nr. 702)

Postkarten: Amberger Hütte im Sulztal. – Hochjochhospiz g. d. Wildspitze. - Maria - Locherboden

Lichtdruck: *Breslauer-Hütte* (aus ZDÖAV 1894)

Totenandenken an Augustin Handle, Abt v. Stams

Porträt Augustin Handle, Abt in Stams, Lithographie (1839). - Auch TLM W 25453

Uebersichtsblatt des Hochjoch-Ferners (aus ZDÖAV 1892 ?)

Vermessungsplan des Hochjoch-Ferners (aus ZDÖAV 1892)

Bd. 26 Imst

Visitenkarte *Le Prelate, et Abbé / de Stams*. Visitenkarte des Abtes von Stams m. Ansicht des Klosters aus der Vogelschau, unbez. Federlithographie. - auch TLM W 7065, W 21955; ebd. Graph. Slg. TN 587

Schloss Starkenberg bey Imst. (= Neustarkenberg), Lith. von Joh. Kravogl als *Entschuldigungs=Karte für Imst / 1840.*« - auch TLM FB 6506, Bl. 135

Die mech. Papierfabrik bey Imst. Lith. von Joh. Kravogl in Innsbruck. - auch TLM W 25965
»*Brennbichl bey Imst.*« (2 Exempl.) Lith. von J. Schöpf in Innsbruck als
Entschuldigungs=Karte für Imst / 1843. - auch TLM FB 6506, Bl.137, W 10593, W 21423

Aloys Röggl, Trauerrede auf den höchst betrüblichen Hintritt ... Sebastian Stoeckl, Prälaten von Stams, Ibk. 1820 (auch FB 1582, FB 2523)

Bruder Johannes v. Kempton, Mönch in Stams, Kupfer, Klauber, 18. Jh. (auch W 22537, W 9849)

Lichtdruck: *Braunschweiger Hütte* (aus ZDÖAV 1894)

Lichtdruck: *Taschachgletscher und Wildspitze* (aus ZDÖAV 1893)

Fotografien Visit-Alb.Abzg.: *Stams* (= Kloster), (Schloß Fernstein), *Nasreit, Imst*, (Mitterberg i. Pitzthal).

Band 27 Reutte

»*Ansicht / des Stuiben (Stäuber)=Wasserfalles / eine Stunde von Reutte in Tyrol.*«
Lithographie (Bild 17,1 x 12,8 cm) von Anton Falger nach Zeichnung von M. Wetzer, bez.:
»*M: Wetzer del.*« - »*A: Falger gr.*«; auch TLM Dip.1351, Bl. 82.

Der Plansee in Tirol (Seespitz), rückw.: *Der Plansee mit dem Gasthof zur Forelle und der österr. Zollstation*, Rasterdrucke (aus *Fremdenzeitung*, um 1900)

Fotografien Visit-Alb.Abzg.: *Reutte*

Postkarten: *Reutte*. - Ehrenberger Klause

Sebastian Kögl, *Kurze Geschichte der Entstehung .. Dekanates Breitenwang, Füssen 1834* (auch Bibl. TLM)

K. v. S., *Der Markt Reute in Oberinntal, mit seiner Gegend und nächsten Umgebung*, Bozen, Eberle, 1838 (auch 2 x TLM Bibl.).

Band 28, Ausserfern

Ruine u. Klause Ehrenberg, unbez. Sepiazeichnung (von Jos. Theod. Stapf-Ruedl), um 1820

Die Bischofflich Augspurgische Statt Füessen. Kupferstich aus Bodenehr, um 1730 (unbez.)

Fragmente über Hohenschwangau mit seinen historischen Wandgemälden. O. O., 1836 (auch FB 967)

(Kögl, Joseph Sebastian), *Geschichtlich=topographische Nachrichten über das k. k. Gränz= ehemals Freiungsstädtchen Vils in Tirol. Mit einer lithographirten Ansicht.* (=»*Das k. k. Gränz= ehemals Freiungsstädtchen Vils.*« von A. Falger). Füssen, 1831. - Auch TLM Dip. 255, W 1384.

(Kögl, Joseph Sebastian), *Kurze Geschichte der Entstehung des fb. brixn. Dekanates Breitenwang.* Füssen 1834. – TLM auch W 1798, Dip. 261.

Kögl, Joseph (Sebastian), *Einige Notizen über den Pfarrbezirk Breitenwang im k. k. Land- und Kriminal-Untersuchungsgerichte Ehrenberg in Tirol.* Füssen, 1830 (ohne Lithographie). - Auch TLM Dip. 257, Dip. 271, W 2526.

Fotografien Visit-Alb.Abzg.: *Lermoos*

Postkarten: *Gruss aus Lermoos* (Litho)

Lichtdruck: *Knorr-Hütte* (aus ZDÖAV 1894)

Lichtdruck: *Rappensee-Hütte* (aus ZDÖAV 1894)

Lichtdruck: *Das Waltenbergerhaus im Winter* (aus ZDÖAV 1892)

Lichtdruck: *Hochwand* (aus ZDÖAV 18..)

Lichtdruck: *Ostgipfel der Zugspitze* (aus ZDÖAV 1892)

Lichtdruck: *Plattspitzen* (aus ZDÖAV 1893)

Bd. 29 Lechtal:

Lechthalerin. Aquarell. Trachten-Lithogr. v. C. A. Czichna fec. - Bei Fr. Unterberger in Innsbruck

Falger Anton, Nationaltrachten von Tirol und Vorarlberg, 1826, Ausschnitt *Pfafflarer u. Lechtalerinnen*. - auch TLM Dip. 1354.

Bd. 30 Landeck

Landeck in Tirol, Ober-Innthal. Landeck, o. J. (1905/06). - auch 2x FB-Slg.

Fotografien Vis.-Alb.Abzg.: *Landeck*

Fotografien Kab.-Alb.Abzg.: *Kappl* (Foto Gratl n. 909) - auch TLM FB 26023

Fotografien Kab.-Alb.Abzg.: *Pettneu* (m. d. Riffler = Gratl n. 1312) fehlt TLM

Fotografien Kab.-Alb.Abzg.: *Ischgl* (Foto Gratl n. 908) - auch TLM W 12290, FB 26022

Fotografien Kab.-Alb.Abzg.: *Strengen* (Foto Gratl, Stempelaufdr. revers = Gratl 506) - auch TLM o. S.

Fotografien Kab.-Alb.Abzg.: *Flirsch* (Foto Gratl n. 509 hoch) - auch TLM FB 17126 (hier quer, aber ident)

Fotografien Kab.-Alb.Abzg.: *St. Anton* (Foto Gratl n. 510) - auch TLM FB 18518, gering abweich.

Fotografien Visit-Alb.Abzg.: *Moosthal* (= Gratl 1317) fehlt TLM

Lichtdruck *Hotel Post, Landeck*

Postkarten: Landeck. - Ruine Schrofenstein. - Kappl - Ischgl. - Gasthof Post Ischgl. - Galtür *Schloss Landeck*, unbez. Lithogr. aus Wagner-Kalender. - Auch FB-Slg.

Andeer. Unbez. Stahlst. aus Golbery, *Welt-Gemälde-Galerie* 1840. - auch TLM W 15797

Landeck, Bleistiftzeichnung 1. H. 19. Jh. (v. Jos. Theod. Stapf-Ruedl)

Biogr. Skizze des Joseph Stapf, könig. baier. Rathes und Professors. SA aus Zs. Ferd. 1841.

Aufzeichnung über Stapf'sche Grabdenkmäler in Landeck, Hs. 19. Jh.

Die gnadenreiche Bildniß Maria Hilf, / zu Kronburg im Tyrol, in der Pfarr Zams.

Andachtsbild, Kupferstich »J. G. Wittwer pinx.« - »A. Schön Sc.«, E. 18. Jh. (recte um 1810).

- Auch TLM And.gr.slg.

DAS OBER=INNTHAL / gegen Kronburg., Lithogr. *Nach d. Natur u. auf Stein gez. v. A. Podesta.*« / »Verlag von Fr. Sauer in München.«. - auch TLM W 10133; W 22737, FB 5341.

»*Schloss Schrofenstein bei Landeck.*« (Aquatinta, bez. »*Schädler del.*« - »*Martens sc.*«. - auch TLM W 9548, W 11102, W 21151, W 22405 (o. Nr.)

Schrofenstein, unbez. Federzeichnung, um 1850

Der Abschied von der Heimath vor der Auswanderung nach Ungarn im Theuerungsjahre 1816. Im Stanzerhale Dialekt bei St. Anton. Von C. v. L. (Carl v. Lutterotti). Abschrift.

Lichtdruck: *Augsburger-Hütte* (aus ZDÖAV 1894)

Lichtdruck: *Jamthal-Hütte* (aus ZDÖAV 1894)

Lichtdruck: *Heidelberger-Hütte* (aus ZDÖAV 1894)

Lichtdruck: *Darmstädter-Hütte* (aus ZDÖAV 1894)

Lichtdruck: *Konstanzer-Hütte* (aus ZDÖAV 1894)

Wiesberg, Bleistiftzeichnung, bez. *Stapf* (= Jos. Theod. Stapf-Ruedl), 1. H. 19. Jh.

St. Anton am Arlberg als Sommeraufenthalt. Ibk. 1901 - Auch TLM B 3446

Tunneleingang bei St. Anton in Tirol (Arlberg), unbez. Holzstich aus einem Buch, 1884

St. Christoph am Arlberg), Holzstich aus einem Buch, im Bild *J. Weber*, um 1884

»*Der Arlberg in Vorarlberg. / Le Mont d'Arl en Vorarlberg.*« (= St. Christoph), Lith., bez.

»*lith v. J. Werner.*« / »*Innsbruck bei Fr. Unterberger.*«. - Auch TLM W 21428 (kol.).

Bd. 31 Ried i. O.

Katastermappe (kolor.) 1856

Postkarten: Ried.- Geburtshaus Maas. - Pontlatz-Denkmal.

Aqua minerale di Obladis detta di Prutz. Einblatt-Werbedruck, A. 19. Jh. f. d. Verkauf des Obladiser Wassers in Mailand, o. O. u. J. - Fehlt FB-Besatände, nicht unter Obladis OKat. Albaneder, Der Sauerbrunnen zu Obadis, 1835. - Auch TLM FB 552.

Fotografien Visit-Alb.Abzg.: Ladis

Fotografien Kab.-Alb.Abzg.: Blick vom Bad Obladis in das Kaunserthal (Gratl n. 998). - TLM auch W 12241, FB 2604

Fotografien Kab.-Alb.Abzg.: Ruine Laudeck bei Prutz (Gratl n. 990). - auch TLM, PK o. Sign.

Fotografien Kab.-Alb.Abzg.: Blick vom Bad Obladis in das Kaunserthal (Gratl n. 998). - TLM auch W 12241, FB 2604

Fotografien Kab.-Alb.Abzg.: Pontlatzer-Brücke (Gratl n. 838). - Fehlt TLM FB/Fotobestände.

Fotografien Kab.-Alb.Abzg.: Prutz, Draufsicht (Gratl n. 889). - Fehlt TLM FB/Fotobestände

Bd. 32 Nauders

Finstermünz. Unbez. Stahlst. aus Golbery, *Welt-Gemälde-Galerie* 1840. - auch TLM W 15797

Alt-Finstermünz, unbez. Federzeichnung, um 1850 (?)

Finstermünz. kolor. Radierung Schönherr fec.. - Auch TLM FB 4513/67-92

Pass Finstermünz. Stahlstich Meyer- Payne. - Auch TLM FB

»Engpass Finstermünz.«, Aquatinta, bez. »Innsbruck bei Fr. Unterberger.«. - auch: TLM 8369 u. Nwbg. 92

Lied von einem Blinden gefertigt. (von Joh. Kleinhans in Nauders), 1Bl.Druck, unpag., 8°, o. O. um 1820 ?? prüfe FB-Bestände

Verlässiges (!) Schreiben aus Nauders vom 30ten März 1799 um 4 Uhr nachmittags.

1Bl.Druck, o. O. 1799, unpag., 8° prüfe FB-Bestände

Empfehlung der Heilquelle zu Tarasp im Kanton Graubünden. 1Bl.-Druck, unpag., 4° prüfe FB-Bestände

»Die Güte und Menschenfreundlichkeit Gottes / ist allen Menschen erschienen. Tit. 3, 4.«, Stahlstich (Blatt 18,1 x 12,1 cm, Bild 9,8 x 6,8 cm) nach dem Seitenaltar-Blatt in der Kirche zu Graun (so Reversvermerk; d. i. „Hl. Familie“ von Caspar Jele, 1837), bez.:

»d. Kunst u. geogr. Anstalt v. Serz & Korn.« / »Verlagseigenthum von G. J. Manz in Regensburg.«, um 1850.

Fotografien Vis.-Alb.Abzg.: Nauders (Gratl n. 848). - Fehlt TLM

Postkarten: Nauders. - Alt-Finstermünz. - Martinsbruck. - Graun (Lithogr.). - Pfunds

Lichtdruck: *Weisskugel-Hütte* (nach Würthle; aus ZDÖAV 1894)

Bd. 33 Stubai

Stubai Thal von Patsch gesehen, / cop. nach H. Ziegler. einfache Pinselzeichnung/Aquarell 19. Jh.

Tracht: *Stubeyer.* Unbez. Aquarell. Lithogr.(aus der Serie *C. A. Czichna fec. - Bei Fr. Unterberger in Innsbruck*).

»AUFMARSCH DER STUBAIER SCHÜTZEN=COMPAGNIE / zur Erbhuldigung am 12^{ten} August 1838 nach Innsbruck, unter dem Commando des Herrn Hauptmann Michael Pfurtscheller in Fulpmes.«, Lithographie (Blatt ca. 33 x 46,5 cm, Bild 21,7 x 33,6 cm), bez.: »Gez. u. lithogr. v. C. A. Czichna.« / »Herausgegeben von J. Kravogl in Innsbruck.«. - Auch TLM Dip. 1272/zw. 120/121.

»Badeort Mieders im Thale Stubai.« (Bild 7,0 x 12,3 cm), kolor. Umrißradierung, bez.: »Innsbruck bei G. Schädler.«. - auch TLM Dip. 1365/170

Postkarten: Telfes mit Mieders (F. Gratl). - Medraz. - Neustift i. St.

Fotografien Visit-Alb.Abzg.: Mieders

Fotografien Visit-Alb.Abzg.: Steinach

Fotografien Visit-Alb.Abzg.: Matrei (= Mühlbachl m. Matrei geg. Süden; Foto Würthle)
 Fotografien Visit-Alb.Abzg.: St. Jodok (hoch) (Gratl Nr. 1184)
 Fotografien Visit-Alb.Abzg.: St. Jodok (quer) (Gratl Nr. 304)
 Fotografien Visit-Alb.Abzg.: Trins (Gratl Nr. 300)
 Fotografien Visit-Alb.Abzg.: Gschnitz (Gratl Nr. 792)
 Fotografien Visit-Alb.Abzg.: Gries a. Brenner (Gratl Nr. 306)
 Fotografien Visit-Alb.Abzg.: Obernberg (ohne Kirche !) (Gratl Nr. 308)
Lerchenhof (Seehöhe 992⁵ Mtr.). Werbedplbl., ill., Selbstverlag Andreas Norz, o. J. (um 1895)
Stubaital. Stahlstich Meyer / Hincliff aus Seidl, Wanderungen. – Auch FB-Bestand
Medraz. Unbez. Bleistiftzeichnung (von Jos. Theod. Stapf-Ruedl), 1. H. 19. Jh.
Vulpmes und Telfes. Unbez. Bleistiftzeichnung (von Jos. Theod. Stapf-Ruedl), 1. H. 19. Jh.
Neustift. Unbez. Bleistiftzeichnung (von Jos. Theod. Stapf-Ruedl), 1. H. 19. Jh.
 Lichtdruck: *Ruderhofspitze vom Peil* (aus ZDÖAV 1892)
»ALPEINER FERNER IN SCHMIREN / gezeichnet auf der Alp Isse in Wildlähnen 4 Stunden südöstlich von Steinach.«, Radierung, bez. *»F. C. Zoller fec.«*. – Auch TLM Dip. 1370, Bl. 58 (kol.); W 10569; W 11085; W 11087
Zunge des Alpeiner Ferners i. J. 1892. Plan. Farbdruck aus ZDÖAV 1895.
»Wunderthätige Bildnus der Mutter / Gottes auf der Waldrast in Tÿrol / unter der Obsorg des Ordens / der Diener Mariae.« Kupferstich (Gnadenbild im Strahlenkranz, Blatt ?, Platte 12,8 x 7,9 cm, Bild 12,4 x 7,4 cm), bez: *»Jungwierth. Sc.«* 18. Jh. (auch TLM And.gr.slg.).
Wahre Abbildung des Uhralten / Wunderthätigen Gnaden-Bilds U. L. Herrn / im Elend zu Mattrey in Tyrol, unbez. Kupferstich (auch TLM and.gr.Slg.)
»Wunderthätige Bildnus der / Mutter Gottes auf der Waldrast in Tÿrol, so 1407. Wunder/barlich erfunden durch 118. / Jahr unter Obsorg der. W. W. C. C. / P. P. Serviten, oder Diener Mariae mit Gnad u. Wunder / wercken zu trost der Andächtigen Walfahrter / leichtet. Auf das neue abgezeichnet 1742.«, im Bild bez: *»Klauber sc. A. V.«*
 Kupferstich (KG erscheint Hirten, daneben Kloster) 1742, 13 : 8,5 Platte, 12,7 : 7,6 Bild (auch TLM W 7020 und And.gr.slg.)
Bildniß der heil. Jungfrau Maria auf der Waldrast in Tirol., Lith. Kravogl (auch TLM FB-Slg.)
 Lichtdruck: *Tribulaun-Hütte* (aus ZDÖAV 1894)

Bd. 34 Sterzing

Bei Sterzing (Mann). Aquarell. Trachten-Lithogr. v. C. A. Czichna fec. - *Bei Fr. Unterberger in Innsbruck*. – Dass. Frauen-Pendant *Bei Sterzing*.
Panorama vom Hühnerspiel bei Gossensass, Blatt III. n. Zeichnung v. F. Gatt (aus ZDÖAV 1889)
Gefecht in der Oberau am 9. August 1809. Stahlst. v. Peschek. – Auch FB
 Maria Trens, Kupferstich 18. Jh., auch TLM And.gr.slg.
 Maria Trens, Fotolithogr. Gr. Fischer, E. 19. Jh. (auch TLM And.gr.slg.)
St. Maria zu Trens in Tirol. Unbez. Lith. um 1840 (auch TLM And.gr.slg.)
 Fotografien Visit-Alb.Abzg.: Sterzing (vor Umbau Zwölferturm, wohl Gratl)
 Fotografien Visit-Alb.Abzg.: Gossensass (gegen Pflersch, wohl Gratl)
 Fotografien Visit-Alb.Abzg.: Pflersch (Gratl Nr. 317)
 Fotografien Visit-Alb.Abzg.: Brennerbad /Gratl Nr. 315)
 Fotografien Visit-Alb.Abzg.: St. Jakob (in Pfitsch) (Gratl Nr. 1197)
 Fotografien Visit-Alb.Abzg.: Ridnaun (Gratl Nr. 1191)
 Fotografien Visit-Alb.Abzg.: Innerridnaun (Gratl Nr. 1192)
 Fotografien Visit-Alb.Abzg.: Sprechenstein (Gratl Nr. 329)

Postkarten: Brennerbad. – „Gruss aus“ (Litho). – Vennathal (Litho). – Denkmal i. d. Sachsenklemme
Lichtdruck: *Magdeburger-Hütte* (aus ZDÖAV 1894)

Bd. 35 Brixen

»Ansicht von Brixen.« Lithographie »gez. v. M. Wallnöfer.« - »litho. v. A. Falger« aus Nationalkalender Allgemeiner 7. Jg. 1827. – auch FB 4019.
Brixen. Lithogr. v. Podesta. (auch W 10250)
Brixen. Unbez. Stahlst. aus Golbery, *Welt-Gemälde-Galerie* 1840. - auch TLM W 15797
Leporello m. Ansichtskarten von Brixen, Verlg. Stengel u. Co., Dresden (auch Ans.Kartenslg.)
Kupferstich eines nicht identifizierbaren Bischofs (?) von Brixen. Wappen nicht in Gelmi !
Holzstich: Begräbnis Bischof Altenweisl's v. Brixen. – Nicht TLM FB-Bestände.

Bd. 36 Pusterthal

Franzensfeste, Lithogr., beschn. in 12°. – auch Bibl. TLM W 7861
I. Th. Preu, Histor., topogr. u. stat. Nachrichten von dem k. k. Landgerichte Mühlbach (SA aus Zs. Ferd. Bd. 7)
Stock Norbert, *Der 2. Apr. 1797 bei Spinges etc.*, Ibk., 1881 (auch TLM W 2434, FB 419)
(A. Petzer), *Das Gefecht b. Spinges am 2. April 1797*, o. O. u. J. (auch TLM FB)
Fotografien Vis.-Alb.Abzg.: Mühlbach (m. Bahnviadukt im Bau)
Fotografien Vis.-Alb.Abzg.: St. Lorenzen (Gratl Nr. 390; auch TLM o. S.)

Bd. 37 Bruneck / Taufers

Postkarten: Sexten. – Bruneck (Würthle 997), - Sand i. T. (Litho). – Mühlwald.
Pusterthalerin. – *Pusterthaler*. - *Bäurin aus dem Pusterthale*. – 3 unbez. aquarell. Trachten-Lithogr. aus der Serie *Czichna fec.* - *Bei Fr. Unterberger in Innsbruck*.
NATIONAL TRACHTEN aus Tirol: Pusterthaler (Mann / Frau), unbez. Lithographie (zerschnitten)
Falger Anton, Nationaltrachten von Tirol und Vorarlberg, 1826, Ausschnitt *Pusterthaler Lechtalerinnen*. - auch TLM Dip. 1354.
(Entschuldigungskarte für Bruneck 1827): Ansicht von Bruneck, Lithogr. Schweighofer – auch TLM FB 6506/43
Entschuldigungskarte für Bruneck 1830: Ansicht Ansitz Sternbach in Bruneck, Lithogr. Schweighofer, - auch TLM FB 6506/46
(Entschuldigungskarte für Bruneck. 1831): Graben in Bruneck, Lithogr. Schweighofer (auch TLM FB 6506/47)
Entschuldigungskarte für Bruneck 1832: »SCHLOSS BRUNECK.« Lithogr. »Schweighofer.«. - auch TLM FB 6506/48
(Entschuldigungskarte für Bruneck 1835): *DAS KREISAMTSGEBÄUDE.*, Lithogr. Schweighofer- auch TLM FB 6506/51
(Entschuldigungskarte für Bruneck 1834): *Die Lambrechtsburg.*, Lithogr. Schweighofer. – Auch TLM FB 6506/50
(Entschuldigungskarte für Bruneck 1836): »MICHAELS=BURG.«, Lithogr. »Lith. Anst. v. J. Grader« - »Fr. Sch.«. – Auch TLM FB 6506/52
Brunecks Unglückstage. Die Überschwemmung vom 16. bis 22. sept. 1882 im Pusterthale. Bruneck, J. G. Mahl, 1881. – Auch TLM FB 25110.
»Das Kloster Sonneburg (!) / bei Lorenzen im Pusterthale.« Lithogr. »Lith. C. A. Czichna.« / »Innsbruck bei Fr. Unterberger.«. – Auch: TLM W 8661, W 8662; W 21933
Bruneck (Oberer Stadttheil) zw. Bruneck (Unterer Stadttheil), 2 unbez. Holzstiche aus Werbedruck. – Auch FB-Bestände.

»Schloss Bruneck.« (Burg Bruneck von der Rückseite). Unbez. Umrissradierung von Kaspar Pfandler, um 1800. – Hier m. d. Schrift. Fehlt in dieser Form FB-Slg, hier W 7890 vor d. Schrift.

Fotografien Visit-Alb.Abzg.: St. Lorenzen (Gratl Nr. 393)

Fotografien Visit-Alb.Abzg.: Ampezzo (irrig als Sand i. T. bez.)

Fotografien Visit-Alb.Abzg.: Bruneck (v. NO)

Kabinetfoto: Bruneck, unbez.

Schloss Taufers. Stahlstich Meyer / Frommel & Winkles aus Seidl, Wanderungen. – Auch FB- Bestand

Lichtdruck: Lenkjöchel-Hütte (aus ZDÖAV 1894)

Lichtdruck: Riesenferner-Hütte (aus ZDÖAV 1894)

Bd. 38 Welsberg

Die Brücke über den Rasener Bach auf der neuen Bruneck-Welsbergstraße., beschn. Lithogr. (als Neujahrsentsch. Karte d. Stadt Bruneck 1847). - auch FB 6506/59

Blick vom Pfannhorn. Photopanorama (aus ZDÖAV ?)

An alle wohlthätigen Menschenfreunde !(Flugblatt m. Aufforderung des Gouverneurs Karl Graf von Chotek ddo. 1823 Aug. 21, Innsbruck, zur Unterstützung der durch Hochwasser Geschädigten in Wahlen und Toblach). - auch Dip. 1015/II/92

Das k. k. Landgericht Enneberg. SA aus Zs. Ferd. Bd. 7. - Auch TLM FB

Haller, Versuch einer Parallele der ladinischen Mundarten in Enneberg etc. SA aus Zs. Ferd. Bd. 7. - Auch TLM FB

Postkarten: Welsberg. - Niederdorf. - St. Vigil. - Hl. Kreuz in Abtei.

Photografie Visit-Alb.Abzg.: Welsberg gegen Osten (nicht Gratl, nicht Beer; wohl Würthle ?)

Photografie Visit-Alb.Abzg.: Niederdorf gegen NO (nicht Gratl, gepr.)

Photografie Visit-Alb.Abzg.: Toblach gegen das Pfannhorn (Gratl n. 430)

Photografie Visit-Alb.Abzg.: Monte Cristallo mit dem Dürrensee (Gratl n. 451)

Photografie Visit-Alb.Abzg.: Hohe Geisel in Prags (nicht Gratl n. 460, gepr.)

Photografie Visit-Alb.Abzg.: Bad Alt-Prags mit der Hohen Geisel (Gratl n. 425)

Photografie Visit-Alb.Abzg.: Pragser-See mit Seekofel (Gratl n. 422)

Photografie Visit-Alb.Abzg.: Dürnstein von der Plätzwiese aus (Variante zu Gratl n. 457)

Photografie Visit-Alb.Abzg.: Rasen im Antholzerthal (Gratl n. 408) - Fehlt TLM

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: St. Vigil, Enneberg (Photografie Kabinett-Abzg.: Gratl n. 2089)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Abtei mit Heil. Kreuzkofel (Gratl n. 2090)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Heilig Kreuz, Kirche (Enneberg) (Gratl n. 2091)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Corvara mit Colfosco (Gratl n. 2092)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Arabba col Sasso Capello (Unterveger n. 735)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Pelmo mit Colle di St. Lucia (Gratl n. 2337)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Alleghe-See mit Civetta (Gratl n. 2338)

Bd. 39 Sillian / Ampezzo

Postkarten: Misurina. – Wildbach Innichen (Römmmler 2644)

Photografie Visit-Alb.Abzg.: Cortina mit Tofana (Gratl n. 464)

Photografie Visit-Alb.Abzg.: Misurinasee mit den Drei Zinnen (Gratl n. 461)

Photografie Visit-Alb.Abzg.: Sillian (Gratl n. 439)

Photografie Visit-Alb.Abzg.: Innichen mit der Neunergruppe (Gratl n. 433)

Photografie Visit-Alb.Abzg.: Abfalterbach (Gratl n. 440)

Photografie Visit-Alb.Abzg.: Fischleinboden (Gratl n. 436)

Photografie Visit-Alb.Abzg.: Bad Moos / Mösl in Sexten (nicht Gratl)

Photografie Visit-Alb.Abzg.: Cortina gegen Norden (Gratl n. 465)

»Der Dolomit Croda Rossa im Ampezzanerthal.«, Holzstich aus „Tiroler Kalender“ 1883 (beschäd.)

Wahre abbildung des wunderthätigen / Crucifix, so Ao. 1413. Zweymahlen häufiges / blut geschwizet und in der Kayserlichen / Collegiat Kirchen zu Innichin über 1000. Jahr / verehret wird.«. Unbez. Kupferstich d. Innichner Kreuzigungsgruppe. – Auch TLM W 8676 u. And.gr.slg.)

Lichtdruck: Dreizinnen-Hütte (aus ZDÖAV 1894)

Bd. 40 Lienz/Windisch Matrei

Alte Lienzner Klause. Umrißradierung v. Pfaundler 1799. – Auch TLM FB 31347

Photografie Visit-Alb.Abzg.: Lienz v. Ost

»*Marianisches Gnadenbild / zu Lavant, im Landgerichte Lienz / in Tirol.*« Lithographie, bez.:

»*Lith. Anstalt v. J. Kravogl in Jn(n)sbruck.*«

Wallfahrtsbild Kupferstich: Maria-Statue in Kötschach (Kä).

Kartenskizze der Schobergruppe. Aus: ZDÖAV 1891.

Falger Anton, Nationaltrachten von Tirol und Vorarlberg, 1826, Ausschnitt *Windisch Matreier.* - auch TLM Dip. 1354.

Photografie Visit-Alb.Abzg.: Windisch-Matrei

Lichtdruck: *Prager-Hütte* (aus ZDÖAV 1894)

Aussicht vom Gr. Venediger gegen Westen. Photopanorama (aus ZDÖAV ?)

Lichtdruck: *Glockner-Haus* (aus ZDÖAV 1894)

Der Karlingergletscher 1880 und 1886 – Obersulzbachgletscher 1880-1887 (Kartenskizze, ZDÖV 1887 ?)

Lichtdruck: *Stüdl-Hütte* (aus ZDÖAV 1894)

Postkarte: Pasterzengletscher u. Gr.Glockner

Bd. 41 Klausen u. Umgebung

»*KLAUSEN.*«, Lithographie, bez. »*Ed. Hostein.*« - »*Lith. de Fourquemin*«. – auch TLM W 9328

Schützenfestzug (in Innsbruck), Holzstich nach Hugo Engl. Aus: Kronprinzenwerk, Bd. Tirol. – Auch FB-Bestand

Trostburg. Lithographie kl.-8° v. Benz (2 Stück). – auch FB

Schloss Trostburg. Stahlstich Mayer – Frommel aus Seidl, Wanderungen. – auch FB

Buchzettel mit Ankündigung des Erscheinens von: Benesch, Bergfahrten in den Grödner Dolomiten, München.

Grödnerin. – unbez. aquarell. Trachten-Lithogr. aus der Serie *Czichna fec.* - *Bei Fr. Unterberger in Innsbruck.* (Das Titelblatt ?)

Falger Anton, Nationaltrachten von Tirol und Vorarlberg, 1826, Ausschnitt *Hochzeitsleute in Castelruth.* und *Grödner.* - auch TLM Dip. 1354.

Photografie Visit-Alb.Abzg.: Klausen

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Schloss Velthurns (Gratl Nr. 1385)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Villnöss mit Geislerspitzen (Gratl Nr. 2107)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Schloss Prössels gegen Süden (Gratl Nr. 1884)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Schloss Zimmerlehen bei Völs mit Schlern (Gratl Nr. 1888)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Seis mit Schlern (Gratl Nr. 1908)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Ruine Hauenstein mit Schlern (Gratl Nr. 1914)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Bad Ratzes (Gratl Nr. 1919)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Kastelruth mit Schlern (Gratl Nr. 1901)

Photografie Visit-Alb.Abzg.: Schloss Trostburg von Kollmann aus (Gratl Nr. 349)

Photografie Visit-Alb.Abzg.: Schloss Gufidaun (Gratl Nr. 345)

Photografie Visit-Alb.Abzg.: St. Ulrich, Grödnerthal (Würthle 809 ? Gratl 472 ?)

Photografie Visit-Alb.Abzg.: St. Christina (Würthle 810 ?, Gratl 474 ?)
Photografie Visit-Alb.Abzg.: Wolkenstein gegen das Langenthal (Würthle 814 ? Gratl Nr. 475 ?)
Postkarten: Seis (Litho).- Rosengarten.
Lichtdruck: Regensburger-Hütte (aus ZDÖAV 1894)
Lichtdruck: Schlern-Haus (aus ZDÖAV 1894)
Lichtdruck: Sella-Gruppe (aus ZDÖAV 1888)
Lichtdruck: Tschierspitzen (aus ZDÖAV 1888)
Lichtdruck: Langkofl (aus ZDÖAV 1889)

Bd. 42 Bozen

»Bozen bei Sigmundskron aufgenommen.« (re. ob. Zählung: »12.«), bez. »Innsbruck bei G. Schädler.« - auch TLM Dip. 1365/172
Postkarte: An der neuen Talferbrücke.
Ansicht von Botzen. Lithographie v. Benz – Auch TLM W 22985 (seit 2000 Ausstlg. Zeughaus)
Die Stadtpfarrkirche. – Der Musterplatz. – Der Johannesplatz. - Aquatinten, Randansicht zum Isenring/Burkhart-Blatt Bozen. – Auch TLM Bibl. Bestand

Bd. 43 Bozen

Botzner. – Winzerin. – 2 tls. unbez. aquarell. Trachten-Lithogr. aus der Serie *Czichna fec.* - Bei Fr. Unterberger in Innsbruck.
Falger Anton, Nationaltrachten von Tirol und Vorarlberg, 1826, Ausschnitt bei Botzen. - auch TLM Dip. 1354.
I. Hörmann, Die Badeanstalten des Kreises an d. Etsch (SA aus Zs. Ferd. Bd. 2). – auch FB
H. A. Zirngiebl, Ätzdruck-Ansichten von Gries um 1900: *Curort Gries gegen das Sarntal.* – *Grieser Stift mit dem Dorfplatz.* – *Curort Gries mit dem Rosengarten.* – *Curort Gries mit dem Mendelzug.* – *Alte Pfarrkirche in Gries.*
Das Schloss St. Anton. – *Die Kirche auf dem Kalvarienberg.* – *Das Schloss Haselberg.* – *Die Domkirche in Gries.* – *Das deutsche Haus.* – *Das Schloss Sigmundskron.* – *Das Schloss Karneid.* – *Oberbotzen.* – *Das Schloss Runkelstein.r Musterplatz.* – *Der Johannesplatz.* - Aquatinten, Randansichten zum Isenring/Burkhart-Blatt Bozen. – Auch TLM Bibl. Bestand
Schloss Kiebach bei Botzen (Haselburg), Stahlstich Schädler-Martens (o. Nr.). – auch TLM W 10285, W 21124
unbez. Holzstich: Gries bei Bozen (= Hotel Austria in Gries)
»Firmian oder Sigmundskron. - »Die Burg Greifenstein.«, Kupferstiche, bez. »Maillard del.« - »Ponheimer f.«, aus: *Tiroler Almanach für 1805.*- auch TLM Dip. 67/1, W 14100
Waelschenofen. – *Die Erdpyramiden bei Bozen.* – 2 Stahlstiche aus Seidl, Wanderungen. – Auch TLM FB
Schloss Greifenstein bei Botzen. Kupferstich, bez.: *Schönherr sculp et del.*« / »bei F. Unterberger in Innsbruck. – auch TLM W 4513/78 (kol.); W 4513/89 (unkol.); W 8964
»Allgemeine und Ungemeine Gnaden / Mutter zu Weissenstein in Tyrol nächst Bozen / unter der Obsorg des Ordens der Diener / MARIAE. / Erfunden 1553. Gezieret 1753.«
Kupferstich, bez. »Klauber Sc. A. V.«. – auch TLM W 6230.
»Wunderthätige Bildnus der Mutter / Gottes zu Weissenstein in Tyrol / unter der Obsorg des Ordens / der Diener Mariae.« Kupferstich (*Jungwierth Sc.*), beschn. – Auch TLM And.gr.slg.
Photografie Visit-Alb.Abzg.: Maria Weissenstein
Photografie Visit-Alb.Abzg.: Runkelstein
Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Curhaus in Gries (Gratl Nr. 1669)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Welschnofen – Eggental (Gratl Nr. 1836 ?)
Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Tiers m. Rosengarten (Gratl Nr. 1870)
Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Oberbozen (Gratl Nr. 805)
Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Klobenstein (Gratl Nr. ?)
Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Dorf Sarnthein (Gratl Nr. 1797)
Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Durnholz m. d. See (Gratl Nr. 1803)
Postkarten: St. Cyprian mit Rosengarten
Lichtdruck: Grasleiten-Hütte (aus ZDÖAV 1894)
Eingang ins Sarntal. Lithographie v. Wagner, Ibk – Auch TLM FB 4513
Porträt-Kupfer P. Herculan Oberrauch, *Jos. Schöpf pinx. – Aloys Schön sculp.*
Grabinschrift (?) des P. Herculan Oberrauch, Hs., 1 Bl. Pap., um 1808

Bd. 44 Neumarkt/Überetsch

Im Getäfel der Stube auf Schloß Campan in Kaltern eingeritzte Sprüche. Hs. 1. H. 19. Jh.
Schloss Hohen Eppan. Stahlstich Mayer – Payne, aus Seidl, Wanderungen. – auch FB-Bestand

Salurn. Unbez. Stahlst. aus Golbery, *Welt-Gemälde-Galerie* 1840. - auch TLM W 15797
»Wahre abbildung des H. ANTONY von PADUA so zu / Caltern in Tyrol bey denen P. P. Franciscanern mit / grossen Gnaden und beständigen Wunderwerken leuchtet.«,
Kupferstich (Anton. v. Padua stehend vor Stadt) (auch **TLM And.gr.slg.**, bez.: »V. Müller sc.«.).

Platter J. C., Mendel- Führer. Ein Handbüchlein für Reisende auf der Mendelstraße von Bozen über Eppan nach Nonsberg, München 1886. - Auch TLM W 1347.

Maria v. Mörl. Punktradierung, unbez. (auch TLM W 4345)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Schloss Wart mit Penegal (Gratl Nr. 1937)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Hoch-Eppan mit Kreideturm (Gratl Nr. 1950)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Montigglersee mit Schloss (Gratl Nr. 1984)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Eppan mit Girlan (Gratl Nr. 1961)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Hotel Penegal und Hotel Mendelhof (Gratl Nr. 1338)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Tramin gegen Süden (Gratl Nr. 2146)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Auer gegen Norden (Gratl Nr. 2134)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Feder-Castell bei Neumarkt (Gratl Nr. 2144)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Montan und Neumarkt (Gratl Nr. 2143)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Schloss Enn, Höhenbild (Gratl Nr. 2137)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Aldein mit Weisshorn (Gratl Nr. 1760)

Werbe-Doppelblatt Pension Zirmerhof-Radein, um 1900.

Sterbebildchen Andreas Alois Di Pauli 1839. – Auch TLM FB-Bestände

E. v. Göz, *Gedanken bei der Beerdigung der sterblichen Reste ... Andreas Alois Di Pauli*, Innsbruck, o. J. (1839). – auch TLM FB-Bestände.

Bd. 45 Meran

Meran von der Töll aus. Lithogr. v. Podesta. (auch W 10250)

Meran. Unbez. Holzstich (in qu.-12°)

Ansicht der Stadt Meran. kolor. Radierung Schönherr fec. - Auch TLM FB 4513/67-92

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Curhaus (Meran) (Gratl Nr. 2025)

Postkarten: Brunnenburg. – Meran mit Ifinger.

Klimatischer Kurort Meran im deutschen Süd-Tirol. Meran 1903 (Werbeschrift)

»Meran.« - »Schöna bei Meran.« - »Schiess-Stand und Curhalle.« (= Meran). 3 Stahlstiche auf Briefpapier, bez. »Stich u. Druck d. Kunst Anst. d. Oestr. Lloyd in Triest.« oder »Stich u. Druck d. Kunst Anst.« - Als Briefpapier fehlt TLM mit Ausnahme des Blattes Meran;

vgl. die bildidenten Blätter als Stahlstichserie aus dem Verlag Thuille m. geänderten Vermerken = Nebehay 1173.

Meraner. – unbez. aquarell. Trachten-Lithogr. aus der Serie *Czichna fec. - Bei Fr. Unterberger in Innsbruck.*

Falger Anton, Nationaltrachten von Tirol und Vorarlberg, 1826, Ausschnitt *Meraner.* - auch TLM Dip. 1354.

Robert Maurer, Erinnerungen aus Alt-Meran. Meran 1892.

Porträt Pius Zingerle, Holzstich aus ?

Bd. 46 Bezirk Meran

Das Ultner Thor in Meran 1857. Bleistiftzeichnung von Jos. Theod. Stapf-Ruedl.

»Portal an der Kapelle im Schloss Tirol.« Lithogr. (von C. Redlich), stark besch. – Auch TLM FB 8986

Wasserfall beim Schlosse Fragsburg bei Meran. kolor. Radierung Schönherr fec. - Auch TLM FB 4513/67-92

Schloss Tirol. Holzstich, Ausschnitt aus einem vierteiligem Holzstich (m. Taufers, 3 Zinnen u. Monte Cristallo), 2005 im Internet

Schloss und Dorf Tirol bei Meran. kolor. Radierung Schönherr fec. - Auch TLM FB 4513/67-92

Schloss Lebenberg bei Meran. Bleistiftzeichnung (von Jos Theod. Stapf-Ruedl ?), M. 19. Jh.

Das Elektrizitätswerk Bozen-Meran. 2 Ätzdrucke nach Zeichnung von Tony Grubhofer, in: Aus aller Welt – Für alle Welt. Beilage zu „Das Blatt der Hausfrau“, 8. Jg., 1897/98, Heft 22

Tyrol. (= Schloss Tirol). Unbez. Stahlst. aus Golbery, *Welt-Gemälde-Galerie* 1840. - auch TLM W 15797

Schloß Tirol, bis Bildrand ausgeschnittene Lithographie. - Auch TLM W 7884. -Viell. aus dem bei Wagner erschienenen Kalender 1836, erschienen bei Wagner, Innsbruck (Exempl. Stadtarchiv Innsbruck); siehe Dat. Nebfehl.

Schloss Tirol. Stahlstich Mayer – Payne, aus Seidl, Wanderungen. – auch FB-Bestand

Postkarte: Der älteste Burggräfler: Högger Jaggele von Vernuer.

Bd. 47 Meran, Lana, Passeier

Schoena bei Meran. Stahlstich aus Sammelblatt mit Ansicht von Bozen und Meraner Umgebungen. Salzburg, G. Baldi, und Innsbruck, F. Unterberger, o. J. (um 1850, vor 1853). - TLM W 23743

Franz Graf v. Meran. Porträt, Ätzdruck um 1895.

Schenna. Unbez. Stahlst. aus Golbery, *Welt-Gemälde-Galerie* 1840. - auch TLM W 15797

Tracht: *Passeuer.* Unbez. aquarell. Lithogr.(aus der Serie *C. A. Czichna fec. - Bei Fr. Unterberger in Innsbruck.*)

Falger Anton, Nationaltrachten von Tirol und Vorarlberg, 1826, Ausschnitt *Paasayer.* - auch TLM Dip. 1354.

Holzstich-Porträt Joh. Jak. Staffler (nach Photo)

Lichtdruck-Porträt Joh. Jak. Staffler

Andreas Hofer / Obercommandant / in Tirol. Kolor. Lithographie, bez.: *Lith. v. Kravogl.*

Hofers Haus in Passeier. Lithographie, bez.: »Innsbruk bei Fr. Unterberger u. d.

Wagner'schen Buchhdlg.«. - Auch TLM W 8741, W 21581.

Haus des Sandwirthes Andreas Hofer. Radierung von J. G. Schädler aus: »12 / Tiroler Gegenden / von / J. G. Schedler.«), o. O. u. J. (Innsbruck, um 1812). – Auch TLM W 14645

Sandwirth im Passeier-Thal. (Siehe Briefkasten.), unbez. Holzstich um 1890.

Die neue Hoferkapelle in Passeyr, Tonlith. v. C. a. Czichna. auch TLM FB 4965

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Oberlana (Gratl Nr. 2014)
Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Oberlana und Schloss Braunsberg (Gratl Nr. 2015)
Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Schloss Lebenberg, Höhenbild (Gratl Nr. 380)

Bd. 48 Andreas Hofer

ANDREAS HOFER. (= Denkmal i. d. Hofkirche), Stahlstich in Umrißmanier, Vermerke radiert (Frontispiz zu: *TIROL. Natur, Geschichte, Sage im Spiegel deutscher Dichtung. Herausgegeben von Ignaz. Vinz. Zingerle.* Innsbruck, Wagner, 1852. - Auch TLM W 750, W 2500, FB 11752.

Hofers. Einblattdruck, Meran, Pötzelberger, o. J. (1909 ?)

Röggel, Rede bei d. Einweihung e Denkmals für A. Hofer, Ibk. 1834. - Auch TLM FB
Ehrenlied dem Tyroler Helden Andreas Hofer Oberkommandanten. Von Georg Hofer bei der Zweyten Meraner Compagnie. Im Herbst 1809. MS. Abschrift v. Jos. Theod. Stapf-Ruedl, 1. H. 19. Jh., 8°, 4 nn. Bll.

Bd. 49 Schlanders

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Schlanders (Gratl Nr. 2057)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Kastelbell (Gratl Nr. 2054)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Schloss Annenberg (Gratl Nr. 2056)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Martöllthal mit Cevedale (Gratl Nr. 2064)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Glurns mit Mals (Gratl Nr. 2059)

Postkarten: Similaunhütte (Reisch-Karte). - Mals

Lichtdruck: Zufall-Hütte (aus ZDÖAV 1894)

Bauer und Bäuerin aus dem Thal Vintschgau in Tirol. Kolor. Umrißrad. v. J. G: Schädler. - Auch TLM Dip. 1365/31

Churburg bei Glurns. Bleistiftzeichnung (nach Radierung von Pfaundler) von Jos. Theod. Stapf-Ruedl, 1. H. 19. Jh.)

Stadt Glurns in Vinschgau. Bleistiftzeichnung (nach Radierung von Pfaundler) von Jos. Theod. Stapf-Ruedl, 1. H. 19. Jh.)

Falger Anton, Nationaltrachten von Tirol und Vorarlberg, 1826, Ausschnitt *Vintschgauerinnen.* - auch TLM Dip. 1354.

Churburg bey Glurns. Kolor. Radierung von Pfaundler 1812. - Auch TLM FB 31347

Bd. 50 Stilfser Joch

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Prad mit Dorf Stilfs (Gratl Nr. 1449)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Marienberg und Fürstenburg (Gratl Nr. 2061)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: St. Gertraud, Suldenenthal (Gratl Nr. 1227)

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Hôtel „Sulden“ mit der Hinteren Schöntaufspitze (Gratl Nr. 1230)

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: St. Gertraud mit der Hinteren Schöntaufspitze (Gratl Nr. 2396)

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Königsspitze von Sulden (Gratl ?)

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Königsspitze von Trafoi (Gratl ?)

Ausschnitte aus Werbeprospekte, aus Christomannos, Sulden, aus Kronprinzenwerk ?

Lichtdruck: Karlsbader-Hütte (aus ZDÖAV 1894). - Payer-Hütte (aus ZDÖAV 1894). - Düsseldorf-Hütte (aus ZDÖAV 1894) - Schaubach-Hütte (aus ZDÖAV 1894)

Postkarten: Trafoi

Bd. 51 Mezzolombardo - Nonsberg

Kronmetz. Stahlstich Mayer – Payne, aus Seidl, Wanderungen. – auch FB-Bestand

Bad Rabbi. Stahlstich Mayer – Payne, aus Seidl, Wanderungen. – auch FB-Bestand

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Deutschmetz (Unterveger Nr. 530)

Fotografie Kab.-Alb.Abzg.: Andalo (Unterveger Nr. 523)
 Fotografie Kab.-Alb.Abzg.: Molveno col Lago ed il Gruppo di Brenta (Unterveger Nr. 516)
 Fotografie Vis.-Alb.Abzg.: Cles (Unterveger 545 od. 547)
 Fotografie Vis.-Alb.Abzg.: Castel Cles (Unterveger 555)
 Fotografie Vis.-Alb.Abzg.: Ponte di S.Giustina in Val di Non (Unterveger 559)
 Fotografie Vis.-Alb.Abzg.: Santuario di S. Romedio preso all'entrata nella Valle (Unterveger 562)
 Fotografie Kab.-Alb.Abzg.: Sanzeno - Dorf gesamt (Unterveger Nr. ?)
 Fotografie Kab.-Alb.Abzg.: Fondo: Chiesa e mulini (Unterveger Nr. 516)
 Fotografie Kab.-Alb.Abzg.: Fondo (Unterveger Nr. 568-570)
 Fotografie Vis.-Alb.Abzg.: Castel Fondo (Unterveger Nr. 582)
 »Gnadenreiche / bildnuß V: L: Frauen / Maria in Waldt / gögen nonsberg.« (Madonna U. L. Frau von Senale im Gnadenschrein), unbez. Kupferstich, nach 1774 ?? - Auch TLM And.gr.slg. ? **prüfe**
 Fotografie Vis.-Alb.Abzg.: Castel Vasio (Unterveger Nr. 583)
 Fotografie Vis.-Alb.Abzg.: Santuario della Madonna di Senale (Unterveger Nr. 584)
 Fotografie Vis.-Alb.Abzg.: Ponte di Mosticciolo (Unterveger Nr. 594)
 Fotografie Kab.-Alb.Abzg.: Malè (Unterveger Nr. 595)
 Fotografie Vis.-Alb.Abzg.: Castel Vasio (Unterveger Nr. 583)
 Fotografie Vis.-Alb.Abzg.: Cogolo (Unterveger Nr. 627)
 Fotografie Vis.-Alb.Abzg.: Ossanna col Castello ed il Santuario di S. Antoni (Unterveger Nr. 620)
 Fotografie Vis.-Alb.Abzg.: Panorama dell'alta Val di Sole (Unterveger Nr. 619)
 Fotografie Vis.-Alb.Abzg.: La Valle da Fucine verso Peio (Unterveger Nr. 625)
 Fotografie Kab.-Alb.Abzg.: Antica Fonte di Peio (Unterveger Nr. 628-631 ?)
 Fotografie Kab.-Alb.Abzg.: L'ospizio del Tonale colle Cima della Presanella e Presena (Unterveger Nr. 643)
 Lichtdruck: Crozzon (aus ZDÖAV 1892)

Bd. 52 Lavis u. Umgebung

San Michele, unbez. Kupferstich mit Ansicht des Stiftes (Bild dem Bildrand folgend ausgeschnitten, wenigstens 5,2 x 16,5 cm), ursprünglich wohl kombiniert mit einer Darstellung der Maria von S. Michele (»Effigies B. M. V. S. Michael, ad, Athesim [... ?]«), Blatt beschn. ?, Bild engst beschn., wenigstens 14,5 x 9,7 cm, separat montiert). - Nicht in TLM FB/W-Slg..
Gwercher Fr., Historische Skizze der Gründung des chorherren-Stiftes zu St. Michael an der Etsch und des verfalles desselben. Brixen 1870. - Auch TLM W 1700, FB 63339.
 Fotografie Kab.-Alb.Abzg.: Lavis (Foto Unterveger n. 201)
 Fotografie Vis.-Alb.Abzg.: Cembra (Foto Unterveger n. 649)
 Fotografie Kab.-Alb.Abzg.: Segonzano (Foto Unterveger n. 650)
 Fotografie Kab.-Alb.Abzg.: Valle di Fiemme presa dalla Parrochia (Foto Unterveger n. 670)
 Fotografie Kab.-Alb.Abzg.: Cavalese veduto della Parrochia (Foto Unterveger n. 659)
 Fotografie Kab.-Alb.Abzg.: Predazzo preso dal Monte Mulat (Foto Unterveger n. 682)
 Fotografie Vis.-Alb.Abzg.: Paneveggio (Foto Unterveger n. 693)
Ueber Conzocolli unweit Predazzo in Südtirol. Auszug aus einem Schreiben des Herrn v. Humboldt. SA aus: Zs. Ferd. 2, 1826. - Auch TLM HB
Weber, Über einige vulkanische Gesteine im Valle di Fiemme etc. SA aus: Zs. Ferd. 7, 1832. - Auch TLM HB
 Fotografie Kab.-Alb.Abzg.: Panorama della Valle di Fassa con Vigo (Foto Unterveger n. 701)

Zeuschner, Über den Dolomit im Thale von Fassa. SA aus: Zs. Ferd. 2, 1826. – Auch TLM HB.

Studer, Beiträge zur geognost. Kenntniß d. südl. Alpen. SA aus: Zs. Ferd. 7, 1832. – Auch TLM HB.

Tesero – Aussicht bei Predazzo – Predazzo – Dolomitengruppe von Moena im Fassathal gesehen – Dolomiten bei Vigo im Fassathal. – 5 Textholzstiche aus einem Führer.

Bd. 53 Trient

Plan der Provinzial Kreis Stadt Trient. Stahlst. v. Jos. Schleich nach Miller., 1822 (3 Exempl.).

»*TRIENT.*« Kolor. Lithographie, beschn. (jedoch Prachtkolorit !), aus: (Schaden, Adolph v.), Gebirgs-Album oder neueste Sammlung nach der Natur neu aufgenommener, malerischer Ansichten aus Tyrol und Vorarlberg, München, 1840. – Auch TLM W 5341, FB 49466, W 10350.

»*Trient.*« (richtig Brandis !), unbez. Stahlstich aus Golbery, *Welt-Gemälde-Galerie* 1840. – auch TLM W 15797.

»*Brandis.*« (richtig Trient), unbez. Stahlstich aus Golbery, *Welt-Gemälde-Galerie* 1840. – auch TLM W 15797.

»*Castell in Trient.*«, Aquatinta, bez.: »*Stahlstich von Martens.*« / »*Insbruck (!) bei F. Unterberger.*«. – Auch TLM W 7902.

»*TRIENT / in Tirol*« (Blattnr. »*CLX*«), Stahlst. aus Meyer's Universum Bd. 4, 1837, bez.: »*Aus d. Kunstanst. d. Bibliogr. Instit. in Hildbh.*« - »*Eigenthum d. Verleger.*«. – Auch TLM W 22740.

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Trento: Palazzo Tabarelli (Foto Unterverger n. 100)

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Trento, S. Maria Maggiore (Foto Unterverger n. 28)

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Trento: Piazza del Duomo colla fontana e la Chiesa dell'Annunciata (Foto Unterverger n. 72)

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Trento: Via Larga (Foto Unterverger n. 79)

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Trento: Castello del Buon Consiglio (Foto Unterverger n. 43)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Trento da Belvedere (Foto Unterverger n. 1)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Trento: Monumento a Dante Alighieri (Foto Unterverger n. 1156)

Postkarten: Castello di Buonconsiglio (Stengel Nr. 7174)

Bd. 54 Bez. Trient

»*Ponte Alto. / bei Trient.*«, Lithographie, bez.: »*F. Elias dl'.*« - »*Lit. Anst. von Pobuda, Rees et Cie.*«. - Kein Exempl. TLM-FB-Slg.

Postkarte: Vigolo/Castello

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Castel Vigolo (Foto Unterverger n. 214)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Pinè, Santuario della Madonna di Caravaggio (Foto Unterverger n. 953)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Pinè, l'intorno del Santuario (Foto Unterverger n. 955)

Bd. 55 Valsugana, Primör

Karte von Civezzano, Pergine, aquarell. Federzeichnung, 1. V. 19. Jh.

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Pergine preso dallo Stradale (Foto Unterverger n. 809)

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Caldonazzo (Foto Unterverger n. 854)

O. Brentari, Levico und das Vasuganathal (Bruckmüllers ill. Reiseführer Nr. 63), München o. J. – Auch TLM FB1027

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Levico col Lago preso dal Colle di Tenna (Foto Unterverger n. 821)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Vetriolo: Panorama visto dalla Villa Rinaldi (Foto Unterverger n. 1127)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Stabilimento del Vetriolo (Foto Unterverger n. 844)

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Roncegno (Foto Unterverger n. 887)

Postkarten: Luserna – Palagruppe gegen Rollepass

Falger Anton, Nationaltrachten von Tirol und Vorarlberg, 1826, Ausschnitte *Tesinerinen*. - *Suganer*. - auch TLM Dip. 1354.

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: unbekannt (Foto Unterverger)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Sella, lo Stabilimento preso al Sud (Foto Unterverger n. 936)

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Borgo di Vasugana (Foto Unterverger n. 905)

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Strigno (Foto Unterverger n. 919)

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Strigno, la Piazza (Foto Unterverger n. 920)

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Castel Toblino (Foto Unterverger n. 371)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Castel Ivano (Foto Unterverger n. 917)

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Lodrone (Foto Unterverger n. 411)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Passo di Rolle colla cantoniera ed il Cimon della Pala (Foto Unterverger n. 1144)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: S. Martino di Castrozza col Cimon della Pala (Foto Unterverger n. 759)

Cima della Pala, gesehen von der Straße aus dem Fleimsthal nach Primiero. Textholzstich aus einem Führer.

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Mezzano (Foto Unterverger n. 794)

Bd. 56 Stenico, Tione, Conolino (Judikarien)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: I laghi di S. Massenza (Foto Unterverger n. 367)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Vezzano (Foto Unterverger n. 363)

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Castel Toblino nach altem Stich

Karte von Stenico, aquarell. Federzeichnung, 1. V. 19. Jh.

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Stenico preso Camposanto (Foto Unterverger n. 388)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Stenico, il castello (Foto Unterverger n. 391)

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Ponte delle Tre Arche (Foto Unterverger n. 387)

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Comano, Lo Stabilimento, il Bagno (Foto Unterverger n. 379)

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Castel Campo (Foto Unterverger n. 384)

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Tione (Foto Unterverger n. 401)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Fontanabona (Foto Unterverger n. 1137)

Postkarten: Vedretta del Mandrone e la due Lobbio dalla via per l'Adamello (Stengel 7242) - Lobbio Alta, Cima del Lares, e la Vedretta del Mandrone (Stengel 7245)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Gruppo dell'Adamello preso dal Rifugio del Mandron (Foto Unterverger n. 444)

Val di Genova mit dem Madrongletscher, Lichtdruck nach Photoglob/Zürich Nr. 4815

Photografie Alb.Abzg. V: Pinzolo (Foto Unterverger n. 416)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Lago e Campo di Carlo Magno (Foto Unterverger n. 473)

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Chiesa di S. Stefano di Caresolo (Rendena) (Foto Unterverger n. 422)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Condino (Foto Unterverger n. 407)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Storo (Foto Unterverger n. 415)

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Lodrone (Foto Unterverger n. 411)

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Castel Lodrone (Foto Unterverger n. 412)

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Fiera di Primiero col Sass Maor (Foto Unterverger n. 781)

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Il Ponte del Caffaro (Judikarien) (Foto Unterverger n. ?)

Bd. 57 Rovereto

Karte des Kreises Roveredo, aquarell. Federzeichnung, 1. V. 19. Jh.

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Rovereto: il Corso (Unterverger Nr. 220)

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Rovereto (Gratl Nr. 384)

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Rovereto presa dalla Madonna del Monte (Unterverger Nr. 219)

»ANSICHT von ROVERETO - VUE de ROVERETO«, Lithographie m- Tonpl. beschnitten (von I. Benz - Wagner'sche Buchhandlung-Innsbruck). – auch TLM W 23256, TLM W 24250 (jeweils o. Tonplatte).

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Rovereto: Monumento Rosmini (Unterverger Nr. 228)

Bd. 58 Rovereto, Mori, Arco, Riva

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Castel Pietra (Stein a. Callian) (Unterverger Nr. 239)

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Sacco (Unterverger Nr. 237)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Folgaria (Unterverger Nr. 880)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: S. Sebastiano di Folgaria (Unterverger Nr. 879)

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Ala (Unterverger Nr. 247)

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Pilcante presso Ala (Unterverger Nr. 262)

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Castello di Avio (Unterverger Nr. 263)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Brentonico (Unterverger Nr. 269)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Mori (Unterverger Nr. 267)

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Loppiosee (Unterverger Nr. 273)

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Arco (Gratl Nr. 388 ??)

»Arco.« unbez. Stahlstich aus Golbery, *Welt-Gemälde-Galerie* 1840. - auch TLM W 15797; W 22203.

»ARCH« (= Arco), Kupferstich aus: *Deß Neuesten Von der Zeit Anderer Theil*. Band 2 (1704). – Auch TLM W 25973.

Arco. Sammelbl. m. 9. Lichtdrucken, Qu.-4°, unbez.

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Riva vom See (Gratl Nr. 386 ??)

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Nago, Blick auf den Gardasee (Gratl Nr. 957)

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Torbole (Gratl Nr. 958)

Riva in Südtirol, Holzstich aus: Österr. Monarchie in Wort u. Bild, Bd. Tirol

»La Rocca di Riva. Umrißradierung v. J. G. Schädler aus: »12 Tiroler Gegenden von J. G. Schedler.«, bez.: »Schedler f.«. - auch TLM Dip. 1365; W 8789

»Riva am Lago die Garda.« Aquatinta; bez.: »Martens sc.« / »Innsbruck, bei F. Unterberger.«. – Auch TLM W 10397, W 11190; W 20850.

»Sermione.«, Tonlithographie, bez.: »Armani lit:« - »Schöpf imp:«. – Fehlt TLM Bestände FB/W

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Castel Tenno (Unterverger Nr. 313)

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Riva, Cascata del Ponale (Unterverger Nr. 331)

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Mezzolago (am Ledrose) (Unterverger Nr. ?)

Photografie Kab.-Alb.Abzg.: Bezzeca e Locca coi Colli di S. Lucia (Unterverger Nr. 354)

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Enguise e Lenzumo (Unterverger Nr. 358)

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Tiarno di sotto (Unterverger Nr. 359)

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Tiarno di sopra (Unterverger Nr. 360)

Bd. 59, Allgemein

Zu Tyrols Jubelfeier 29. September 1863. 2 nn. Bl. (Gedicht) m. lithogr. Deckblatt. - Auch FB 657.

Bd. 60, Allgemein

Künftige Gottesdiensts- und Andachtsordnung für die tyrolischen Städte Hall, Sterzing, Rattenberg, Kuefstein, Kitzbühl, Lienz, Botzen und Meran mit Anfang des Osterfestes 1786. Innsbruck, Trattner'sche Schriften, o. J. (1786). - Auch TLM W 2425/2
5 Fototypien von Gebirgsansichten aus Zs. d. D. u. Österr. Alpenvereins 1888. - Auch TLM HB

(Bd. 61) Gedichte

Slg. von Gedichten, alle aus dem Boten f. Tirol u. Vlb.

(Bd. 62), Vorarlberg I: Bludenz

Beschreibung der Mordgeschichte in dem löblichen Frauenkloster St. Peter nächst Bludenz anno 1796, beschrieben von Bonaventura Brunold. Abschrift von Josef Theod. Stapf-Ruedl, um 1840
Dreifache Mord- und Raub Geschichte, welche sich am 10. August 1796 in dem Kloster St. Peter bei Bludenz ereignete. Nach dem Bericht des Philipp Jakob Wildruber 1798
abgeschrieben von Josef Theod. Stapf-Ruedl, um 1840
Lichtdruck: Douglass-Hütte (nach Foto Immler; aus ZDÖAV 1894)
Beilage zur Allgemeinen Zeitung Nr. 364, 30. Dec. 1843: „Die Walser in Vorarlberg“
Lichtdruck: Tilisunahütte (aus ZDÖAV 1894)

(Bd. 63), Vorarlberg II: Feldkirch

St. Margareth Kapelle. Stahlstich aus G. Seidl, *Wanderungen / durch / Tyrol und Steyermark,* Leipzig (1840/41). – Auch TLM W 461.
Gandenmadonna von Rankweil, Lithographie (Bild 10,9 x 7,2 cm), um 1830, bez.: »Lith. Anstalt d. J. Grader in Jn(n)sbruck.«. – Auch TLM And.gr.slg.
Das Kloster Einsiedeln. Aquatinta, bez.: *M. Kälin fec.*
Der Flecken Einsiedeln. Aquatinta, bez.: *M. Kälin fec.*
Ruine Niburg (!) in Vorarlberg (Neuburg b. Götzis). Bleistiftzeichnung von Josef Theodor Stapf-Ruedl, 1825, bez.: *Nach der Natur gez. v. Jos. Stapf 1825.*
Ruine Montfort bey Götzis. Sepiazeichnung von Josef Theodor Stapf-Ruedl, um 1825, bez.: *Stapf.*

(Bd. 64), Vorarlberg III: Dornbirn, Bregenz

Postkarte: Bregenz
Lindav im Bodensee. Kupferstich von G. Bodenehr, um 1730
Der Rheinfall bei Schaffhausen. Gouachierte Umrißradierung, unbez., um 1830.
Bregenz in Vorarlberg. Gezeichnet von Eduard von Lichtenfels. Holzstich aus: Österr. Monarchie in Wort u. Bild, Band Tirol/Vlb.

(Bd. 65), Vorarlberg IV: Bregenz, Bregenzerwald

Beilage zur Allgemeinen Zeitung Nr. 229, 17. Aug. 1843: Nocheiniges über den Bregenzer Wald.
Falger Anton, *Nationaltrachten von Tirol und Vorarlberg,* 1826, Ausschnitt *Bregenzerwälderinnen.* - Auch TLM Dip. 1354.
Fototypie: Braunorglspitze nach Foto Rüzler, Dornbirn (aus ZDÖAV 1888)
Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Schröcken (= Foto Mich. Rüzler, Au i. Breg.Wald)

Photografie Vis.-Alb.Abzg.: Bregenzerwälderin (Tracht)

(Bd. 66), Vorarlberg V: Allgemein

Keine Betreffe