

**SIGNATUR:** NL\_008**STAND:** 18.01.2023**TITEL:** Paul Flora

NL\_008

\_01: Bearbeitete Bücher

Bearbeitete Bücher. Von Paul Flora für seine Arbeit verwendete Bücher

Wedekind, Frank, Lautenlieder. 53 Lieder mit eigenen und fremden Melodien, Berlin 1920 (Drei Masken Verlag). Widmung im Buchumschlag: Frau Paula von Ficker. Zur eigenen Ergötzung. Zum Ärger des Gatten (zwei Fliegen auf einen Schlag). überreicht vom Gast der Hohenburg des 22.-29. Juli 1922

Krahé, Hildegard. Lothar Meggendorfers Spielwelt, München 1983 (Heinrich Hugendubel Verlag).

Seipel, Wilfried (Hg.), Paul Flora. Zeichnungen 1938-2001. Kunsthistorisches Museum Wien. Galerie im Taxispalais Innsbruck, Wien 2002.

Flora, Paul, Die welke Pracht. Venezianische Zeichnungen und Geschichten, Zürich 1989 (Diogenes Verlag).

Flora, Paul, Als der Großvater auf die Großmutter schoß. Und vierhunderteinundzwanzig andere Zeichnungen, Berlin-Darmstadt-Wien 1971 (Diogenes Verlag).

Bruce, George, Seeschlachten des 20. Jahrhunderts, Oldenburg-Hamburg 1976 (Verlag Schibli-Doppler).

\_02: Bearbeitete Bücher

Bearbeitete Bücher. Von Paul Flora für seine Arbeit verwendete Bücher

Matschik, Martin [u.a.], Stift Lilienfeld, Herausgegeben anlässlich des 750jährigen Jubiläums 1202-1952, Wien 1952.

Der Querschnitt, 08(1928) Nr. 11.

Broschüre Paris

Dostojewskij Fjodor Michailowitsch, Die weißen Nächte. Aus den Erinnerungen eines Träumers, Leipzig o.J.

Trnek, Renate, Das Weltgerichtstriptychon des Hieronymus Bosch. Vernissage Meisterwerke, Heidelberg o.J.

Rottauscher, Max von, Als Venedig noch österreichisch war, Wien-München 1966

Marková-Kotýková, Marta, Mýtus Milena, Prag 1993.

Prawy, Marcel, Die Wiener Oper, Wien-München-Zürich 1969.

\_03: Photographie

Paul Flora Fotos PF 1400 – PF 3299 + Fotos ohne Nummer (Nummerierung lückenhaft)

\_04: Photographie

Paul Flora Fotos PF 3300 – PF 3714 (Nummerierung lückenhaft)

\_05: Photographie

Konvolut Privatfotos teils mit und ohne PF-Nummer

\_06: Privates

Privates 1

Bilderrahmen mit Zeichnung „Falsche Schlange“; Diverse Zeitungsausschnitte, Einladungen, Notizen, kleine Bilder (teils mit PF-Nummern), etc.

\_07: Privates

Privates 2

Kopien verschiedener Tiroler Zeitungen vom 29. Und 30.6.1922

Abzüge von Zeichnungen Ernst Reyers (PF 2517 – PF 2538)

Rohentwurf Paul Flora, Stille Bilder; Umschlag zu unrealisiertem Projekt Meister Peters Puppenspiel; drei angefangene Skizzenblätter

\_08: Privates

Zeitungsausschnitte, Privates, Korrespondenz

\_09: Werk

Konvolut mit Zeichnungen und Reproduktionen von Paul Flora

\_10: Werk

Arbeitsmappen I

\_11: Werk

Arbeitsmappen II

\_12: Werk

Lose Arbeitsmaterialien I: Ausschnitte, Collagen, Bilder, etc. (teils mit PF-Nummern)

\_13: Werk  
Mappe Lose Arbeitsmaterialien II